

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di
Tradizione

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

Giovedì 24 Aprile 2024
Macerata – Via Santa Maria della Porta, 65

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Teatro di Tradizione

SOCI FONDATORI

Comune di Macerata
Provincia di Macerata

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Sandro Parcaroli *Sindaco di Macerata*

Consiglieri

Gabriella Almanza
Guglielmo Borgiani
Valfrido Cicconi
Jon Francis McCourt
Andrea Mozzoni
Filippo Olivelli
Claudio Pettinari
Giuseppe Rivetti
Carla Sagretti

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Giorgio Piergiacomi *Presidente*

Ubaldo Gismondi
Carlo Maria Squadroni

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)
Bilancio al 31/12/2023

(redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435bis c.c.)
(importi espressi in euro)

Stato patrimoniale attivo	31/12/2023	31/12/2022
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
I. Immateriali	36.837	54.513
II. Materiali	925.482	896.974
III. Finanziarie	9.400	9.469
Totale Immobilizzazioni	971.719	960.956
C) Attivo circolante		
I. Rimanenze	15.094	15.094
II. Crediti		
- entro 12 mesi	1.557.136	1.932.725
- oltre 12 mesi		
- imposte anticipate		
	1.557.136	1.932.725
III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni	191.696	395.707
IV. Disponibilità liquide	191.696	395.707
Totale attivo circolante	1.763.926	2.343.526
D) Ratei e risconti	18.249	19.876
Totale attivo	2.753.894	3.324.358
Stato patrimoniale passivo	31/12/2023	31/12/2022
A) Patrimonio netto		
I. Capitale	1.529.123	1.529.123
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni		
III. Riserva di rivalutazione		
IV. Riserva legale		
V. Riserve statutarie		

VI. Altre riserve		
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1	
		1
VII. Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi		
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	(876.362)	(663.677)
IX. Utile d'esercizio		
IX. Perdita d'esercizio	(224.875)	(212.685)
X. Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio		
Totale patrimonio netto	427.887	652.761
B) Fondi per rischi e oneri		30.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato	179.449	190.536
D) Debiti		
- entro 12 mesi	1.654.360	1.925.789
- oltre 12 mesi	449.466	495.091
	2.103.826	2.420.880
E) Ratei e risconti	42.732	30.181
Totale passivo	2.753.894	3.324.358
Conto economico	31/12/2023	31/12/2022
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.812.994	1.602.469
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	30.000	30.000
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio:		
a) vari	491.071	549.822
b) contributi in conto esercizio	2.393.643	2.336.367
	2.884.714	2.886.189
Totale valore della produzione	4.727.708	4.518.658
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	139.667	105.165
7) Per servizi	2.867.719	2.855.758
8) Per godimento di beni di terzi	374.198	314.247
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	916.427	802.895
b) Oneri sociali	313.134	298.959
c) Trattamento di fine rapporto	15.722	26.955
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi	1.020	840
	1.246.303	1.129.649
10) Ammortamenti e svalutazioni		

a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	17.676	1.318
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	181.019	206.724
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		
	198.695	208.042
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		
12) Accantonamento per rischi		
13) Altri accantonamenti		
14) Oneri diversi di gestione	55.892	75.820
Totale costi della produzione	4.882.474	4.688.681
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	(154.766)	(170.023)
C) Proventi e oneri finanziari		
15) Proventi da partecipazioni:		
16) Altri proventi finanziari:		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
d) proventi diversi dai precedenti:		
- altri	210	169
	210	169
	210	169
17) Interessi e altri oneri finanziari:		
- altri	49.497	25.033
	49.497	25.033
17-bis) utili e perdite su cambi		
Totale proventi e oneri finanziari	(49.287)	(24.864)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie		
18) Rivalutazioni:		
19) Svalutazioni:		
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie		
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D)	(204.053)	(194.887)
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a) Imposte correnti	20.822	17.798
b) Imposte relative a esercizi precedenti		
c) Imposte differite e anticipate		
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale		
	20.822	17.798
21) Utile (Perdita) dell'esercizio	(224.875)	(212.685)

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023

Nota integrativa, parte iniziale

Gentilissimi Enti Soci,

il bilancio che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione chiude con una perdita di € 224.875, dopo aver stanziato ammortamenti per € 198.695 ed accantonamenti per imposte per € 20.822.

Attività svolte L'Associazione Arena Sferisterio opera nel settore dello spettacolo dal vivo. Il primo titolo della stagione *Carmen* è stato affidato, anche nella prospettiva di un cambio generazionale, allo staff creativo di giovani già protagonisti del *Barbiere di Siviglia* del 2022. **Daniele Menghini**, il regista, Davide Signorini, lo scenografo e Nika Campisi, la costumista, si sono cimentati con uno dei più iconici miti del mondo contemporaneo, quello di «Carmen», che attraverso il racconto di Merimée e la musica di Bizet, ha accompagnato anche la storia del cinema, con più di 80 titoli dedicati a questo personaggio. Questa nuova produzione ha potuto contare anche su un cast di giovani ma preparati interpreti, guidati dalla bacchetta esperta di **Donato Renzetti**.

La programmazione triennale 2022-24 si caratterizza per un preciso carattere multidisciplinare che intende sviluppare tra le arti performative dello spettacolo operistico dal vivo e il cinema.

Anche nel programma dell'edizione della stagione 2023 era previsto infatti uno spettacolo cinematografico musicale in omaggio a Charlie Chaplin, in accordo con l'Association Chaplin e la Cineteca di Bologna. Nella serata dell'11 agosto sono stati presentati due capolavori del cinema muto legati al mito della celebre zingara, *Carmen* di **Cecil B. De Mille** e *Burlesque on Carmen* di **Charlie Chaplin** con l'esecuzione dal vivo delle partiture originali ricostruite e dirette da Timothy Brock.

Sempre nell'ambito della multidisciplinarietà, si segnala lo spettacolo del weekend inaugurale al Teatro Lauro Rossi, che ha segnato il gradito ritorno a Macerata di **Francesco Micheli**, autore e interprete dello spettacolo di parole e musica *Lucia Off*, dedicato proprio al capolavoro di Donizetti.

