



AVVISO DI SELEZIONE PER DIRETTORE DI PRODUZIONE CON FUNZIONI DI COORDINAMENTO AREA ARTISTICA

L'Associazione Arena Sferisterio rende noto che è indetta una selezione per l'individuazione di un Direttore di produzione con funzioni di coordinamento area artistica del Macerata Opera Festival.

1. DURATA DELL'INCARICO, SEDE DI LAVORO E COMPENSO

Lo svolgimento dell'incarico, da considerarsi prestazione di lavoro autonomo senza vincolo di subordinazione, avrà durata biennale con decorrenza dal 19 gennaio 2026 al 31 dicembre 2027.

L'incarico verrà espletato presso le principali sedi di lavoro dell'Associazione Arena Sferisterio, ubicate in Macerata, Via Santa Maria della Porta, 65, in Piazza Nazario Sauro e presso altri spazi di produzione di volta in volta individuati.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto d'opera di cui agli artt. 2222 e seg. del c.c., è stabilito in € 30.000,00 annui, al lordo degli oneri fiscali e previdenziali a carico del prestatore d'opera.

2. NATURA DELL'INCARICO

Il Direttore di Produzione con funzioni di coordinamento area artistica opera quale figura di coordinamento strategico e operativo dell'intero processo produttivo del Macerata Opera Festival, assicurando l'equilibrio tra visione artistica, sostenibilità economica e complessità tecnico-organizzativa degli allestimenti lirici e degli eventi collaterali, di concerto con il Sovrintendente, il Direttore artistico ed il Direttore degli allestimenti scenici, contribuendo con questi ultimi alla progettazione e alla valorizzazione della programmazione del Festival.

L'incaricato dovrà quindi fornire le seguenti prestazioni:

- collaborare alla predisposizione, pianificazione e aggiornamento del piano generale di produzione del Macerata Opera Festival, in raccordo con la Direzione artistica e la Direzione degli allestimenti, garantendo coerenza tra programmazione, risorse disponibili e tempi di realizzazione.
- gestire e coordinare l'ufficio di produzione, organizzando e supervisionando il personale assegnato, assicurando il corretto flusso delle informazioni e l'efficacia delle procedure operative nel rispetto delle specificità del Festival.
- coordinare lo svolgimento delle prove musicali, sceniche e tecniche, nonché delle rappresentazioni, in tutti gli spazi di produzione e rappresentazione del Festival (Sferisterio e sedi collegate), garantendo il rispetto delle esigenze artistiche, tecniche e organizzative.
- curare la definizione, redazione, pubblicazione e diffusione dei piani di lavoro, mantenendo i rapporti operativi con registi, direttori d'orchestra, artisti, maestranze artistiche e tecniche; predisporre le convocazioni giornaliere di solisti, coro, orchestra, figuranti/mimi e, in collaborazione con la direzione degli allestimenti, organizzare orari e turnazioni del personale tecnico, di palcoscenico e di servizio.
- coordinare gli aspetti logistici e di ospitalità relativi ad artisti, masse artistiche e personale tecnico, curando trasferimenti, accoglienza e permanenza durante le fasi di prova e di spettacolo;
- effettuare, in collaborazione con i responsabili di area, lo studio di fattibilità produttiva dei singoli titoli ed eventi, verificando l'aderenza ai budget assegnati e la compatibilità con il calendario delle attività.
- valutare le problematiche connesse alla sicurezza, alla complessità tecnica e alle condizioni di produzione, propedeutiche all'organizzazione e alla realizzazione degli eventi, in collaborazione con la direzione degli allestimenti scenici.
- supervisionare la logistica generale delle produzioni necessarie allo svolgimento del Festival, in collaborazione con la direzione degli allestimenti.
- presenziare l'area di spettacolo durante le giornate di prova e di rappresentazione, garantendo il corretto svolgimento delle attività e intervenendo tempestivamente e con flessibilità in caso di criticità.
- curare l'interfaccia operativa con istituzioni ed enti pubblici, anche in relazione agli aspetti autorizzativi e organizzativi, in collaborazione con la direzione degli allestimenti scenici.
- coadiuvare il Direttore artistico nello svolgimento delle proprie funzioni, collaborando alla gestione dei rapporti con gli artisti, i direttori, i registi e le loro rappresentanze, assicurando continuità e qualità nelle relazioni artistiche.
- collaborare alla programmazione e al coordinamento degli eventi artistici collaterali del Macerata Opera Festival.
- contribuire all'elaborazione di contenuti per la promozione e la comunicazione degli eventi artistici, in raccordo con gli uffici competenti.

