

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di
Tradizione

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

Venerdì 19 Giugno 2020
Macerata – Via Santa Maria della Porta, 65

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Teatro di Tradizione

SOCI FONDATORI

Comune di Macerata
Provincia di Macerata

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Romano Carancini *Sindaco di Macerata*

Vice-Presidente

Antonio Pettinari

Consiglieri

Raffaele Berardinelli

Walfrido Cicconi

Flavio Corradini

Nicola di Monte

Luigi Lacché

Fiorenzo Principi

Orietta Maria Varnelli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Giorgio Piergiacomi *Presidente*

Fabio Pierantoni

Carlo Maria Squadroni

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Bilancio al 31/12/2019

(redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435bis c.c.)
(importi espressi in euro)

Stato patrimoniale attivo	31/12/2019	31/12/2018
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
I. Immateriali	41.876	50.591
II. Materiali	1.147.458	1.125.109
III. Finanziarie	9.469	9.469
Totale Immobilizzazioni	1.198.803	1.185.169
C) Attivo circolante		
I. Rimanenze	15.094	15.247
II. Crediti		
- entro 12 mesi	2.063.204	2.043.052
- oltre 12 mesi	318.712	474.116
- imposte anticipate	2.381.916	2.517.168
III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni	330.459	614.416
IV. Disponibilità liquide	330.459	614.416
Totale attivo circolante	2.727.469	3.146.831
D) Ratei e risconti	14.585	55.598
Totale attivo	3.940.857	4.387.598
Stato patrimoniale passivo	31/12/2019	31/12/2018
A) Patrimonio netto		
I. Capitale	1.529.123	1.529.123
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni		
III. Riserva di rivalutazione		
IV. Riserva legale		

V. Riserve statutarie			
VI. Altre riserve			
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(2)		1
		(2)	1
VII. Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi			
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		(674.928)	(678.286)
IX. Utile d'esercizio		1.949	3.358
IX. Perdita d'esercizio			
X. Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio			
Totale patrimonio netto		856.142	854.196
B) Fondi per rischi e oneri		50.000	70.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		137.795	128.209
D) Debiti			
- entro 12 mesi	2.209.730		2.478.709
- oltre 12 mesi	620.610		820.349
		2.830.340	3.299.058
E) Ratei e risconti		66.580	36.135
Totale passivo		3.940.857	4.387.598
Conto economico		31/12/2019	31/12/2018
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		2.022.836	2.058.501
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio:			
a) vari	424.142		299.422
b) contributi in conto esercizio	2.122.003		2.118.751
		2.546.145	2.418.173
Totale valore della produzione		4.568.981	4.476.674
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		76.154	176.900
7) Per servizi		2.706.305	2.466.865
8) Per godimento di beni di terzi		276.393	422.790
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	832.007		768.571
b) Oneri sociali	272.840		265.130
c) Trattamento di fine rapporto	12.988		12.080
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi	21.839		16.103
		1.139.674	1.061.884

10) Ammortamenti e svalutazioni

a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	11.605	11.605
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	216.628	208.489
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		
		228.233

11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

153 220.094

12) Accantonamento per rischi

4.768 20.000

13) Altri accantonamenti

14) Oneri diversi di gestione

69.561 39.687

Totale costi della produzione	4.501.241	4.408.220
--------------------------------------	------------------	------------------

Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	67.740	68.454
--	---------------	---------------

C) Proventi e oneri finanziari

15) Proventi da partecipazioni:

16) Altri proventi finanziari:

a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni

b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni

c) da titoli iscritti nell'attivo circolante

d) proventi diversi dai precedenti:

- altri

3.210 141

3.210 141

3.210 141

17) Interessi e altri oneri finanziari:

- altri

45.610 36.198

45.610 36.198

17-bis) utili e perdite su cambi

Totale proventi e oneri finanziari	(42.400)	(36.057)
---	-----------------	-----------------

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

18) Rivalutazioni:

a) di partecipazioni

b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni

c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni

d) di strumenti finanziari derivati

e) di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria

19) Svalutazioni:

a) di partecipazioni

b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni

c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni

d) di strumenti finanziari derivati

e) di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria

Totale rettifiche di valore di attività finanziarie

Risultato prima delle imposte (A-B±C±D)	25.340	32.397
<i>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>		
a) Imposte correnti	23.391	29.039
b) Imposte relative a esercizi precedenti		
c) Imposte differite e anticipate		
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale		
	<u>23.391</u>	<u>29.039</u>
21) Utile (Perdita) dell'esercizio	1.949	3.358

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2019

Nota integrativa, parte iniziale

Gentilissimi Enti Soci,

il bilancio che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione chiude con un utile di € 1.949, dopo aver stanziato ammortamenti per € 228.233 ed accantonamenti per imposte per € 23.391.

Attività svolte.

L'Associazione Arena Sferisterio opera nel settore dello spettacolo dal vivo. Per quanto concerne il finanziamento ministeriale, essa è inquadrata nell'ambito musica, settore Teatri di Tradizione (soggetti di produzione). L'attività del 2018 è stata impostata su questi asset di riferimento, comprendendo un'attività principale di produzione localizzata nel territorio maceratese, il Macerata Opera Festival, oltre all'organizzazione di spettacoli fuori sede e al noleggio di allestimenti. All'attività di produzione, all'organizzazione di spettacoli conto terzi e al noleggio di allestimenti, sta acquisendo importanza l'attività formativa, che nel 2018 ha ricevuto nuovo impulso.

Nel 2019 è proseguito il triennio di programmazione per il Macerata Opera Festival secondo le linee guida tracciate dal sovrintendente Luciano Messi, dalla direttrice artistica Barbara Minghetti e dal direttore musicale Francesco Lanzillotta: un festival internazionale pensato in stretto rapporto con la comunità territoriale tramite l'avviamento di una fitta rete di attività partecipative e formative durante l'intero corso dell'anno, culminanti negli eventi estivi. Ed è proseguito anche il triennio dedicato a un colore associato a un sentimento. Dopo il 2018, con il tema #verdesperanza ispirato al rapporto con la natura, il 2019 è stato l'anno di #rossodesiderio.

Il *leit motiv* che ha unito le tre opere del cartellone 2019 è stato infatti il desiderio, contraddistinto dal colore rosso, un colore doppio: sangue, sesso, rivoluzione, violenza, fuoco ma anche vita, energia e amore. Declinato per ciascuna opera, anche nelle sue accezioni più negative, si sono sviluppati i binomi rosso-gelosia per *Carmen*, rosso-potere per *Macbeth* e rosso-possesto per *Rigoletto*.