Gli altri titoli d'opera sono stati *Lucia di Lammermoor* e *Traviata*. Il primo è stato frutto di una importante coproduzione internazionale con il festival francese de «Les Choeurs de Oranges» che prevedeva la regia del suo direttore artistico, Jean Louis Grinda, affiancato dallo scenografo Rudy Sabounghi. Il titolo, che manca da parecchi anni a Macerata, è stato interpretato da un cast di eccellenza che ha potuto contare sui due protagonisti quali la spagnola Ruth Iniesta e il tenore russo Dimitry Korchak; ha diretto l'orchestra il maestro Francesco Ivan Ciampa.

Il terzo ed ultimo titolo della stagione è stata una rivisitazione della celebre *Traviata* che Josef Svoboda creò per lo spazio unico dello Sferisterio nel lontano 1992, simbolo dello Sferisterio nel mondo, il miglior biglietto da visita da oltre trent'anni per l'originale spazio scenico di Macerata. Da quella prima edizione della *Traviata*, sancita anche dal Premio Abbiati della Critica musicale italiana, tra riproposte maceratesi e viaggi in Italia e all'estero, il regista **Henning Brockhaus**, ha rimontato lo spettacolo altre 40 volte nei più prestigiosi teatri mondiali. Prevista anche una significativa presenza di spettacoli di danza. L'*Aterballetto*, una delle realtà più importanti nel panorama nazionale, ha presentato per la prima volta con la musica dal vivo la nuova coreografia di Johan Inger, *Don Juan*. Purtroppo, a causa delle avverse condizioni meteorologiche, non è stato portato a termine *Carmen Danza*, lo storico spettacolo elaborato da Antonio Gades e Carlos Saura dal celebre film *Carmen Story* del 1983, con la famosa **Compagnia di danza flamenca** di Madrid di **Antonio Gades**, e la presenza del celebre danzatore Sergio Bernal, in programma il 4 agosto.

L'eccellenza dell'offerta artistica e musicale del Festival, nel programma del 2023 ha previsto l'esecuzione di un concerto sinfonico, il *Requiem* di G. Verdi, con **Donato Renzetti** alla conduzione delle prestigiosi compagini dell'**Orchestra e del Coro del Teatro Comunale di Bologna**. Il concerto è stato realizzato grazie alla coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna.

Nel corso dell'esercizio e dopo la chiusura dello stesso non sono avvenuti fatti di rilievo che meritano di essere evidenziati.

Si fa presente che l'Associazione ha adottato le misure minime di sicurezza e che ha provveduto nei termini di legge a redigere il Documento Programmatico sulla Sicurezza del D. Lgs 30/06/2003, n. 196.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2020 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC.

Principi di redazione

(Rif. art. 2423, C.C. art. 2423-bis C.c)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza sono stati derogati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

(Rif. art. 2423, quinto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

L'Associazione si è avvalsa della facoltà di valutare i crediti, i debiti e i titoli senza applicare il criterio di valutazione del costo ammortizzato e l'attualizzazione, così come previsto dai relativi principi contabili nazionali di riferimento OIC.

Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Le spese inerenti i mutui accesi sono state ammortizzate per la durata dei mutui medesimi.

L'Associazione non si è avvalsa della facoltà di sospendere le quote di ammortamento relative all'esercizio 2023.

L'Associazione non si è avvalsa della facoltà di rivalutare le immobilizzazioni immateriali.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo

dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che non è stato modificato rispetto all'esercizio precedente.

L'Associazione non si è avvalsa della facoltà di sospendere le quote di ammortamento relative all'esercizio 2023.

L'Associazione non si è avvalsa della facoltà di rivalutare le immobilizzazioni materiali.

Finanziarie

Si riferiscono a depositi cauzionali, iscritti al valore nominale, ed alla partecipazione ad un Consorzio, iscritta al costo di sottoscrizione.

Crediti

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore nominale al netto dei premi, degli sconti, degli abbuoni previsti contrattualmente o comunque concessi. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti di Euro 17.000.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, pari a quello di estinzione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Sono valutate al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Nel 2023 tali fondi sono stati azzerati.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono imputate secondo il principio di competenza sulla base della normativa fiscale vigente.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

L'Associazione non ha né concesso né ricevuto garanzie, fatta eccezione per una garanzia ipotecaria concessa al Banco Marchigiano Credito Cooperativo sull'immobile di proprietà dell'Associazione il cui debito originario era pari ad € 550.000; nel corso del 2022 tale mutuo è stato rinegoziato per l'importo di € 500.000 ed allungato nella durata fino al 25/10/2037. Alla fine dell'esercizio il saldo del mutuo in linea capitale è pari ad € 468.189.

L'Associazione non ha altri impegni oltre a quelli visibili nel presente bilancio.

Altre informazioni

La Società, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

Nota integrativa, attivo**Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti**

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Crediti per versamenti dovuti e richiamati			
Crediti per versamenti dovuti non richiamati			
Totale crediti per versamenti dovuti			

Immobilizzazioni**Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
36.837	54.513	(17.676)

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
925.482	896.974	28.508

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
9.400	9.469	(69)

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società e sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione; le partecipazioni sono relative al Consorzio Marche Spettacolo.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non hanno subito svalutazioni per perdite durevoli di valore; non si sono verificati casi di "ripristino di valore".

Nessuna operazione significativa è stata posta in essere con società partecipate.

Crediti

Le variazioni intervenute nell'esercizio sono le seguenti.

