



Franziska Carignani Kurth

Curriculum Vitae

Formazione scolastica:

1967 – 1971 Scuola elementare a Börninghausen

1971 – 1972 Liceo Classico Wittekind a Lübbecke

1972 - 1978 Liceo Scientifico Max-Planck a Bielefeld

1979 – 1982 Liceo Carl-von Ossietzky a Berlino (concludendo la Maturità)

Formazione ulteriore:

1967 – 1979

12 anni di lezioni di violino con il Professore Peter Hagen/ Bünde, partecipando a formazioni di Musica da Camera, con l'Orchestra da Camera di Sennestadt/Bielefeld e con l'Orchestra Regionale Giovanile Nordrhein Westfalen.

4 anni di studio del flauto presso la Scuola di Musica di Bielefeld

3 anni di lezioni di canto con cantante dell'Ensemble del Teatro dell'Opera di Bielefeld.

1983 – 1984

Studentessa dei corsi di giornalismo e delle scienze di politica presso la Freie Universität di Berlino.

1984

Trasferimento a Macerata

1984 – 1989

Lettrice e insegnante della lingua tedesca e inglese e corsi per stranieri residenti nel maceratese per conto di diverse scuole di lingue private insegnante anche a la scuola di Ragioneria e la CNIPA.

1985 – 1998

(Nei mesi da maggio ad agosto) Collaborazione nell'ufficio stampa della Stagione Lirica maceratese, occupandomi della stampa internazionale e quella locale.

1985 – 1998

Sostiene i seguenti esami all'Università di Macerata, inerenti alla musica, al teatro e all' opera:

2 esami di Storia del Teatro con 27 e 30 punti

2 esami di Storia della Musica con 29 e 30+ lode punti

Critica letteraria con 27 punti

2 esami di Pedagogia e didattica con 27 e 30 punti

2 esami di Psicologia con 28 e 30 punti

1992 – 1998

Apertura di una propria Scuola di Lingue privata e ufficio di traduzioni e di interpretariato

1998 – 2006

Collaborazione con l'Agenzia per cantanti e direttori d'orchestra Ouverture di Leonardo Orta.

2006 – 2024

Assistente alla direzione artistica (e per qualche anno anche della produzione) del Macerata Opera Festival sotto i direttori artistici: Pier Luigi Pizzi, Francesco Micheli, Barbara Minghetti, Paolo Pinamonti e Paolo Gavazzeni – con le mansioni di organizzazione di audizioni, cura dei artisti cantanti e dei team di regia scritturati.

2016 ad oggi

Consulente per il settore OPERA dell'agenzia internazionale Harrison&Parrott con sede a Londra, Parigi, Monaco e Shanghai.

Competenze linguistiche: Madrelingua tedesca e inglese, italiano e francese al livello DELF B1

Volontariato: Mi occupo di alcune persone anziane che non hanno parenti, impartisco lezioni di lingua gratuitamente e aiuto dei bimbi con difficoltà cognitive con i compiti di scuola.