Il Festival ha proseguito nella sua caratterizzazione di teatro di regia, assecondando la particolarità del luogo, il magico e unico Sferisterio: un'architettura affascinante che necessita di una precisa idea di utilizzo dello spazio. Dopo il debutto di Vick a Macerata, l'Arena ha ospitato la prima regia di Jacopo Spirej, giovane regista in grande ascesa, per un'originale *Carmen* dal sapore di Moulin Rouge, Crazy Horse...A seguire *Macbeth* con l'asciutta, fredda ma travolgente e pluripremiata regia di Emma Dante, per chiudere con un *Rigoletto* ambientato in un consumato e oscuro Luna Park di Federico Grazzini, che è stato anche la produzione di ripresa di questa edizione.

Macerata Opera Festival è un festival che si sta impegnando ad essere internazionale per livello artistico (artisti e coproduzioni) e per pubblico (ospiti e turisti stranieri) ma che nel contempo vuol essere "partecipato" e attento al suo territorio. Il coinvolgimento della comunità è proseguito nel 2019 con la partecipazione dei "Cittadini del mondo" (progetto avviato nel 2018 con il *Flauto* di Vick) alla *Notte dell'Opera* in una coreografia di teatro/danza, e con un concerto dei 100 Cellos di Giovanni Sollima e Enrico Melozzi (fra questi anche musicisti del territorio), che hanno invaso letteralmente la città e occupato lo Sferisterio.

Il Festival ha anche una componente contemporanea e multidisciplinare, con la seconda edizione del Concorso Macerata 4.0 # rossodesiderio, arricchito quest'anno dalla coproduzione con RomaEuropa. *Can you Heart me?* è il titolo del progetto vincitore, versione originale e attualissima del mito di Orfeo e Euridice, è andato in scena al Teatro Lauro Rossi riscuotendo un discreto successo tra il pubblico più giovane.

L'importanza di uno spazio la si evince anche vivendolo. Confermate quindi le Feste sul palco dopo lo spettacolo, per vivere il teatro da una diversa prospettiva: "Festa con le streghe" dopo *Macbeth*, "Festa al Circo" dopo *Rigoletto* e "Festa del Tango" dopo *Carmen*.

La novità del 2019 è stata *Palco Reverse*, due intriganti eventi sul proscenio, con il pubblico sul palcoscenico e da sfondo il meraviglioso colonnato dei palchi. Si sono alternati Sergio Rubini, che ha narrato *Macbeth* accompagnato dalla chitarra di Giampaolo Bandini, e l'Orchestra di Piazza Vittorio, che ha proposto una rivisitazione di *Carmen*.

Hanno completato il programma allo Sferisterio i concerti di Neri Marcorè in veste di Fabrizio de André, nel ventennale dalla scomparsa, e Raphael Gualazzi *In concerto*, oltre allo spettacolo di teatro acrobatico dei Katakòlò in *Play*, omaggio al gioco della palla al bracciale.

Il programma del Festival ha compreso una serie di iniziative collaterali, come le conferenze degli *Aperitivi culturali*, i concerti presso la casa di riposo Villa Cozza, denominati *Fiori musicali* che hanno visto come protagonisti giovani allievi del conservatorio, le attività per bambini curate dall'Università di Macerata e le visite del backstage a cura degli Amici dello Sferisterio, a dimostrazione anche di quanta vivacità e partecipazione il Festival abbia saputo sviluppare da parte dell'associazionismo culturale del territorio.

Sul fronte dell'accessibilità riscuotono sempre maggiore successo i sopratitoli e le audio descrizioni delle opere, ai quali si affiancano i *percorsi tattili* alla scoperta del palcoscenico, dei costumi e degli strumenti musicali, sviluppati in collaborazione con l'Università di Macerata, col Museo Tattile Statale Omero e con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e i *percorsi LIS* con l'Ente Nazionale Sordi.

Hanno completato l'offerta gli aperitivi in loggione e le due mostre legate al tema del festival, *Rossodesiderio. Il Novecento malato a Palazzo Ricci*, allestita a Palazzo Ricci, e *Works in red (omaggio a Donatella Fogante)*, agli Antichi Forni.

Sul fronte delle attività di carattere educativo e promozionale, nel 2019 si è ulteriormente ampliata la proposta formativa delle scuole, grazie alla collaborazione con il circuito Opera Education. Ai progetti dedicati alle scuole primarie e medie, si sono aggiunti quelli dedicati alla scuola per l'infanzia e agli asili nidi. Al Teatro Lauro Rossi sono andati in scena le diverse riduzioni dell'*Elisir d'amore* di Donizetti, opera scelta dal team di Opera Education per l'attività formativa del 2019: *L'elisir d'amore. Pene di amore del coniglio Nemorino* per i più piccoli, *L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee* per la fascia di età 6 – 14 anni, mentre per i bambini fino a 3 anni è stato realizzato sul palcoscenico del teatro lo spettacolo *Carmen. Rose rosse per te*.

Confermate le conferenze-spettacolo di *Incontra l'Opera*, che ha gremito con migliaia di studenti delle scuole superiori i teatri di Macerata, Recanati e Tolentino. La conduzione è stata affidata anche quest'anno all'esperto musicologo e docente di conservatorio Fabio Sartorelli, che ha saputo raccogliere con entusiasmo l'eredità di Francesco Micheli, rinnovando e integrando con la sua esperienza e competenza il collaudato format basato sull'integrazione di elementi multimediali e musica dal vivo.

Altro appuntamento promozionale, che funge ormai da vera e propria anteprima del Festival è la *Festa dell'Opera*, presso il Teatro Romano di Helvia Recina, in cui le opere in cartellone vengono presentate dagli artisti della stagione, attraverso un'antologia di brani collegati tramite narrazione ed eseguiti al pianoforte. Il 2019 è stata la volta de *La Carmen del desiderio*, una serata di musica e teatro sulle note della *Carmen* a cura di Roberta Sarti con i cantanti della nuova Accademia "Opera Campus". Da segnalare a tale proposito l'altra importante novità del 2019, l'apertura durante la stagione lirica, di un'Accademia per cantanti lirici, "Opera Campus", grazie alla quale i giovani artisti resident hanno frequentato un corso di formazione e al tempo stesso hanno potuto vivere le prove e la frenesia di un grande festival operistico.

Il concerto *La Carmen del desiderio* è stato realizzato anche a Senigallia e Monte S. Giusto e riproposto all'interno della Notte dell'Opera, l'immane appuntamento con la città che ha trasformato Macerata in un palcoscenico diffuso e rosso.

Sul versante dell'impegno nel sociale, Charity Partner del Festival 2019 è stato l'Avis.