Descrizione	31/12/2022	Acquisizioni	Rivalutazioni	Riclassifiche	Cessioni	Svalutazioni	31/12/2023
Altri	7.469					69	7.400
Totale	7.469					69	7.400

Crediti

Sono relativi ai seguenti depositi cauzionali:

Descrizione	31/12/2023
SIAE	3.000
Tribunale per CLERICI	194
Ibalt	259
Enel	46
MICHELONI	3.900

Arrotondamento	1
	7.400

Attivo circolante**Rimanenze**

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
15.094	15.094	

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
1.557.136	1.932.725	(375.589)

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	177.280	77.595	254.875	254.875		
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	33.482	(33.430)	52	52		
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.721.963	(419.754)	1.302.209	1.302.209		
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.932.725	(375.589)	1.557.136	1.557.136		

L'adeguamento del valore nominale dei crediti è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Totale
Saldo al 31/12/2022	17.000
Utilizzo nell'esercizio	0
Accantonamento esercizio	0
Saldo al 31/12/2023	17.000

I crediti tributari sono dovuti al credito vs. l'erario per ritenute subite (€ 52).

I crediti verso la clientela vengono così evidenziati:

DESCRIZIONE	TOTALE
Clienti	
CHOREGIES D'ORANGE SPL	17.050
ASS. MUSICAMDO	1.604
TEATRO DI SARDEGNA SOC. COOP. ARL	1.815
ORDINE ARCHITETTI P.P & C.	2.150
ADVANCED SRL	3.422
APPASSIONATA ASS. MUSICALE	3.663
UNIV. DEGLI STUDI DI MACERATA	1.500
AMAT-ASS. MARCHIGIANA ATTIV. TEATR.	18.740
ENGIE SERVIZIO SPA	30.500
ISTITUTO MARCHIGIANO DI TUTELA VINI	6.100
PLAYMARCHE SRL	255
UT RE MI APS	543
CONFINDUSTRIA MACERATA	2.684
ANFFAS	414
PROMO SRL	1.220
ASS. CULTURALE PINDARO	549
ASS. ANTE LITTERAM	1.586
CROCE VERDE MACERATA	2.330
FONDAZIONE TEATRO MASSIMO	9.000
ASS. MUSICULTURA	30.361
FOND. PERGOLESÌ SPONTINI	26.230
FOND. FESTIVAL PUCCINIANO	10.000
ASS. PRODUTTORI AGROALIMENTARE	12.200
FINPROJECT SPA	48.800
REMAL SRL	1.220
SBF ENERGY SRL	1.220
IMAGINA DI FRANCESCA SERRI & C. SAS	1.830
DUMA CULTURA E SALUTE	397
TERSPAZIO SRL	6.100
LICEO SCIENTIFICO STATALE G. GALILEI	335
CAMERA PENALE DI MACERATA	732
ELISEO SRL	849
ASS. PROPOSTA EDUCATIVA	183
LICEO STATALE GIACOMO LEOPARDI	3.320
MIRADA TANGO ASSOCIAZIONE SPORTIVA	366
COSMARI SRL	10.000
Fatture da emettere	
Musicamdo	520
Ass. Culturale Rebis	1.325
Comune Macerata Servizi Concerto Banda Carabinieri	7.412
Ass. Musicamdo Servizi TLR 7 Dicembre '23	458
Comune Macerata Servizi TLR 24 Nov. '23	105
Liceo Classico Serv. Teatro Lauro Rossi 22 Dic. '23	1.550
Ass. RED Rete Educazione Digitale	300
Ut Re Mi Servizio di Biglietteria + Tecnici Teatro Lauro Rossi	937
(-) Fondo svalutazione crediti	- 17.000
	254.875

I principali crediti verso altri vengono così evidenziati:

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
CCIAA Macerata	
Crediti vs. Regione Marche	175.000
Comune di Macerata	750.000
Credito vs. Comune MC x mutuo	42.903
Bordereau	81.239
Crediti vs. AXA polizza TFR	3.490
Denari a terzi	396
Crediti diversi di modesta entità	12.022
Crediti vs. Ministero	222.330
Credito contributo Progetto Marche 4all	11.829
Credito Università Macerata	3.000
Arrotondamento	0
	1.302.209

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni

Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
191.696	395.707	(204.011)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	391.665	(204.415)	187.250
Assegni			
Denaro e altri valori in cassa	4.042	404	4.446
Totale disponibilità liquide	395.707	(204.011)	191.696

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
18.249	19.876	(1.627)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. In particolare i ratei ed i risconti vengono così evidenziati:

	Ratei attivi	Risconti attivi	Totale ratei e risconti attivi
Valore di inizio esercizio	374	19.502	19.876
Variazione nell'esercizio		(1.627)	(1.627)
Valore di fine esercizio	374	17.875	18.249

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
<i>Ratei attivi:</i>	
Interessi attivi diversi	265
Riscaldamento	109
<i>Risconti attivi:</i>	
Assicurazioni	7.517
Pubblicità	907
Opera Europa anno 2024	1.750

Altri risconti attivi	7.701
Arrotondamento	0
	18.249

Oneri finanziari capitalizzati

Non sono mai stati capitalizzati oneri finanziari ai conti iscritto all'attivo del bilancio.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
427.887	652.761	(224.874)

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	1.529.123							1.529.123
Varie altre riserve			1					1
Totale altre riserve			1					1
Utili (perdite) portati a nuovo	(663.677)			(212.685)				(876.362)
Utile (perdita) dell'esercizio	(212.685)			212.685			(224.875)	(224.875)
Totale patrimonio netto	652.761		1				(224.875)	427.887

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.):

	Importo	Possibilità di utilizzazione
Capitale	1.529.123	B
Varie altre riserve	1	
Totale altre riserve	1	
Utili portati a nuovo	(876.362)	
Totale	652.762	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
	30.000	(30.000)

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio				30.000	30.000
Variazioni nell'esercizio					
Altre variazioni				(30.000)	(30.000)
Totale variazioni				(30.000)	(30.000)
Valore di fine esercizio					0

I decrementi sono relativi ad utilizzi dell'esercizio.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
179.449	190.536	(11.087)

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2023 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Il dettaglio analitico è il seguente:

<i>Dipendente</i>	<i>Importo</i>
Omissis	54.365
Omissis	48.159
Omissis	387
Omissis	18.209
Omissis	45.354
Omissis	6.491
Omissis	6.485
Arrotondamento	-1
	179.449

Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
2.103.826	2.420.880	(317.054)

Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso banche	1.315.883	(183.115)	1.132.768	683.302	449.466	323.663
Debiti verso fornitori	873.078	(22.750)	850.328	850.328		
Debiti tributari	21.483	29.080	50.563	50.563		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	41.765	(34.118)	7.647	7.647		
Altri debiti	168.670	(106.149)	62.521	62.521		

Totale debiti	2.420.880	(317.054)	2.103.826	1.654.361	449.466	323.663
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------	---------

I debiti verso gli Istituti di Credito rappresentano il saldo al 31/12/2023 in linea capitale, nonché gli interessi maturati fino a tale data e sono così suddivisi:

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
Mutui passivi	493.238
Interessi da liquidare	29.530
Banco Marchigiano c/anticipi	610.000
	1.132.768

Non esistono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali, fatta eccezione dell'ipoteca iscritta sull'immobile di proprietà dell'Associazione di cui si è detto precedentemente.