- gestire e organizzare le attività di casting artistico, attraverso audizioni e/o rapporti con agenzie e strutture specializzate, in collaborazione con la Direzione Artistica e nel rispetto delle linee programmatiche del Festival.
- gestire e supervisionare il budget relativo all'area artistica e di produzione, assicurando l'equilibrio tra vincoli di budget, esigenze creative e complessità tecnica degli allestimenti, in concerto con il Sovrintendente e il Direttore artistico.
- assicurare il coordinamento con l'ufficio amministrativo per tutte le incombenze burocratiche e fiscali connesse all'area artistica e produttiva, garantendo la regolarità di tutti gli adempimenti amministrativi.

3. REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Possono partecipare alla procedura selettiva i candidati in possesso di una solida formazione accademica e di una comprovata esperienza professionale nel settore dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento alla produzione lirica, musicale e performativa.

Requisiti di ordine generale:

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di essere cittadino di uno Stato non appartenente all'Unione Europea, ma regolarmente soggiornante sul territorio nazionale, ai sensi delle vigenti norme in materia;
- c) possesso di una buona conoscenza della lingua italiana scritta e orale;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non aver subito condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- g) di essere fisicamente idoneo a svolgere i compiti e le prestazioni relative al profilo interessato. Il conferimento dell'incarico è subordinato all'accertamento della suddetta idoneità per mezzo di visita medica che potrà essere disposta dall'Associazione Arena Sferisterio.

Requisiti di ordine professionale:

- h) titolo di studio: laurea conseguita secondo il vecchio ordinamento universitario o laurea specialistica ai sensi del D.M. 509/1999, ovvero laurea magistrale ai sensi del D.M. 270/2004, ferme restando le equipollenze previste dall'ordinamento vigente oppure diploma rilasciato da Istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), di I o II livello, secondo il vecchio o il nuovo ordinamento. (I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere riconosciuti ai sensi della normativa vigente entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda).
- i) esperienza lavorativa qualificata per un periodo di almeno cinque anni nel settore artistico e della produzione dello spettacolo dal vivo, presso Enti, Fondazioni, Teatri o Festival di rilevanza nazionale, con svolgimento di incarichi riconducibili, tra gli altri, ai seguenti ambiti: direzione o responsabilità di produzione; coordinamento degli allestimenti; direzione di scena e di palcoscenico; coordinamento artistico e organizzativo di produzioni liriche, musicali e performative.
- j) buona conoscenza di almeno una lingua straniera tra inglese e francese.

I requisiti sopra indicati devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza del termine** per la presentazione della domanda di partecipazione e mantenuti per tutta la durata dell'incarico.

L'Associazione si riserva la facoltà di procedere, in qualsiasi momento, alla verifica del possesso dei requisiti richiesti (per ciascun incarico può richiedere la natura dell'attività svolta, la durata e il soggetto committente). Il mancato possesso dei requisiti prescritti rappresenta **causa di esclusione dalla presente selezione**.