Dopo la chiusura dell'esercizio il verificarsi dell'emergenza "Coronavirus" ha provocato una situazione con certa ripercussione sulla prossima stagione Lirica nonché sul Bilancio 2020.

Si fa presente che l'Associazione ha adottato le misure minime di sicurezza e che ha provveduto nei termini di legge a redigere il Documento Programmatico sulla Sicurezza del D. Lgs 30/06/2003, n. 196.

Per l'approvazione del presente bilancio si è fatto ricorso al maggior termine di 180 gg previsto dall'articolo 106 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18 (in Gazzetta Ufficiale - Serie generale - Edizione Straordinaria n. 70 del 17 marzo 2020), coordinato con la legge di conversione 24 aprile 2020, n. 27 denominata «Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19. Proroga dei termini per l'adozione di decreti legislativi.»

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né

azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2019 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC.

Principi di redazione

(Rif. art. 2423, e art. 2423-bis C.c.)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Deroghe

(Rif. art. 2423, quinto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

La società si è avvalsa della facoltà di valutare i crediti, i debiti e i titoli senza applicare il criterio di valutazione del costo ammortizzato e l'attualizzazione, così come previsto dai relativi principi contabili nazionali di riferimento OIC.

Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Le spese inerenti i mutui accesi sono state ammortizzate per la durata dei mutui medesimi.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che non è stato modificato rispetto all'esercizio precedente.

Finanziarie

Si riferiscono a depositi cauzionali, iscritti al valore nominale, ed alla partecipazione ad un Consorzio, iscritta al costo di sottoscrizione.

Crediti

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti di Euro 12.518.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, pari a quello di estinzione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Sono valutate al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono imputate secondo il principio di competenza sulla base della normativa fiscale vigente.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

L'Associazione non ha né concesso né ricevuto garanzie, fatta eccezione per una garanzia ipotecaria concessa alla UBi spa (ex Banca Marche spa) sull'immobile di proprietà dell'Associazione il cui debito originario era pari ad € 550.000.

L'Associazione non ha altri impegni oltre a quelli visibili nel presente bilancio.

L'Associazione dopo la chiusura nel corso del 2019 del ricorso con l'INPS non ha contenziosi in essere.

Altre informazioni

La Società, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

Nota integrativa, attivo**Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti**

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Crediti per versamenti dovuti e richiamati			
Crediti per versamenti dovuti non richiamati			
Totale crediti per versamenti dovuti			

Parte già richiamata Euro .

Immobilizzazioni**Movimenti delle immobilizzazioni****Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
41.876	50.591	(8.715)

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
1.147.458	1.125.109	22.349

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
9.469	9.469	

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società e sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non hanno subito svalutazioni per perdite durevoli di valore; non si sono verificati casi di "ripristino di valore".

Nessuna operazione significativa è stata posta in essere con società partecipate.

Crediti

Le variazioni intervenute nell'esercizio sono le seguenti.

Descrizione	31/12/2018	Acquisizioni	Rivalutazioni	Riclassifiche	Cessioni	Svalutazioni	31/12/2019
Altri	7.469						7.469
Totale	7.469						7.469

Crediti

Sono relativi ai seguenti depositi cauzionali:

Descrizione	31/12/2019
omissis	3.000
omissis	65

omissis	194
omissis	264
omissis	46
omissis	3.900
	7.469

Attivo circolante**Rimanenze**

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
15.094	15.247	(153)

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
2.381.916	2.517.168	(135.252)

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	466.106	38.533	504.639	504.639	
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	1.969	37	2.006	2.006	
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	2.049.092	(173.821)	1.875.271	1.556.559	318.712
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	2.517.168	(135.252)	2.381.916	2.063.204	318.712

L'adeguamento del valore nominale dei crediti è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Totale
Saldo al 31/12/2018	12.518
Saldo al 31/12/2019	12.518

I principali crediti tributari sono dovuti al credito vs. l'erario per ritenute subite ed altri crediti € 2.006.

I crediti verso la clientela vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
CLIENTI	
omissis	439
omissis	1.990
omissis	12.900
omissis	105
omissis	1.750
omissis	1.300
omissis	2.449
omissis	900
omissis	3.570
omissis	88
omissis	3.120
omissis	9.760
omissis	6.100
omissis	60
omissis	361
omissis	2.308
omissis	600
omissis	3.000
omissis	22.799
omissis	1.029
omissis	18.300
omissis	3.000
omissis	2.440
omissis	3.660
omissis	5.693
omissis	3.872
omissis	6.050
omissis	531
omissis	3.904
omissis	6.100
omissis	30.500
omissis	2.440
omissis	3.050
omissis	700
omissis	900
omissis	500
omissis	6.100
omissis	7.000
omissis	1.000
omissis	7.000
omissis	750
omissis	5.246
omissis	183
omissis	28.000
omissis	533
omissis	11.500
omissis	732
omissis	849
omissis	183
omissis	1.180
omissis	2.440
omissis	483
omissis	4.059
omissis	40.232
omissis	183
omissis	1.537
omissis	12.200
omissis	952
omissis	140
omissis	3.070
omissis	427
omissis	650
omissis	6.100
omissis	30.500
omissis	122
omissis	122
omissis	183
omissis	6.600
omissis	1.412
FATTURE DA EMETTERE	
omissis	15.000
omissis	3.500
omissis	7.220
omissis	8.000
omissis	3.800
omissis	900
omissis	1.200
omissis	5.000
omissis	300
omissis	1.000
omissis	250
omissis	550
omissis	17.051
omissis	150
omissis	150
omissis	150
omissis	100
omissis	1.488
omissis	1.400
omissis	300
omissis	300
omissis	1.110
omissis	900
omissis	15.574
omissis	10.000
omissis	5.000
omissis	20.000
omissis	2.400
omissis	5.194
omissis	41.538
(-) F.do svalutazione crediti	- 12.518
arrotondamento	- 1
	504.639

I principali crediti verso altri vengono così evidenziati:

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
CCIAA Macerata	30.000
Crediti vs. Regione Marche	340.113
Comune di Macerata	735.243
Credito vs. Comune MC x mutuo	532.903
Bordereau	11.494
Crediti vs. AXA polizza TFR	3.490
Denari a terzi	299
Crediti diversi di modesta entità	5.393
Crediti vs. Ministero	216.338
Arrotondamento	-2
	1.875.271

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2019	Variazioni

Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
330.459	614.416	(283.957)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	610.402	(284.590)	325.812
Denaro e altri valori in cassa	4.014	633	4.647
Totale disponibilità liquide	614.416	(283.957)	330.459

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
14.585	55.598	(41.013)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. In particolare i ratei ed i risconti vengono così evidenziati:

	Ratei attivi	Risconti attivi	Totale ratei e risconti attivi
Valore di inizio esercizio	374	55.224	55.598
Variazione nell'esercizio		(41.013)	(41.013)
Valore di fine esercizio	374	14.211	14.585

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
<i>Ratei attivi:</i>	
Interessi attivi diversi	265
Riscaldamento	109
<i>Risconti attivi:</i>	
Assicurazioni	3.028
Propaganda e pubblicità	1.116
Borsa studio dottorato	7.223
Altri risconti attivi	2.844

Arrotondamento	0
	14.585

Oneri finanziari capitalizzati

Non sono mai stati capitalizzati oneri finanziari ai conti iscritto all'attivo del bilancio.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto**Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
856.142	854.196	1.946

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente Altre destinazioni	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
			Incrementi	Decrementi		
Capitale	1.529.123					1.529.123
Varie altre riserve	1	(3)				(2)
Totale altre riserve	1	(3)				(2)
Utili (perdite) portati a nuovo	(678.286)		3.358			(674.928)
Utile (perdita) dell'esercizio	3.358		1.949	3.358	1.949	1.949
Totale patrimonio netto	854.196	(3)	5.307	3.358	1.949	856.142

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.)

	Importo	Possibilità di utilizzazione
Capitale	1.529.123	B
Altre riserve		
Varie altre riserve	(2)	
Totale altre riserve	(2)	
Utili portati a nuovo	(674.928)	
Totale	854.193	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statuari E: altro

Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
50.000	70.000	(20.000)

Descrizione	31/12/2018	Incrementi	Decrementi	31/12/2019
Per accertamenti prev.li in corso e contenzioso Borin – Mastromarino + altri	70.000	4.768	24.768	50.000
Totale	70.000	4.768	24.768	50.000

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
137.795	128.209	9.586

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

L'elenco analitico dei debiti per TFR è il seguente:

<i>Dipendente</i>	<i>Importo</i>
omissis	42.666
omissis	36.800
omissis	15.209
omissis	9.442
omissis	32.936
omissis	343
omissis	400
omissis	-1
	137.795

Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
2.830.340	3.299.058	(468.718)

Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	1.937.995	(295.140)	1.642.855	1.022.245	620.610	117.525
Debiti verso fornitori	707.858	13.676	721.534	721.534		
Debiti tributari	174.332	(121.582)	52.750	52.750		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	23.692	(2.403)	21.289	21.289		
Altri debiti	455.182	(63.271)	391.911	391.911		
Totale debiti	3.299.058	(468.718)	2.830.340	2.209.729	620.610	117.525

I debiti verso gli Istituti di Credito rappresentano il saldo al 31/12/2019 in linea capitale, nonché gli interessi maturati fino a tale data e sono così suddivisi:

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
Mutui passivi (ex Banca Marche spa)	805.368

Banca Unicredit c/anticipi	837.444
Postali	43
	1.642.855

Non esistono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali, fatta eccezione dell'ipoteca iscritta sull'immobile di proprietà dell'Associazione di cui si è detto precedentemente.

I principali debiti verso fornitori sono i seguenti:

Descrizione	Totale
Fornitori	
omissis	92.500
omissis	45.274
omissis	33.864
omissis	26.103
omissis	22.050
omissis	21.606
omissis	19.536
omissis	16.672
omissis	13.000
omissis	10.899
omissis	10.830
omissis	8.198
omissis	7.930
omissis	7.450
omissis	6.458
omissis	6.100
omissis	6.000
omissis	5.830
omissis	5.751
omissis	175.473
Fatture da ricevere	
omissis	28.824
omissis	20.000
omissis	11.344
omissis	8.320
omissis	6.976
omissis	6.800
omissis	6.525
omissis	6.100
omissis	6.082
omissis	5.720
omissis	73.319
	721.534

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate ed in particolare si riferiscono a ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo e dipendente ancora da versare alla data del 31/12/2019 per € 22.935 ed Iva per € 29.815.

La voce "Debiti verso Istituti di Previdenza" accoglie le passività per debiti verso l'Enpals pari a € 20.969 e debiti vs Inail pari ad € 320.

I principali debiti verso altri sono i seguenti:

Descrizione	Totale
Debiti vs Comune Macerata	154.937
Debiti per anticipazione Ctr Reg. Marche	175.000
Bordereau	
Debiti vs dipendenti	24.031
Partite passive da liquidare	8.908
Abbonamenti	12.358
Debito vs Pistacoppi	6.685
Altri di importo < € 5.000	9.992
Arrotondamento	0
	391.911

Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
66.580	36.135	30.445

	Ratei passivi	Risconti passivi	Totale ratei e risconti passivi
Valore di inizio esercizio	20.135	16.000	36.135
Variazione nell'esercizio	5.445	25.000	30.445
Valore di fine esercizio	25.580	41.000	66.580

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I ratei passivi sono relativi per € 25.551 ai ratei ferie e XIV mensilità dei dipendenti e per il residuo di € 29 ad oneri ed interessi bancari; i risconti passivi per € 41.000 sono dovuti a fatture emesse nell'anno 2019 di competenza del 2020

Conto economico

Per un'analisi dettagliata del conto economico si rinvia alla relazione tecnico-artistica.

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**Relazione tecnica al bilancio consuntivo
2019**

Gli importi sono espressi in euro

La presente relazione viene redatta allo scopo di fornire dettagli e chiarimenti alle voci di bilancio della gestione 2019. Si precisa che, per esigenze funzionali, le voci sono state riclassificate in base ai centri di costo e quindi, in taluni casi, si rilevano scostamenti rispetto alla riclassificazione CEE, utilizzata per la redazione del bilancio che verrà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea dei soci. Questo differente criterio di valutazione non incide, ovviamente, sull'esattezza dei dati contabili oggetto della relazione.

RICAVI

	ANNO 2019	INIZIALE	
1.01.01 Ministero Beni Culturali	935.000	887.616	-47.384
1.01.02 Regione Marche	550.000	550.000	
1.01.03 Comune di Macerata	500.000	500.000	
1.01.05 Camera di Commercio	80.000	30.000	-50.000
1.01.06 Altri contributi – Art bonus	280.000	387.750	107.750
1.01.10 Altri Contributi	0	18.560	18.560
1.02.00 Sponsorizzazioni	260.000	242.206	- 17.794
Sponsorizzazioni Att. Format.		12.000	12.000
Sponsorizzazioni OFF + NOP		28.000	28.000
1.03.00 Main sponsor Istituto Bancario	30.000		-30.000
1.04.00 Biglietteria	1.100.000	1.167.000	67.000
Biglietteria Concerti		147.113	147.113
Biglietteria Attività formative		15.942	15.942
1.05.00 Proventi diversi	20.000	169.572	149.572
Proventi diversi NOP+OFF		11.800	11.800
1.07.00 Proventi da altre attività	110.000	418.432	308.432
TOTALE	3.865.000	4.585.991	720.991

Ministero Beni Culturali

Il contributo del MiBAC nel 2019 è stato di € 887.616, inferiore alla previsione per € 47.384 ma comunque in crescita rispetto al contributo 2018.