I principali debiti verso fornitori sono i seguenti:

Descrizione	Totale
Fornitori	
FORM - FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE	72.752
CORO LIRICO MARCH V. BELLINI	59.860
FOND. TEATRO COMUNALE BOLOGNA	35.000
A.M. SERVICE DI ALFONSI FABIO	32.900
COSMARI SRL	29.350
ASS. MUSICALE SALVADEI	28.731
FM. SCENOGRAFIE SRL	21.500
RETROPALCO SRL	20.000
TIPOGRAFIA SAN GIUSEPPE SRL	19.160
GIOCHI DI LUCE SRL	17.940
MUCH MORE SRL	17.050
TASK SRL	15.400
FONDAZIONE NAZIONALE DELLE DANZA	15.000
MITO SRL	13.000
TECUM DI SANDRA PINZI	12.448
FUNDACION DEL TEATRO REAL	10.830
TECNEDIL SRL	10.000
FLEXUS INIZIATIVE SRS	9.670
PIEMME SPA	9.030
BENI RACHELE	7.701
ASA RICORDI SRL	7.502
OPERA DE MONTECARLO	7.500
ASS. LIRICA CONC. ITAL. AS.LI.CO	7.226
E. RECANATI SRL	6.750
ASS. SFERISTERIO CULTURA	6.100
ALLESTIMENTI ARIANESE SRL	6.000
SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE SPA	5.868
HIDROCOSTRUZIONI SRL	5.640
CM COMUNICAZIONE CRONACHE	5.300
ADRIATICA PUBBLICITÀ SRL	5.000
CHOREGIES D'ORANGE SPL	5.000
FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE	5.000
MORESCHINI MANUELA	5.000
Altri di importo inferiore € 5,000	84.312
Fatture da ricevere	
PUBLIWEB DI NASCIMBENI FABRIZIO	60.000
RENZETTI DONATO	48.000
CAVALLI FLAVIO	20.397
Tessitore Floriana Addetto Stampa	20.000
RENZETTI DONATO	12.500
St. Commerciale Associato Pingi	9.169
PALOMBI ANTONELLO Cover Stagione Lirica 2022	9.000
RENZETTI DONATO	9.000
SATOR LEGAL ADVISOR FPA 2_22 del 06_05_2022	5.200
Altri di importo inferiore € 5,000	37.542
	850.328

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate ed in particolare si riferiscono a ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo e dipendente ancora da versare alla data del 31/12/2023 per € 14.254, a debiti per Iva per € 31.284, a debiti per Irap € 3.025 ed altri debiti per € 2.000.

La voce "Debiti verso Istituti di Previdenza" accoglie le passività per debiti verso l'Enpals pari a € 7.397 e debiti verso altri enti per € 250.

I principali debiti verso altri sono i seguenti:

Descrizione	Totale
Ritenute sindacali	9.835
TARI Comune Corridonia	10.000

Debiti vs dipendenti	21.833
Altri di importo < € 5.000	20.853
Arrotondamento	0
	62.521

Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
42.732	30.181	12.551

	Ratei passivi	Risconti passivi	Totale ratei e risconti passivi
Valore di inizio esercizio	29.656	525	30.181
Variazione nell'esercizio	12.659	(108)	12.551
Valore di fine esercizio	42.315	417	42.732

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I ratei passivi sono relativi per € 36.093 ai ratei ferie e XIV mensilità dei dipendenti, € 2.803 per una borsa di studio, € 3.071 per TARI comune di Corridonia e per il residuo di € 348 a ratei diversi.

I risconti passivi per € 417 sono dovuti a risconti diversi.

Conto economico

Per un'analisi dettagliata del conto economico si rinvia alla relazione tecnico-artistica.

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**Relazione tecnica al bilancio consuntivo
2023**

Gli importi sono espressi in euro

La presente relazione viene redatta allo scopo di fornire dettagli e chiarimenti alle voci di bilancio della gestione 2023. Si precisa che, per esigenze funzionali, le voci sono state riclassificate in base ai centri di costo e quindi, in taluni casi, si rilevano scostamenti rispetto alla riclassificazione CEE, utilizzata per la redazione del bilancio che verrà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea dei soci. Questo differente criterio di valutazione non incide, ovviamente, sull'esattezza dei dati contabili oggetto della relazione.

RICAVI

	ANNO 2023	INIZIALE	CONSUNTIVO	DIFFERENZA
1.01.01	Ministero della Cultura	950.000	983.822	33.822
1.01.02	Regione Marche	550.000	550.000	
1.01.03	Comune di Macerata	610.000	710.000	100.000
1.01.05	Camera di Commercio	30.000	30.000	
1.01.06	Altri contrib.-Art bonus/Sost.att	300.000	342.000	42.000
1.01.10	Altri Contributi	0	5.921	5.921
1.02.00	Sponsorizzazioni	250.000	296.441	46.441
1.04.00	Biglietteria	1.300.000	1.239.211	-60.789
1.06.00	Proventi diversi	70.000	162.294	92.294
	Totale Proventi	4.060.000	4.319.689	259.689
1.07.00	Credito d'imposta		2.286	2.286
1.08.00	Proventi da Altre Attività	222.000	421.038	199.038
	TOTALE	4.282.000	4.743.013	461.013

Ministero della Cultura

Il contributo ordinario del MiC nel 2023 è stato di € 983.822, superiore rispetto alla previsione per euro 33.822.