Titoli preferenziali:

Saranno considerati preferenziali i seguenti titoli, in quanto indicativi di una particolare attitudine artistica, culturale e professionale coerente con la natura dell'incarico:

- k) formazione specialistica in discipline attinenti all'oggetto dell'incarico, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: discipline dello spettacolo, management e organizzazione dello spettacolo dal vivo; produzione artistica e musicale; gestione di eventi culturali complessi.
- l) altri titoli di studio e certificazioni di competenze musicali;

- m) titoli artistici maturati attraverso attività professionale documentata quali, ad esempio, regia e assistenza alla regia in produzioni artistiche di rilievo.
- n) attività di docenza e tutoraggio in materia oggetto del presente incarico;
- o) conseguimento di premi, riconoscimenti o menzioni legati alla carriera artistica e professionale.

4. DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente il modulo di cui all'allegato A al presente Avviso, **pena l'esclusione dalla selezione.**

Nella domanda di ammissione alla selezione, il candidato rilascerà, ai sensi del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità e nella consapevolezza delle sanzioni penali derivanti da dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, tutte le dichiarazioni relative al possesso dei Requisiti elencati all'art. 3 lettera dalla a) alla j), ed altresì le eventuali dichiarazioni relative al possesso dei titoli preferenziali elencati all'art. 3 lettere k), l), m), n) e o), nonché:

- cognome, nome, luogo di nascita, data di nascita e codice fiscale, Partita IVA;
- residenza, indirizzo e-mail di recapito al quale devono essere inviate le comunicazioni relative alla presente selezione e numero di telefono;
- indicazione dell'anno e del voto di conseguimento del titolo di studio di cui all'art. 3 lett. h);
- accettazione incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel presente avviso;
- il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 e del D.lgs. n.101 del 10/08/2018.

In calce alla domanda il candidato dovrà apporre la propria firma (non autenticata), **pena l'esclusione dalla selezione.**

Alla domanda di partecipazione, debitamente compilata e firmata, dovranno essere allegati, **a pena di esclusione:**

- copia fotostatica (fronte/retro) di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae debitamente datato e sottoscritto da cui si evincano i requisiti professionali di cui all'art. 3 dalla h) alla j) e gli eventuali titoli preferenziali di cui all'art. 3 lett. K), l), m), n) ed o).

La domanda di ammissione alla selezione, corredata dai suddetti allegati, dovrà essere inviata alla Associazione Arena Sferisterio, a cui dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12 del 13 gennaio 2026 pena l'esclusione dalla selezione**, a mezzo **Posta Certificata** all'indirizzo sferisterio@pec.it (solo da altro indirizzo di Posta Certificata, non necessariamente intestato al candidato) oppure a mezzo servizio postale, con **raccomandata con avviso di ricevimento**, o **consegnata a mano** (dal lunedì al venerdì in orario 10.00-13.00) al seguente indirizzo "Associazione Arena Sferisterio, Via S. Maria della Porta n. 65, 62100 Macerata". La comunicazione dovrà riportare il seguente oggetto: "Selezione per Direttore di produzione con funzioni di coordinamento area artistica"; la stessa dicitura dovrà essere riportata nella busta in caso di spedizione postale o consegna a mano.

Le domande presentate o pervenute dopo le ore 12 del 13 gennaio 2026, anche se recanti timbro postale con data antecedente, non saranno prese in considerazione.

L'Associazione Arena Sferisterio, con riferimento alle domande pervenute oltre tale termine, non si assume alcuna responsabilità né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione dell'indirizzo dell'Associazione.

5. MOTIVI DI ESCLUSIONE

L'ammissione alla selezione avviene previo accertamento del possesso dei requisiti dichiarati dai candidati. La mancanza anche di uno solo di questi, comporterà l'esclusione, in ogni momento, dalla selezione e il diniego, da parte dell'Associazione Arena Sferisterio, alla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro, anche se il candidato è risultato tra gli idonei della selezione. Il provvedimento di esclusione ha carattere definitivo.