Regione Marche

Il contributo della Regione Marche nel 2019 è stato di € 550.000 come da previsione.

Comune di Macerata

Il contributo del Comune di Macerata nel 2018 è stato di € 500.000,00 nel rispetto della previsione.

Camera di Commercio

Il contributo della Camera di Commercio nel 2019 è stato di € 30.000, inferiore alla previsione di € 50.000 e al contributo 2018 per € 10.000. Il rapporto col nuovo soggetto unificato della Camera di Commercio Regionale, entrato a regime nel 2019, si è rivelato essere penalizzante per l'Associazione.

Altri contributi - Art Bonus

Questi ricavi nel 2019 sono stati pari ad € 387.750 superiori rispetto alla previsione per € 107.750 e rispetto al 2018 per € 133.298. Nel 2019 è iniziata la collaborazione con il Banco Marchigiano che ha supportato la nostra Associazione versando € 79.000,00 di cui € 5.000,00 destinati alla promozione dello spettacolo di Roberto Vecchioni e € 14.000,00 per l'iniziativa "Notte dell'Opera"

Altri contributi

Questi ricavi, pari ad € 18.560,00 e inizialmente non previsti, derivano dal contributo di euro 4.645,68 corrisposto dal MiBAC a parziale rimborso delle spese per l'utilizzo dei Vigili del Fuoco per la sicurezza durante gli spettacoli, da euro 1.000,00 corrisposti a sostegno dell'attività da un soggetto residente all'estero, 1.000,00 e 5.000,00 corrisposti rispettivamente dalla Università di Camerino e Macerata e euro 6.914,00 erogato da Fedora.

Sponsorizzazioni

Le sponsorizzazioni nel 2019 complessivamente ammontano a € 302.206 di cui 282.206 per il sostegno dell'attività generale e 20.000,00 destinate alla copertura spesa di iniziative ben definite. L'entrata ha registrato un incremento rispetto alla previsione per € 22.206.

Main sponsor Istituto Bancario

Il main sponsor bancario, Ubi Banca, nel 2019 ha contribuito con una erogazione liberale Art Bonus di 1.000,00, pertanto tale voce di ricavo è scesa a zero. Va sottolineato come le tre voci combinate di Art Bonus + Sponsorizzazioni + Main sponsor bancario hanno registrato un incremento rispetto alla previsione di circa 100.000 Euro complessivi dimostrando l'efficacia degli strumenti e l'apprezzamento crescente per l'attività.

Biglietteria

Questa voce rappresenta il ricavo netto di biglietteria, pari ad € 1.330.055 costituito dai ricavi da bordereau di tutti gli spettacoli. In particolare, la biglietteria degli spettacoli lirici ammonta a € 1.167,000 superiore alla previsione di € 67.000. A questi si aggiungono gli introiti derivanti dalle attività collaterali, che sono andati a coprire le relative spese: Concerto Katakò € 32.002, concerto Sergio Rubini € 2.502, Concerto Raphael Gualazzi € 19.429, spettacolo "Orchestra Piazza Vittorio € 2.880, Concerto Neri Marcorè € 63.586, Concerto 100 Cellos € 26.149 feste dopo opera € 566. Infine ci sono gli incassi dell'attività formativa, pari a € 15.942.

Va sottolineato come il risultato di biglietteria, che nel 2019 stabilisce un nuovo record, costituisca la voce allo stesso tempo più alta e più aleatoria di tutto il bilancio dell'Associazione. Su questa voce, infatti, incidono anche fattori difficilmente prevedibili e incontrollabili, come l'andamento del tempo atmosferico, che influenza notevolmente la presenza del pubblico nel teatro all'aperto.

Proventi diversi

In questa categoria sono compresi introiti di natura eterogenea correlati alle varie attività collaterali realizzate nell'ambito della Stagione Lirica, difficilmente preventivabili e per questo inseriti inizialmente in bilancio solo per un importo minimo. Questa voce nel 2019 ha fatto registrare ricavi per € 181.372.

Gli importi più rilevanti sono costituiti dalle seguenti voci:

- adesione come “Major Partner” 2019 dell’istituto Marchigiano Tutela Vini per € 5.000, finalizzata alla realizzazione di specifiche manifestazione denominate “Concerti in Cantina”
- Contributo di Euro 2.000,00 da parte Comune di Monte San Giusto per realizzazione spettacolo
- Contributo di Euro 20.000,00 del Comune di Macerata per i lavori iniziali allo Sferisterio
- Euro 17.051 per la presentazione dell’offerta turistica regionale a Monaco
- Euro 8.000,00 per lo spettacolo “Image Opera” – Unesco Creative sostenuto dal Comune di Fabriano (Euro 5.000,00 e dal Comune di Macerata (Euro 3.000,00)
- Euro 15.573,77 per il Progetto “Cantiere Coro” sostenuto dall’Università di Macerata
- Euro 5.000,00 per la realizzazione attività “Human Library dal titolo “Tomorrow” – contrasto alle discriminazioni
- Euro 5.409,84 per la replica a Roma dello spettacolo “Can You Heart” finanziato dalla Fondazione Romaeuropa
- Euro 2.400,00 per utilizzo di terzi del nostro magazzino
- introito di € 15.000 per la presenza di una postazione di biglietteria presso il centro commerciale “Il Cuore Adriatico” di Civitanova Marche.
- contributo dal Comune di Macerata per il rimborso degli oneri del mutuo contratto nel 2009 per l’acquisto della gru € 14.828;
- Contributo da parte del Comune di Macerata per la realizzazione dell’iniziativa “Notte dell’Opera” (euro 3.800,00) e dello spettacolo “Recina Live” (euro 8.000,00)

Proventi da altre attività

Questa voce è relativa alle attività diverse dalla stagione lirica e nel 2019 ha fatto registrare ricavi per € 418.432 notevolmente maggiori rispetto al preventivo.