Regione Marche

Il contributo complessivo della Regione Marche nel 2023 è stato di € 550.000 perfettamente corrispondente alla previsione. Di questo contributo, € 200.000,00 sono legati alla Attività di promozione e Marketing.

Comune di Macerata

Il contributo del Comune di Macerata nel 2022 è stato di € 710.000,00 superiore rispetto alla

previsione di € 100.000,00 grazie al contributo straordinario deliberato a fine anno 2023

Camera di Commercio

Il contributo della Camera di Commercio nel 2023 è stato di € 30.000, corrispondente alla previsione.

Altri contributi - Art Bonus

Questi ricavi nel 2023 sono stati pari ad € 342.000 superiori rispetto alla previsione per € 42.000. La Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata e il Banco Marchigiano si confermano quali sostenitori principali privati della manifestazione con un versamento di € 50.000,00 cadauno. Da sottolineare il fatto che tra il presente capitolo e quello delle sponsorizzazioni (che registra un aumento di 46.441) c'è sempre un minimo di osmosi.

Altri contributi

Questi ricavi, pari ad € 5.921 e inizialmente non previsti, derivano dal contributo corrisposto dal MiC a parziale rimborso delle spese per l'utilizzo dei Vigili del Fuoco per la sicurezza durante gli spettacoli.

Sponsorizzazioni

Le sponsorizzazioni nel 2023 complessivamente ammontano a € 289.441, superiori alla previsione per € 46.441. La voce ha registrato un significativo aumento rispetto al 2022 pari ad € 56.510 grazie al sostegno ricevuto dalla società Finproject

Biglietteria

Questa voce rappresenta il ricavo netto di biglietteria, pari ad € 1.239.211 costituito dai ricavi da bordereau di tutti gli spettacoli. Nello specifico, la biglietteria degli spettacoli lirici ammonta a € 1.154.852 includendo anche l'attività formativa (€ 70.521,16) e la vendita dei libri sala (€ 12.709,10) e la biglietteria per l'attività concertistica € 73.034 e € 11.325 per il balletto, inferiore complessivamente di € 60.789 rispetto al dato previsionale

Le opere liriche hanno registrato un ottimo gradimento. Lo spettacolo "Carmen Danza" è stato annullato causa pioggia. Il relativo incasso rimborsato dalla compagnia di assicurazione.

Proventi diversi

In questa categoria sono compresi introiti di natura eterogenea, difficilmente preventivabili.

L'importo più rilevante, pari a € 44.896,40 è determinato da sopravvenienze attive per debiti nei confronti di fornitori oramai prescritti.

E' stato annullato il fondo rischi (€ 25.624,30) costituito a garanzia dei contratti stipulati con gli artisti e successivamente risolti a causa del rinvio degli spettacoli durante il periodo covid.

In detto capitolo sono incluse le rimanenze finali di costumi, Folder e Litografie € 15.094,08, il contributo del Comune di Jesi per il progetto Marche For All – Percorsi d'Arte e di Spettacolo per un turismo culturale dei disabili Multisensoriali.

Nella voce sono annoverati "gli incrementi per lavori interni" (€ 30.000,00) eseguiti per il rifacimento dei costumi dell'opera "La Traviata" e la realizzazione dei costumi di Carmen.

La Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi ha partecipato alla spesa per i costumi della Traviata con la quota parte del 50% pari ad € 25.000,00.

E' parte dei proventi diversi il contributo del Comune di Macerata (€ 9.573,76) per il ripristino delle sedute presso l'Arena.

Proventi da altre attività

Questa voce è relativa alle attività diverse dalla stagione lirica e nel 2023 ha fatto registrare ricavi per € 421.038 a fronte di spese corrispondenti.

Gli importi più rilevanti sono i seguenti:

- € 77.049,50 per i servizi tecnici e di biglietteria resi a terzi presso il Teatro Lauro Rossi
- € 89.498,16 quale contributo del Comune di Macerata per la Gestione del Teatro lauro Rossi
- € 120.404,00 quale introito per i servizi tecnici, di accoglienza e per i servizi di biglietteria, resi in occasione della manifestazione "Sferisterio Live"
- € 27.784,00 rimborso delle prestazioni tecniche erogate nei confronti di Musicultura;
- € 30.000,00 per il noleggio dell'opera "Madama Butterfly" alla Fondazione Festival Pucciniano
- € 21.500,00 per il noleggio in collaborazione con la Fondazione Pergolesi di Jesi dell'opera "La Traviata" presso il Teatro di Cagliari
- € 21.500,00 per il noleggio in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi dell'opera "La Traviata" presso il Teatro Massimo V. Bellini di Catania

Complessivamente si registrano maggiori ricavi rispetto al preventivo per un totale di € 461.013

COSTI

	ANNO 2023	PREVISIONE INIZIALE	CONSUNTIVO	DIFFERENZA
TITOLO I		4.282.000	4.967.888	685.888
1.01	Cast artistico	899.850	1.020.167	120.317
1.02	Collaborazioni artistiche e professionali	201.000	206.128	5.128
1.03	Orchestra e coro	347.890	597.519	249.629
1.04	Personale ausiliario	521.444	586.214	64.770
1.05	Scene e costumi	690.000	553.806	-136.194
1.06	Oneri previdenziali	484.045	381.170	-102.875
1.07	Spese generali	600.000	599.323	-677
	TITOLO II - Amministrazione generale	579.950	733.359	153.409
	ATTIVITA' Collaterali			
	TITOLO III - Altre attività		290.202	290.202
	- Perdita prevista	-42.179		42.179
	TOTALE	4.282.000	4.967.888	685.888

TITOLO I

Cast artistico

In questa voce sono compresi i compensi corrisposti ai cantanti, ai direttori d'orchestra, ai registi, costumisti, scenografi, coreografi, light designer, etc. Nel 2023 questo costo è stato pari a € 848.767 per gli spettacoli Lirici, sostanzialmente in linea con la previsione e € 90.844, per l'attività formativa, voce inizialmente non definita e coperta in gran parte dall'incasso di biglietteria e dal sostegno degli sponsor.