6. PROCEDURA DI SELEZIONE

Per l'affidamento dell'incarico l'Associazione Arena Sferisterio procederà - tramite una commissione interna all'uopo istituita e composta da n. 3 membri - alla valutazione dei requisiti e dei titoli posseduti dai candidati e allo svolgimento di un colloquio, attitudinale e motivazionale, per i soli candidati ammessi, volto ad accertare le conoscenze, competenze ed esperienze connesse all'incarico da affidare.

La valutazione terrà conto dei requisiti professionali e degli eventuali titoli preferenziali sopra elencati e dell'esito del colloquio, che potrà essere svolto anche in modalità telematica a discrezione della commissione.
Il punteggio massimo conseguibile, esprimibile fino alla seconda cifra decimale, è di 30 punti.

Valutazione dei requisiti e dei titoli

La procedura di valutazione dei requisiti professionali e dei titoli prevede l'attribuzione di un punteggio massimo di 10 punti (esprimibile fino alla seconda cifra decimale) secondo i seguenti criteri:

La valutazione dei requisiti professionali e dei titoli si intende superata con una votazione minima di 5 punti. Pertanto, saranno ammessi al colloquio coloro che conseguiranno almeno 5 punti.

Il punteggio verrà reso noto ai candidati mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Associazione Arena Sferisterio www.sferisterio.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Al colloquio sarà attribuito un punteggio massimo di 20 punti.

Il colloquio si intende superato positivamente con un punteggio di almeno 15 punti.

Al termine della selezione, l'incarico sarà affidato al candidato che avrà totalizzato il punteggio più alto, dato dalla sommatoria del punteggio conseguito nella valutazione dei requisiti professionali e dei titoli e quello conseguito a seguito del colloquio. Laddove il candidato vincitore, senza giustificato motivo, non assuma l'incarico entro un termine che gli verrà assegnato in relazione alle esigenze dell'Associazione, sarà dichiarato d'ufficio rinunciario.

I candidati dovranno presentarsi al colloquio muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La mancata presentazione dei candidati al colloquio verrà considerata quale rinuncia ed il candidato sarà escluso dalla partecipazione alla selezione.

7. COMUNICAZIONI

Ogni comunicazione relativa al presente avviso sarà effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale della Associazione Arena Sferisterio www.sferisterio.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

In particolare, saranno pubblicati sul sito:

- elenco dei candidati ammessi alla prova orale e relativo punteggio;
- comunicazioni relative a sede, data ed ora per lo svolgimento della prova orale ed ogni altra eventuale ulteriore relativa informazione (es: spostamento sede, differimento data; modifica orario);
- graduatoria finale di merito e relativo punteggio;
- eventuali comunicazioni di revoca o modifica del presente avviso o di riapertura dei termini per la presentazione delle domande di cui all'art. 4 del presente avviso.

8. DISPOSIZIONI FINALI

Lo svolgimento della procedura non costituisce obbligo per l'Associazione Arena Sferisterio di procedere al conferimento dell'incarico.

L'Associazione Arena Sferisterio si riserva inoltre la facoltà di procedere all'assegnazione dell'incarico anche nel caso di ricezione di una sola domanda di partecipazione.

Resta nella facoltà dell'Associazione Arena Sferisterio di revocare, modificare, annullare e sospendere il presente avviso. Per ulteriori informazioni, delucidazioni, copia del bando e del modulo di domanda gli interessati potranno rivolgersi agli uffici dell'Associazione Arena Sferisterio al seguente indirizzo mail: info@sferisterio.it.

L'avviso e il modulo della domanda sono altresì consultabili nel sito www.sferisterio.it nella homepage, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

9. TRATTAMENTO DEI DATI

Il trattamento dei dati sarà effettuato nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e D.lgs. n. 101 del 10/08/2018 con o senza ausilio di sistemi informatici, per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura.

I dati saranno trattati dall'Associazione Arena Sferisterio, titolare del trattamento, per consentire la formazione della graduatoria dei candidati al presente Avviso.