Gli importi più rilevanti sono i seguenti:

- € 80.000 come contributo del Comune di Macerata per la gestione dei servizi teatrali (Tecnici e di accoglienza) e per il servizio di biglietteria;
- € 48.729 per i servizi tecnici e di biglietteria resi a terzi presso il Teatro Lauro Rossi
- € 62.285 quale introito per i servizi tecnici e di accoglienza resi in occasione della manifestazione “Sferisterio Live” e 8.549 per i servizi di biglietteria
- € 50.000 per il noleggio dell’opera “Turandot” presso la Fondazione Rete Lirica della Marche;
- € 27.400 per il noleggio dell’opera “Turandot” al Comune di Rovigo;
- € 30.000 per il noleggio dell’opera “Madama Butterfly” presso la Fondazione Teatro Regio di Torino;
- € 10.232 per servizi facchinaggio e manovalanza resi alla Fondazione Teatro Regio di Torino in occasione dei noleggi degli allestimenti
- € 20.000 come contributo del Comune di Macerata per la Rassegna di Nuova Musica;
- ricavi derivanti dalla realizzazione dei costumi commissionati dalla ditta Low Costume di Roma € 44.418;
- rimborso delle prestazioni tecniche erogate nei confronti di Musicultura € 27.098;

Nell’esercizio 2019 è stato adottato un diverso criterio nella riclassificazione delle Voci “Proventi Diversi” e “Proventi da altre attività”, adottando la linea di considerare “Proventi diversi” tutte le entrate collaterali alla Stagione Lirica, mentre “Proventi da Altre Attività” tutte le attività non emanazione diretta dell’attività principale.

Complessivamente si registrano maggiori ricavi rispetto al preventivo per un totale di € 720.991.

COSTI

	ANNO 2019	PREVISIONE INIZIALE	CONSUNTIVO	DIFFERENZA
TITOLO I		3.080.000	3.148.713	68.713
1.01	Cast artistico	640.000	635.362	-4.638
1.02	Collaborazioni artistiche e professionali	140.000	131.629	-8.371
1.03	Orchestra e coro	590.000	571.802	-18.198
1.04	Personale ausiliario	525.000	524.803	-197
1.05	Scene e costumi	290.000	303.113	13.113
1.06	Oneri previdenziali	335.000	327.565	-7.435
1.07	Spese generali	560.000	654.439	94.439
	TITOLO II - Amministrazione generale	725.000	809.832	84.832
	ATTIVITA' COLLATERALI (Formativa OFF)	60.000	132.473	72.473
	CONCERTI STAGIONE 2019		183.048	183.048
	TITOLO III - Altre attività		309.976	309.976
	TITOLO IV - Fondo riserva e imprevisti			
	TOTALE	3.865.000	4.584.041	719.042

TITOLO I**Cast artistico**

Il costo del cast artistico nel 2019 è stato pari a € 635.362, inferiore rispetto alle previsioni per € 4.638.

In questa voce sono compresi i compensi corrisposti ai cantanti, ai direttori d'orchestra, ai registi, costumisti, scenografi, coreografi, light designer e agli altri artisti utilizzati nell'ambito della Stagione Lirica e delle manifestazioni collaterali.

Collaborazioni artistiche e professionali

Il costo delle collaborazioni artistiche e professionali nel 2019 è stato pari a € 131.629, inferiore rispetto alle previsioni di € 8.371.

In questa voce sono compresi i costi sostenuti per i maestri collaboratori, il personale di palcoscenico, l'ufficio produzione e i progetti di accessibilità.

Orchestra e coro

Il costo di orchestra e coro nel 2019 è stato pari a € 571.802 inferiore rispetto alle previsioni per € 18.198.

In questa voce sono compresi i compensi di orchestra, coro, banda di palcoscenico e coro di voci bianche, oltre ai costi per il noleggio di strumenti speciali e materiale musicale.

Personale ausiliario

Il costo del personale ausiliario nel 2019 è stato pari a € 524.803, in linea con le previsioni.

In questa voce rientrano i costi sostenuti per tutto il personale tecnico, ausiliario e di sala sia della Stagione Lirica che delle attività collaterali.

Scene e costumi

Il costo per scene e costumi nel 2019 è stato pari a € 303.113, leggermente superiore rispetto al preventivo per € 13.113.

In questa voce sono compresi i costi sostenuti per l'acquisto, il noleggio, il trasporto e la manutenzione delle scene, costumi, attrezzeria, calzature, parrucche, impianti audiovisivi e di illuminazione necessari agli spettacoli della Stagione Lirica e alle attività collaterali.

Oneri previdenziali

Il costo per gli oneri previdenziali nel 2019 è stato pari a € 327.565 inferiore al preventivo per € 7.435. In questa voce sono compresi i contributi Inps ex Enpals ed Inail maturati sui compensi inseriti in tutte le voci di bilancio sopra esposte.

Spese generali

Il costo per le spese generali nel 2019 è stato pari a € 654.439 superiore rispetto al preventivo per € 94.439. Questa voce risulta di natura eterogenea; al suo interno si possono individuare quattro principali tipologie di spesa: Siae, biglietteria, stampa e pubblicità e spese generali in senso stretto.

I costi relativi alla Siae comprendono sia le spese sostenute per i diritti d'autore sulle opere rappresentate, sia i diritti amministrativi, per un totale di € 1.007.

I costi relativi alla biglietteria ammontano a € 120.706 e sono composti per la quasi totalità dai canoni e dalle commissioni di utilizzo del sistema di biglietteria elettronica Vivaticket € 52.830, dai costi relativi al personale dipendente addetto al servizio ed agli oneri previdenziali € 60.183, nonché dalle prestazioni effettuate da terzi € 8.323. La voce ha subito un incremento di € 27.227 per il potenziamento del servizio di biglietteria, grazie al quale sono state ottenute performance record.

I costi relativi a stampa e pubblicità ammontano a € 340.050 comprendenti principalmente spese per l'ufficio stampa (compensi corrisposti ai professionisti e collaboratori, accoglienza dei giornalisti, organizzazione conferenze stampa e gestione del servizio) per un totale di € 27.301, costi per la ricerca sponsor pari ad € 73.240, spese relative all'impostazione grafica, stampa, all'affissione, alla distribuzione del materiale pubblicitario e alle inserzioni sugli organi di stampa e sui media, per un totale di € 221.512. Viaggi e trasferte per iniziative promozionali (€ 3.088), spese per il dopo opera (€ 10.997), spese per incontri promozionali con i mecenati (€ 3.912), Le spese di promozione sono risultate superiori rispetto alle previsioni, in quanto hanno dovuto coprire anche eventi inizialmente non previsti, finanziati con specifici contributi degli sponsor contabilizzati tra le entrate per € 41.051 e per il maggior costo per la ricerca di sostenitori (€ 15.740)