A questa voce si sono aggiunti altri € 171.400 per i concerti nella formula "Attività Innovativa e Sperimentale nell'ambito delle Arti Performative" avviata nell'anno 2022 purtroppo solo parzialmente coperta dagli incassi di biglietteria.

Collaborazioni artistiche e professionali

Il costo delle collaborazioni artistiche e professionali nel 2023 è stato pari a € 206.128 sostanzialmente in linea con le previsioni. In questa voce sono compresi i costi sostenuti per i maestri collaboratori, il personale di palcoscenico e l'ufficio produzione.

Orchestra e coro

Il costo di orchestra e coro nel 2023 è stato pari a € 597.519 superiore rispetto alle previsioni per € 249.629. L'importo è comprensivo dei costi sostenuti per lo spettacolo "Carmen Film".

In questa voce sono compresi i compensi di orchestra, coro, banda di palcoscenico e coro di voci bianche, oltre ai costi per il noleggio di strumenti speciali e materiale musicale.

Personale ausiliario

Il costo del personale ausiliario nel 2023 è stato pari a € 586.214, superiore alla previsione per € 64.770. L'incremento è stato determinato principalmente dai costi sostenuti per il rifacimento dei costumi dell'opera Lirica "La Traviata" nella versione condivisa con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Quest'ultima ha contribuito nella misura del 50% rimborsando € 25.000,00.

In questa voce rientrano i costi sostenuti per tutto il personale tecnico, ausiliario e di sala della Stagione Lirica e dell'attività concertistica.

Scene e costumi

Il costo per scene e costumi nel 2023 è stato pari a € 553.806, minore rispetto alla previsione di € 136.194.

In questa voce sono compresi i costi sostenuti per l'acquisto, il noleggio, il trasporto e la manutenzione delle scene, costumi, attrezzeria, calzature, parrucche, impianti audiovisivi e di illuminazione necessari agli spettacoli della Stagione Lirica e dei concerti.

Da sottolineare il fatto che sono state capitalizzate le scene ed i costumi riutilizzabili nelle stagioni future o soggette a noleggi presso altri teatri.

Oneri previdenziali

Il costo per gli oneri previdenziali nel 2023 è stato pari a € 381.170 inferiore rispetto alle previsioni € 102.875. In questa voce sono compresi i contributi Inps ex Enpals ed Inail maturati sui compensi inseriti in tutte le voci di bilancio sopra esposte. Il risparmio è stato determinato dal mancato assoggettamento a contribuzione dei compensi maturati dagli artisti stranieri i quali con apposita documentazione hanno optato per l'esonero.

Spese generali

Il costo per le spese generali nel 2023 è stato pari a € 599.323, perfettamente in linea con il preventivo. Questa voce risulta di natura eterogenea; al suo interno si possono individuare quattro principali tipologie di spesa: Siae, biglietteria, stampa e pubblicità e spese generali in senso stretto. I costi relativi alla Siae comprendono sia le spese sostenute per i diritti d'autore sulle opere rappresentate ed i concerti, sia i diritti amministrativi, per un totale di € 13.151,25.

I costi relativi alla biglietteria ammontano a € 120.104,11 e sono composti principalmente dai costi di utilizzo del sistema di biglietteria elettronica Vivaticket € 3.001,35, dai diritti di prevendita € 50.494,75 e dai costi relativi al personale dipendente addetto al servizio € 43.735,97 retribuzione, € 10.092,38 contributi, € 4.304,58 quota annuale TFR, € 390,00 quota salute sempre e € 55,30 INAIL.

I costi relativi a stampa e pubblicità ammontano a € 267.244,23 e comprendono le spese per l'ufficio stampa (compensi corrisposti ai professionisti e collaboratori, accoglienza dei giornalisti, organizzazione conferenze stampa e gestione del servizio) per un totale di € 43.222, costi per la ricerca sponsor pari ad € 70.000, spese relative alla realizzazione dei materiali grafici e di stampa, all'affissione, alla distribuzione del materiale pubblicitario e alle inserzioni sugli organi di stampa e sui media, per un totale di € 154.022,23.

I costi correlati alle sponsorizzazioni pari ad € 5.467,00.

I costi relativi alle spese generali in senso stretto annoverano i premi assicurativi: furto e incendio € 4.469,28 responsabilità civile € 11.001,24, pioggia € 38.848,50 con un incremento rispetto all'anno 2022 pari ad € 13.386,00, assicurazione automezzo € 523,66, il servizio antincendio dei Vigili del Fuoco (€ 20.250) di cui 15.444 per le opere liriche e € 4.806 per l'attività formativa, le spese attinenti alla sicurezza sul lavoro (€ 11.817), le spese per i corsi addetti antincendio (€ 3.733,26) la cura e le relazioni con le emittenti radiotelevisive nazionali nonché la cura delle relazioni esterne e la gestione degli ospiti istituzionali (€ 31.470), le spese per la realizzazione del

libro sala, le spese per l'incaricato commerciale per la biglietteria (€ 25.390,44), la realizzazione degli aperitivi culturali € 10.000,00, l'assistenza al sito web al software protocollo, alle caselle di posta elettronica (€ 4.300), i servizi fotografici (€ 11.1400), lo smaltimento di materiali speciali € 3.297,50, fornitura di acqua presso Arena € 5.132,92, il pranzo di fine stagione € 3.300,00, l'iscrizione ad Opera Europa € 3.100,00 ed Italiafestival € 3.200,00 e altre spese minori di varia natura.

TITOLO II

Tra le spese relative all'Amministrazione Generale rientrano i costi relativi al personale dipendente impiegatizio, ai collaboratori principali (sovrintendente, direttore artistico, consulenti fiscali, legali e del lavoro), quelli inerenti alle spese ordinarie di gestione della struttura (utenze di acqua, luce e gas, spese telefoniche e postali, cancelleria e stampati, quota annuale di iscrizione all'Atit ed al Consorzio Marche Spettacolo), i canoni di affitto dei magazzini, le imposte dell'esercizio, le quote di ammortamento dei beni mobili e immobili, gli interessi passivi di vario genere (su mutui e su conti correnti bancari), le sopravvenienze passive e le rimanenze per la parificazione dei costi con la contabilità economica.

