



## **Franziska Carignani Kurth**

### **Curriculum Vitae**

#### **Formazione scolastica:**

**1967 – 1971** Scuola elementare a Börninghausen

**1971 – 1972** Liceo Classico Wittekind a Lübbecke

**1972 - 1978** Liceo Scientifico Max-Planck a Bielefeld

**1979 – 1982** Liceo Carl-von Ossietzky a Berlino (concludendo la Maturità)

#### **Formazione ulteriore:**

##### **1967 – 1979**

12 anni di lezioni di violino con il Professore Peter Hagen/ Bünde, partecipando a formazioni di Musica da Camera, con l'Orchestra da Camera di Sennestadt/Bielefeld e con l'Orchestra Regionale Giovanile Nordrhein Westfalen.

4 anni di studio del flauto presso la Scuola di Musica di Bielefeld

3 anni di lezioni di canto con cantante dell'Ensemble del Teatro dell'Opera di Bielefeld.

##### **1983 – 1984**

Studentessa dei corsi di giornalismo e delle scienze di politica presso la Freie Universität di Berlino.

##### **1984**

Trasferimento a Macerata

##### **1984 – 1989**

Lettrice e insegnante della lingua tedesca e inglese e corsi per stranieri residenti nel maceratese per conto di diverse scuole di lingue private insegnante anche a la scuola di Ragioneria e la CNIPA.

##### **1985 – 1998**

(Nei mesi da maggio ad agosto) Collaborazione nell'ufficio stampa della Stagione Lirica maceratese, occupandomi della stampa internazionale e quella locale.

**1985 – 1998**

Sostiene i seguenti esami all'Università di Macerata, inerenti alla musica, al teatro e all' opera:

2 esami di Storia del Teatro con 27 e 30 punti

2 esami di Storia della Musica con 29 e 30+ lode punti

Critica letteraria con 27 punti

2 esami di Pedagogia e didattica con 27 e 30 punti

2 esami di Psicologia con 28 e 30 punti

**1992 – 1998**

Apertura di una propria Scuola di Lingue privata e ufficio di traduzioni e di interpretariato

**1998 – 2006**

Collaborazione con l'Agenzia per cantanti e direttori d'orchestra Ouverture di Leonardo Orta.

**2006 – 2024**

Assistente alla direzione artistica (e per qualche anno anche della produzione) del Macerata Opera Festival sotto i direttori artistici: Pier Luigi Pizzi, Francesco Micheli, Barbara Minghetti, Paolo Pinamonti e Paolo Gavazzeni – con le mansioni di organizzazione di audizioni, cura dei artisti cantanti e dei team di regia scritturati.

**2016 ad oggi**

Consulente per il settore OPERA dell'agenzia internazionale Harrison&Parrott con sede a Londra, Parigi, Monaco e Shanghai.

**Competenze linguistiche:** Madrelingua tedesca e inglese, italiano e francese al livello DELF B1

**Volontariato:** Mi occupo di alcune persone anziane che non hanno parenti, impartisco lezioni di lingua gratuitamente e aiuto dei bimbi con difficoltà cognitive con i compiti di scuola.