

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MESSI LUCIANO

Nazionalità

Italiana

INCARICHI ATTUALI

- **Direttore dell'organizzazione tecnico-artistica** dell'Associazione Arena Sferisterio
- **Direttore della produzione per la Stagione Lirica** della Fondazione Teatro delle Muse
- **Componente del Consiglio Direttivo** del Consorzio Marche Spettacolo

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993 – OGGI

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione

Via S. Maria della Porta 65, 62100 Macerata

Ente culturale / Teatro

Direttore dell'organizzazione tecnico-artistica (dal 2007)

Pianificazione e coordinamento delle attività di tutti i settori della produzione, con particolare riferimento all'area artistica e a quella tecnica. Collaborazione con il Consiglio di Amministrazione per la definizione dei programmi generali di attività e la gestione del budget di produzione. Collaborazione con il Direttore artistico per la definizione dei programmi artistici.

2006: Direttore della produzione e Segretario artistico

2004 – 2005: Responsabile relazioni esterne

2001 – 2003: Responsabile ufficio di sovrintendenza e direzione artistica

1993 – 2001: Lavoro subordinato con incarichi progressivamente crescenti, da impiegato in segreteria a responsabile dell'ufficio di sovrintendenza e direzione artistica.

- Incarichi precedenti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

STAGIONI LIRICHE 2012/13 E 2013/14

Fondazione Teatro delle Muse

Via della Loggia, 60121 Ancona

Ente culturale / Teatro

Direttore della produzione

Pianificazione e coordinamento delle attività di tutti i settori della produzione e gestione del budget. Collaborazione con il Direttore artistico per la definizione e lo studio di fattibilità dei programmi artistici.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2007, 2009 E 2010

Creative Team Company

Via B. Marliano 14, 00162 Roma

Ente culturale / Teatro

Direttore della produzione

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Pianificazione e coordinamento della produzione dell'opera-musical "Il Principe della Gioventù" di Riz Ortolani, rappresentato presso il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro degli Arcimboldi di Milano e il Teatro della Pergola di Firenze.
- 2004**
Fondazione Arena di Verona
 Via Roma 7/d, 37121 Verona
 Ente culturale / Teatro
 Collaboratore al progetto "La Corona di Pietra"
 Cura dei rapporti con il Ministero degli Esteri, Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura.
- STAGIONI LIRICHE 2002/03 E 2003/04**
Fondazione Teatro delle Muse
 Via della Loggia, 60121 Ancona
 Ente culturale / Teatro
 Assistente del direttore artistico e Direttore della produzione
 Pianificazione e coordinamento della produzione e gestione del budget, con particolare riferimento all'area artistica. Collaborazione con il Direttore artistico per la definizione e lo studio di fattibilità dei programmi artistici e per tutte le attività connesse alla direzione artistica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- 1985 – 1990
 Liceo Scientifico "G. Galilei", Macerata
 Diploma di maturità scientifica con votazione 60/60

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **BUONO**
- Capacità di scrittura **BUONO**
- Capacità di espressione orale **BUONO**

CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

L'ESPERIENZA PROFESSIONALE DI OLTRE VENT'ANNI NELL'ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO D'OPERA E I TANTI PROGETTI SPECIALI CURATI, ANCHE IN CONTESTI MULTICULTURALI, HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE E MATURARE ABILITÀ DI LEADERSHIP E DI COMUNICAZIONE, ATTITUDINE AL LAVORO DI SQUADRA, CAPACITÀ DI ANALISI E DI PROBLEM SOLVING, SPIRITO DI INIZIATIVA E FLESSIBILITÀ, CAPACITÀ DI LAVORARE SOTTO PRESSIONE, ATTITUDINE ALLO SVILUPPO DI NUOVI PROGETTI, AFFIDABILITÀ NEL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
 INFORMATICHE

OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E DEI PRINCIPALI PACCHETTI APPLICATIVI, TRA CUI QUELLI DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE. ESPERTO NELL'USO DI INTERNET E DELLA POSTA ELETTRONICA.

PATENTE O PATENTI **Patente italiana categoria B, conseguita nel 1989**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 15 dicembre 2013