I costi complessivi pari a € 733.359 sono superiori rispetto al preventivo per € 153.409.

La voce relativa agli interessi passivi ammonta complessivamente a € 49.496,74 di cui € 19.538,97 per interessi sui mutui passivi ed € 29.529,89 per interessi su anticipazioni bancarie dei contributi in conto esercizio assegnati e ancora da erogati, € 427,88 per interessi dilazione rata INAIL. Gli interessi passivi hanno subito un considerevole aumento rispetto l'esercizio 2022 (€ 24.794,65) a causa dell'aumento dei tassi di interessi applicati dagli Istituti Bancari sulle anticipazioni dei contributi assegnati e non erogati e per interessi passivi sul mutuo del capannone rinegoziato a fine anno 2022 che seppur rinegoziato al tasso fisso del 2,80% comunque dato il considerevole importo ha determinato un aumento degli interessi passivi sui mutui pari ad € 13.201,88

Le commissioni bancarie ammontano ad € 15.348,69.

Nelle spese dell'Amministrazione Generale è inserita anche l'imposta IRAP che per l'anno 2023 è pari ad € 20.822.

L'importo relativo all'ammortamento dei beni mobili ed immobili è in linea con l'esercizio 2022 ed ammonta complessivamente ad € 198.695,38.

Vengono inseriti in questo titolo anche gli accantonamenti stabiliti dalla normativa sulla "spending review" di cui alla Legge 135/2012, a cui devono essere sottoposti tutti gli enti inseriti nell'elenco ISTAT di cui all'art. 1, comma 2, Legge 196/2009, che ammontano a € 13.675.

TITOLO III

In questo titolo sono compresi i costi collegati alla realizzazione di attività diverse dalla Stagione Lirica.

Rientrano i costi sostenuti per le seguenti iniziative:

- i costi sostenuti per la gestione del Teatro Lauro Rossi € 159.163,94
- i costi sostenuti per la manifestazione Sferisterio Live (€ 90.443,10)
- i costi sostenuti per la manifestazione "Musicultura" (€ 27.562,46)
- i costi sostenuti per "Il Laboratorio Teatrale" in collaborazione con Università di Macerata (€ 9.750,00)
- I costi per lo spettacolo della Banda Aeronautica ed altre piccole attività (€ 2.182,)
- i costi per il noleggio dell'opere "Madama Butterfly" e "La Traviata" (€ 1.100,58)

Come già sottolineato a proposito delle entrate, queste attività possono essere previste solo

parzialmente in sede di programmazione e si sviluppano prevalentemente nel corso dell'esercizio, (originando in questo caso maggiori costi per € 290.202) ma sempre bilanciandosi coi relativi ricavi (€ 421.038), determinato un utile di € 130.836

Complessivamente si registrano maggiori costi rispetto al preventivo per un totale di € 685.888.

CONSIDERAZIONI FINALI

Il Bilancio dell'esercizio 2023 ha chiuso con un risultato di esercizio negativo di euro 224.875 condizionato da ammortamenti relativi a cespiti ammortizzabili ammontanti ad euro 198.695 e da imposte correnti IRAP per euro 20.822

Pertanto al netto di quanto sopra esposto, ed in particolare con riferimento agli ammortamenti, il Bilancio relativo alla stagione 2023 ed alla gestione complessiva delle altre attività attribuite all'Associazione ha avuto ricavi per 4.743.013 e costi effettivi alla stessa per euro 4.769.193, con un differenziale negativo di euro 26.180,00.

Il risultato di cui sopra è stato determinato anche dalla realizzazione di un più vasto programma che ha previsto anche l'inserimento di spettacoli innovativi.

In ogni caso la Stagione del Macerata Opera Festival 2023 ha mantenuto un livello artistico e culturale di grande spessore apprezzato a livello regionale come a livello nazionale ed internazionale. Ciò ha contribuito a mantenere desta l'attenzione su ciò che Macerata è in grado di produrre con la sua più imponente manifestazione culturale.

Tale situazione la si può evincere anche dall'incremento dei ricavi di Biglietteria che sono passati da euro 1.176.708 della stagione 2022 ad euro 1.239.211 al di sotto delle aspettative di circa 60.000 per la scarsa risposta di pubblico alle prime due serate dell'opera "Lucia di Lammermoor".

Positivo è stato l'interesse dei sostenitori del MOF che ha determinato un aumento dei ricavi per sponsorizzazioni da euro 232.920 ad euro 296.441 e delle erogazioni liberali per il sostegno della cultura "Art Bonus" da euro 305.500 ad euro 342.000.

Gli incrementi principali specifici dei costi, rispetto la budget iniziale, sono stati quelli relativi al cast artistico ed ai compensi erogati per le prestazioni rese dalle masse artistiche, orchestra e coro, solo parzialmente compensati dal risparmio delle spese per scene e costumi.

Il minor costo degli oneri previdenziali ha coperto l'aumento del costo per il personale ausiliario.

Per quanto di minor importanza, sul bilancio hanno inciso anche le seguenti voci:

- 1) L'incremento del premio di assicurazione per annullamento spettacoli che è risultato di circa 13.000 euro (premio aumentato anche a seguito degli eventi catastrofici avvenuti recentemente anche nella nostra Regione).
- 2) L'incremento degli oneri finanziari dovuto all'aumento dei tassi d'interesse che ha comportato un maggiore costo di circa 25.000 euro.

La situazione finanziaria a breve dell'Associazione e riferita sempre al 31.12.2023 risulta positiva di euro 125.460 (differenziale tra tutte le attività correnti realizzabili e le passività correnti da onorare), quindi in equilibrio con la gestione del periodo.