I costi relativi alle spese generali annoverano i premi assicurativi (furto e incendio € 1.783 responsabilità civile € 8.396, carnet ATA € 829, pioggia € 20.734, assicurazione automezzo (€ 736), le prestazioni rese dalla compagnia di assicurazione AON € 3.570, il servizio antincendio dei Vigili del Fuoco (€ 13.928), le spese attinenti alla sicurezza sul lavoro compresi i corsi di aggiornamento (€ 16.556), la cura e le relazioni con le emittenti radiotelevisive nazionali nonché la cura delle relazioni esterne e la gestione degli ospiti istituzionali (€ 20.053), le spese per la realizzazione del libro sala (€ 6.570), lo sviluppo grafico dei materiali promo-pubblicitari (€ 9.400), le spese per l'incarico commerciale per la biglietteria (€ 21.117), l'assistenza al sito web al software protocollo, alle caselle di posta elettronica (€ 6.800), e altre spese minori di varia natura. Quest'ultima aggregazione ha registrato un discostamento rispetto al 2018 di € 13.319 dovuto

principalmente alle spese percentuali generate dai maggiori incassi di biglietteria.

Nel capitolo rientra anche la spesa straordinaria sostenuta per la pulizia e rottamazione di

materiale non più utilizzabile in deposito presso il magazzino (€ 10.569)

TITOLO II

Tra le spese relative all'Amministrazione Generale rientrano i costi relativi al personale dipendente impiegatizio, ai collaboratori principali (sovrintendente, direttore artistico, consulenti fiscali, legali e del lavoro), quelli inerenti alle spese ordinarie di gestione della struttura (utenze di acqua, luce e gas, spese telefoniche e postali, cancelleria e stampati, quota annuale di iscrizione all'Atit ed al Consorzio Marche Spettacolo), i canoni di affitto dei magazzini, le imposte dell'esercizio, le quote di ammortamento dei beni mobili e immobili, gli interessi passivi di vario genere (su mutui e su conti correnti bancari), le sopravvenienze passive e le rimanenze per la parificazione dei costi con la contabilità economica.

I costi complessivi pari a € 809.832 superiori rispetto al preventivo per € 84.832.

La voce relativa agli interessi passivi pari a € 25.303 continua a beneficiare dell'andamento favorevole dei mercati finanziari, mentre le commissioni bancarie hanno subito un incremento di circa 6.000,00 a causa delle operazioni di anticipazione da parte degli Istituti Bancari dei contributi pubblici necessari per la liquidità di cassa.

Gli stipendi e i relativi contributi per il personale dipendente a tempo indeterminato hanno subito un incremento di circa 15.000,00 per effetto del rinnovo contrattuale e della successiva anticipazione del prossimo aumento a far data dalla mensilità di giugno.

Nelle spese dell'Amministrazione Generale è inserita anche l'imposta IRAP che per l'anno 2019 è pari ad € 23.391. Come dall'art 34 del D.L. 34/2000 l'importo è stato determinato dalla sommatoria degli acconti versati nel corso dell'esercizio 2019 mentre non è stato imputato il saldo.

L'importo relativo all'ammortamento dei beni mobili ed immobili è aumentato di circa 16.000,00 rispetto all'esercizio precedente per effetto delle capitalizzazioni effettuate negli ultimi esercizi e ammonta a € 236.104.

Le consulenze hanno subito un incremento di circa 6.000,00 per l'attività di assistenza e formazione del Responsabile della Prevenzione della Corruzione così come previsto dal Decreto Legislativo 33/2013.

La chiusura del contenzioso INPS ha comportato una spesa legale di oltre 7.000,00 coperta in parte dall'utilizzo Fondo Rischi ed Oneri (voce tra i ricavi) appositamente costituito negli anni.

Vengono inseriti in questo titolo anche gli accantonamenti stabiliti dalla normativa sulla "spending review" di cui alla Legge 135/2012, a cui devono essere sottoposti tutti gli enti inseriti nell'elenco ISTAT di cui all'art. 1, comma 2, Legge 196/2009, che ammontano a € 12.432.

Il Fondo Rischi ed Oneri è stato incrementato di € 4.768 a garanzia di rischi futuri.

La conciliazione della vertenza aperta con l'INPS ha determinato una sopravvenienza passiva di Euro 24.676,88 dovuta ai ricalcoli sulla quota contributiva.

Sono stati, infine, contabilizzati in questo titolo alcuni oneri relativi a sopravvenienze passive derivanti da alcuni costi non di competenza dell'esercizio per € 3.441.

TITOLO III

In questo titolo sono compresi i costi collegati alla realizzazione di attività diverse dalla Stagione Lirica (Rassegna Nuova Musica, tournée, noleggio di allestimenti ad altri teatri, organizzazione di spettacoli per soggetti terzi). Come già sottolineato a proposito delle entrate, queste attività possono essere previste solo parzialmente in sede di programmazione e si sviluppano prevalentemente nel corso dell'esercizio, originando maggiori costi per €

309.976, ma a fronte di ricavi superiori pari a € 418.432, con un saldo positivo pari a € 108.456.

Complessivamente si registrano maggiori costi rispetto al preventivo per un totale di € 719.042,00.

CONSIDERAZIONI FINALI

Nella gestione 2019 si evidenziano maggiori ricavi per € 720.991,00 e maggiori costi per € 719.042,00, con un utile di esercizio pari a € 1.948,65. L'esercizio si chiude in utile per l'ottavo anno consecutivo.

Come già rilevato nel corso della relazione, tale risultato è stato determinato dalla realizzazione di un programma ampio e di elevata qualità, da un'accurata pianificazione delle attività e dall'efficace controllo di gestione:

- la produttività è in continua crescita;
- sono state eseguite opere di ottimo livello artistico, che hanno determinato importanti introiti di biglietteria (principale voce di entrata in bilancio);
- l'Art Bonus e le sponsorizzazioni si mantengono su un livello molto elevato;
- le attività collaterali, i concerti e le altre attività, diverse dalla Stagione Lirica si confermano su livelli importanti e sviluppano ogni anno nel loro complesso un saldo economico positivo che va ad alimentare l'attività principale.

Inoltre, non ci sono stati annullamenti di recite a causa di maltempo.

Questi elementi di forte positività hanno consentito di fronteggiare l'aggravio di costi derivante da una Stagione sempre più ricca di eventi e inevitabilmente esposta agli imprevisti.

Con riferimento ai dati contabili, si deve evidenziare che, per quanto riguarda le entrate sono state realizzate le previsioni prudenti ed oculate inserite in bilancio a conferma della validità e dell'accuratezza della programmazione iniziale. Dal punto di vista delle spese, come già avvenuto negli esercizi precedenti, la preventiva assegnazione di budget ai responsabili dei vari settori dell'attività (produzione, amministrazione, comunicazione) ha consentito di ottenere un'efficace responsabilizzazione gestionale e un accurato controllo della spesa.