Macerata, 23 dicembre 2025

ALLEGATO A

All'Associazione Arena Sferisterio – Macerata

OGGETTO: Selezione di un Direttore di produzione con funzioni di coordinamento area artistica del Macerata Opera Festival di cui all'avviso del 23/12/2025

Il/La sottoscritto/a _____ chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione in oggetto.

A tal fine, sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali di cui all'articolo 76, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di false dichiarazioni:

DICHIARA

- di essere nato/a a _____ (Prov. ____) (Stato ____) il _____;
- che il Codice Fiscale è _____
- che la Partita IVA è _____
- di risiedere in Via _____ n. _____
CAP _____ Città _____ Prov. _____;
- tel. _____ cell. _____
- di voler ricevere comunicazioni della Associazione Arena Sferisterio, in ordine alla presente procedura,
al seguente indirizzo e-mail _____;

(barrare le caselle che interessano)

- ☐ di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- ☐ di essere in possesso della cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
in questo caso specificare lo Stato di appartenenza: _____;
- ☐ di essere cittadino non appartenente all'Unione Europea ma regolarmente soggiornante sul territorio nazionale
ai sensi delle vigenti norme
in quest'ultimo caso specificare lo Stato di appartenenza: _____;
- ☐ di essere in possesso di una buona conoscenza della lingua italiana scritta e orale;
- ☐ di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o
che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione;
- ☐ di godere dei diritti civili e politici;
- ☐ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- ☐ di essere fisicamente idoneo a svolgere i compiti e le prestazioni proprie del profilo interessato;
- ☐ di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____
conseguito presso _____ in data _____ con voto _____;
- ☐ di aver maturato esperienza lavorativa qualificata per un periodo di almeno cinque anni nel settore artistico e
della produzione dello spettacolo dal vivo, presso Enti, Fondazioni, Teatri o Festival di rilevanza nazionale, con
svolgimento di incarichi riconducibili, tra gli altri, ai seguenti ambiti: direzione o responsabilità di produzione;
coordinamento degli allestimenti; direzione di scena e di palcoscenico; coordinamento artistico e organizzativo di
produzioni liriche, musicali e performative:

Descrizione dell'incarico	Periodo (dal/al)	Ente

☐ di essere in possesso di una buona conoscenza della lingua inglese; *oppure* ☐ di essere in possesso di una buona conoscenza della lingua francese.

- di essere in possesso del seguente titolo preferenziale:

☐ formazione specialistica in discipline attinenti all'oggetto dell'incarico, quali, discipline dello spettacolo, management e organizzazione dello spettacolo dal vivo; produzione artistica e musicale; gestione di eventi culturali complessi
(specificare) _____

☐ attività di formazione, docenza o tutoraggio nel settore dello spettacolo dal vivo, della musica e delle arti performative
(specificare) _____

☐ altri titoli di studio e certificazioni di competenze musicali
(specificare) _____

☐ titoli artistici maturati attraverso attività professionale documentata quali, ad esempio, regia e assistenza alla regia in produzioni artistiche di rilievo
(specificare) _____

☐ attività di docenza e tutoraggio in materia oggetto del presente incarico
(specificare) _____

☐ conseguimento di premi, riconoscimenti o menzioni legati alla carriera artistica e professionale
(specificare) _____

☐ di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione Arena Sferisterio ai sensi del GDPR 2016/679 e d.lgs. n. 101 del 10/08/2018.

☐ di accettare incondizionatamente tutte le disposizioni contenute nell'avviso di selezione in oggetto.

Allegati:

- Curriculum vitae debitamente datato e sottoscritto;
- Copia fotostatica (fronte/retro) di documento d'identità in corso di validità.

Luogo _____ data _____ Firma _____

N.B. IL PRESENTE MODULO DEVE ESSERE COMPILATO IN OGNI SUA PARTE PROVVEDENDO A SELEZIONARE LE PARTI CHE INTERESSANO E AD ESCLUDERE LE PARTI CHE NON INTERESSANO.