Il risultato negativo dell'esercizio di euro 224.875,07 verrà rinviato, unitamente alle perdite degli esercizi precedenti, per la sua copertura atteso che il Capitale dell'Ente, di euro 1.529.123,09, risulta capiente a tale scopo.

Dopo tale deliberazione il patrimonio dell'Ente al netto delle perdite di esercizi precedenti da ammortizzare ammonta ad euro 427.886,04

**ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
MACERATA OPERA**

VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2023**

Signori Soci,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, composto da Stato patrimoniale, conto economico, nota integrativa e corredato dalla relazione tecnica, evidenzia una perdita d'esercizio di € 224.875 e si riassume nei seguenti dati.

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazione al netto degli ammortamenti	€.	971.719
Attivo circolante e ratei e risconti	€.	1.782.175
TOTALE ATTIVO	€.	2.753.894
Fondo di dotazione	€.	1.529.123
Perdite esercizi precedenti non coperte	€.	-876.362
Arrotondamenti	€	1
Perdita d'esercizio	€.	-224.875
Patrimonio Netto	€.	427.887
Fondi per rischi e oneri	€	0
Fondo TFR di lavoro subordinato	€.	179.449
Debiti scadenti entro 12 mesi e ratei	€.	1.697.092
Debiti scadenti oltre 12 mesi	€.	449.466
TOTALE PASSIVO	€.	2.753.894

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€.	4.727.708
Costi della produzione	€.	4.882.474
Proventi e oneri finanziari	€.	-49.287
Risultato prima delle imposte	€.	-204.053



Imposte sul reddito d'esercizio	€.	20.822
Perdita dell'esercizio	€.	224.875

In merito ai criteri di valutazione seguiti il Collegio osserva quanto segue:

- gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti fra le immobilizzazioni al costo di acquisizione comprensivo dei costi accessori;
- il costo delle immobilizzazioni materiali ed immateriali la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è stato ammortizzato nell'esercizio nel pieno rispetto dei limiti di natura fiscale, sulla base di distinti coefficienti per ciascuna categoria di beni;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati applicando gli stessi criteri dei passati esercizi;
- i crediti sono stati iscritti al valore presumibile di realizzazione; in bilancio risulta iscritto un fondo accantonamento rischi su crediti di € 17.000 formatosi con gli accantonamenti degli esercizi precedenti per far fronte ad eventuali difficoltà nel realizzo dei crediti stessi; il fondo è da ritenersi congruo rispetto alla possibilità di realizzo dei crediti ;
- le disponibilità liquide sono state valutate al valore nominale;
- le rimanenze sono state valutate al costo;
- nei ratei e nei risconti sono compresi costi e proventi comuni a più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo unitamente a voci di costi sospesi;
- nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato – T.F.R.", è indicato l'importo delle indennità maturate a favore del personale dipendente calcolato a norma dell'art. 2120 c.c.;
- il fondo rischi iniziale di € 30.000 è stato azzerato essendosi concluso anche il contenzioso in essere;
- i debiti sono stati valutati al valore nominale.

All'esame del conto consuntivo si è provveduto alla ricognizione dei seguenti atti:

- risultanze di tutti i conti di competenza dell'esercizio 2023;
- bilancio di previsione 2023;
- riassunto generale della situazione patrimoniale al 31 dicembre 2023;
- registri contabili e sussidiari;



- documentazione amministrativa e fiscale.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva, in via preliminare, che detto bilancio, che viene sottoposto alle Vostre deliberazioni, corrisponde alle risultanze della contabilità sociale, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è sostanzialmente in linea con le norme del codice civile introdotte a seguito del recepimento della IV Direttiva CEE avvenuto con il decreto legislativo 09/04/1991, n. 127 e con l'applicazione dei criteri esposti nella Nota Integrativa al bilancio, tenuto conto delle novità introdotte dal D. Lgs. 139/2015 che ha recepito la Direttiva UE 34/2013 e della conseguente riscrittura dei principi contabili.

Il Collegio, nell'espletamento delle proprie funzioni istituzionali nel corso dell'esercizio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione non rilevando alcuna criticità;
- ha partecipato alle riunioni del consiglio d'amministrazione e alle assemblee dei soci, svoltesi nel rispetto delle norme di legge e di statuto che ne disciplinano il funzionamento;
- ha effettuato le verifiche periodiche;
- ha monitorato l'assetto organizzativo dell'Associazione;
- ha valutato l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e l'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione mediante l'ottenimento delle necessarie informazioni da parte dei responsabili di funzione.

Per il secondo esercizio consecutivo il bilancio presenta un risultato negativo di una certa rilevanza.

La programmazione artistica portata avanti dal nuovo Direttore artistico ha incluso spettacoli innovativi che hanno permesso il raggiungimento di un livello artistico e culturale di ampio spessore con apprezzamenti nazionali ed internazionali ma che incontra difficoltà a raggiungere l'equilibrio economico sia a causa di incassi di biglietteria inferiori alle previsioni, che di costi degli allestimenti rivelatisi superiori al preventivato.

Il risultato operativo al lordo degli ammortamenti è positivo.

L'indebitamento totale lordo è diminuito mentre quello netto è aumentato a causa del risultato negativo conseguito; l'attivo circolante copre comunque l'indebitamento a breve



termine ma il margine di tesoreria si è ulteriormente ridotto.

In conclusione il Collegio, come già evidenziato nella precedente relazione, sottolinea il peggiorare della situazione economica e di conseguenza finanziaria per cui rinnova l'invito a monitorare con attenzione lo svolgimento della prossima stagione al fine di ottenere l'equilibrio economico assolutamente necessario per ripristinare un margine di tesoreria adeguato a garantire un regolare funzionamento aziendale pena la necessità di dover ricorrere ad un'operazione di ricapitalizzazione.

Stante quanto sopra, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo dell'esercizio 2023 così come proposto, anche per ciò che riguarda la proposta di rinviare la copertura della perdita unitamente a quelle degli esercizi precedenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, li 8 aprile 2024

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Giorgio Piergiacomi

Dott. Carlo Maria Squadroni

Dott. Ubaldo Gismondi