Il controllo di gestione è stato realizzato anche attraverso la tenuta di una contabilità industriale, distinta per specifici centri di costo, che consente un più efficace raccordo tra le voci del conto economico e lo schema di sintesi predisposto per il CdA.

Sono stati, inoltre, effettuati costanti controlli riguardo all'andamento dei flussi finanziari, al fine di monitorare il ricorso all'anticipazione di cassa concessa dalla banca Unicredit, che hanno consentito di far fronte agli sfasamenti temporali tra incassi e pagamenti verificatisi nel corso dell'esercizio, dovuti specialmente al ritardo nell'erogazione dei contributi pubblici.

Come già rilevato, si è beneficiato anche dell'andamento di forte ribasso dei mercati finanziari che ha consentito di ottenere una consistente riduzione delle spese per interessi passivi.

Riguardo al Fondo rischi, si fa presente che, dopo l'adeguamento dello scorso esercizio lo stesso è stato implementato a garanzia di futuri contenziosi.

L'utile, pari a € 1.948,65, verrà destinato a parziale copertura delle perdite registrate negli esercizi precedenti.

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

MACERATA OPERA

VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2019**

Signori Soci,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, corredato dai prospetti e dalla relazione tecnico artistica, evidenzia un utile d'esercizio di € 1.949 e si riassume nei seguenti dati.

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazione al netto degli ammortamenti	€.	1.198.803
Attivo circolante e ratei e risconti	€.	2.742.054
TOTALE ATTIVO	€.	3.940.857
Fondo di dotazione	€.	1.529.123
Perdite esercizi precedenti non coperte	€.	-674.928
Arrotondamenti	€	0
Utile d'esercizio	€.	1.949
Patrimonio Netto	€.	856.142
Fondi per rischi e oneri	€	50.000
Fondo TFR di lavoro subordinato	€.	137.795
Debiti scadenti entro 12 mesi e ratei	€.	2.276.310
Debiti scadenti oltre 12 mesi	€.	620.610
TOTALE PASSIVO	€.	3.940.857

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€.	4.568.981
Costi della produzione	€.	4.501,241
Proventi e oneri finanziari	€.	-42.400
Risultato prima delle imposte	€.	25.340
Imposte sul reddito d'esercizio	€.	23.391

Utile dell'esercizio	€.	1.949
-----------------------------	-----------	--------------

In merito ai criteri di valutazione seguiti il Collegio osserva quanto segue:

- gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti fra le immobilizzazioni al costo di acquisizione comprensivo dei costi accessori;
- il costo delle immobilizzazioni materiali ed immateriali la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è stato ammortizzato nell'esercizio nel pieno rispetto dei limiti di natura fiscale, sulla base di distinti coefficienti per ciascuna categoria di beni;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati applicando gli stessi criteri dei passati esercizi;
- i crediti sono stati iscritti al valore presumibile di realizzazione; in bilancio risulta iscritto un fondo accantonamento rischi su crediti di € 12.518 stanziato nei precedenti esercizi, per far fronte ad eventuali difficoltà nel realizzo dei crediti stessi, tenuto altresì conto delle difficoltà connesse alla congiuntura economica;
- le disponibilità liquide sono state valutate al valore nominale;
- le rimanenze sono state valutate al costo;
- nei ratei e nei risconti sono compresi costi e proventi comuni a più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo unitamente a voci di costi sospesi;
- nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato – T.F.R.", è indicato l'importo delle indennità maturate a favore del personale dipendente calcolato a norma dell'art. 2120 c.c.;
- i debiti sono stati valutati al valore nominale.

All'esame del conto consuntivo si è provveduto alla ricognizione dei seguenti atti:

- risultanze di tutti i conti di competenza dell'esercizio 2019;
- bilancio di previsione 2019;
- riassunto generale della situazione patrimoniale al 31 dicembre 2019;
- registri contabili e sussidiari;
- documentazione amministrativa e fiscale.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva, in via preliminare, che detto bilancio, che viene sottoposto alle Vostre deliberazioni, corrisponde alle risultanze

della contabilità sociale, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è sostanzialmente in linea con le norme del codice civile introdotte a seguito del recepimento della IV Direttiva CEE avvenuto con il decreto legislativo 09/04/1991, n. 127 e con l'applicazione dei criteri esposti nella Nota Integrativa al bilancio, tenuto conto delle novità introdotte dal D. Lgs. 139/2015 che ha recepito la Direttiva UE 34/2013 e della conseguente riscrittura dei principi contabili.

Il Collegio, nell'espletamento delle proprie funzioni istituzionali nel corso dell'esercizio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- ha partecipato alle riunioni del consiglio d'amministrazione e alle assemblee dei soci, svoltesi nel rispetto delle norme di legge e di statuto che ne disciplinano il funzionamento;
- ha effettuato le verifiche periodiche così come risultanti dai verbali trascritti nel libro del Collegio dei Revisori;
- ha monitorato l'assetto organizzativo dell'Associazione;
- ha valutato l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e l'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Il bilancio 2019 si chiude con un avanzo di € 1.949 e si caratterizza per un ulteriore incremento delle entrate relative agli incassi da biglietteria; i contributi pubblici sono in linea con quelli del precedente esercizio mentre la somma delle sponsorizzazioni e dei contributi *art bonus* è risultata in aumento; sempre cospicue risultano le entrate derivanti dalle altre attività e dai proventi diversi; i costi complessivi risultano in aumento sia per ciò che concerne il Titolo I che il Titolo II mentre risultano diminuiti quelli riferiti alle altre attività.

Il risultato operativo lordo è in linea con quello dell'esercizio precedente; l'indebitamento lordo è ulteriormente diminuito mentre quello netto risulta aumentato a seguito di maggiori capitalizzazioni che hanno assorbito i flussi di cassa correnti; la struttura finanziaria a breve risulta equilibrata mentre gli oneri finanziari netti evidenziano un incremento dovuto

principalmente alle commissioni bancarie; il fondo rischi iscritto in bilancio pari ad € 50.000 risulta congruo rispetto ai residui contenziosi in corso richiamati nella nota integrativa anche in considerazione del fatto che nel corso dell'esercizio è stata definitivamente chiusa la vertenza nei confronti dell'Inps.

Stante quanto sopra, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo dell'esercizio 2019 così come proposto, anche per ciò che riguarda la proposta di destinare l'utile conseguito a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, lì 29 maggio 2020

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Giorgio Piergiacomì

Dott. Fabio Pierantoni

Dott. Carlo Maria Squadroni