

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MESSI LUCIANO

Nazionalità

Italiana

INCARICHI ATTUALI

- **Direttore dell'organizzazione tecnico-artistica e Direttore della produzione** dell'Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione
- **Componente del Consiglio Direttivo** del Consorzio Marche Spettacolo

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993 – OGGI

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione

Via S. Maria della Porta 65, 62100 Macerata

Ente culturale / Teatro

2007 – oggi: Direttore dell'organizzazione tecnico-artistica e Direttore della produzione

Pianificazione e coordinamento delle attività di tutti i settori della produzione, con particolare riferimento all'area artistica e a quella tecnica. Collaborazione con il Consiglio di Amministrazione per la definizione dei programmi generali di attività e la gestione del budget di produzione. Collaborazione con il Direttore artistico per la definizione dei programmi artistici.

2006: Direttore della produzione e Segretario artistico

2004 – 2005: Responsabile relazioni esterne

2001 – 2003: Responsabile ufficio di sovrintendenza e direzione artistica

1993 – 2001: Lavoro subordinato con incarichi progressivamente crescenti, da impiegato in segreteria a responsabile dell'ufficio di sovrintendenza e direzione artistica.

- Incarichi precedenti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

STAGIONI LIRICHE 2012/13 E 2013/14

Fondazione Teatro delle Muse

Via della Loggia, 60121 Ancona

Ente culturale / Teatro

Direttore della produzione

Pianificazione e coordinamento delle attività di tutti i settori della produzione e gestione del budget. Collaborazione con il Direttore artistico per la definizione e lo studio di fattibilità dei programmi artistici.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007, 2009 E 2010

Creative Team Company

Via B. Marliano 14, 00162 Roma

Ente culturale / Teatro

Direttore della produzione

Pianificazione e coordinamento della produzione dell'opera-musical "Il Principe della Gioventù"

di Riz Ortolani, rappresentato presso il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro degli Arcimboldi di Milano e il Teatro della Pergola di Firenze.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004

Fondazione Arena di Verona

Via Roma 7/d, 37121 Verona

Ente culturale / Teatro

Collaboratore al progetto “La Corona di Pietra”

Cura dei rapporti con il Ministero degli Esteri, Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

STAGIONI LIRICHE 2002/03 E 2003/04

Fondazione Teatro delle Muse

Via della Loggia, 60121 Ancona

Ente culturale / Teatro

Assistente del direttore artistico e Direttore della produzione

Pianificazione e coordinamento della produzione e gestione del budget, con particolare riferimento all'area artistica. Collaborazione con il Direttore artistico per la definizione e lo studio di fattibilità dei programmi artistici e per tutte le attività connesse alla direzione artistica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

1985 – 1990

Liceo Scientifico “G. Galilei”, Macerata

Diploma di maturità scientifica con votazione 60/60

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

L'ESPERIENZA PROFESSIONALE DI OLTRE VENT'ANNI NELL'ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO D'OPERA E I TANTI PROGETTI SPECIALI CURATI, ANCHE IN CONTESTI MULTICULTURALI, MI HANNO CONSENTITO DI ACQUISIRE E MATURARE ABILITÀ DI LEADERSHIP E ATTITUDINE AL LAVORO DI SQUADRA, CAPACITÀ DI ANALISI E DI PROBLEM SOLVING, SPIRITO DI INIZIATIVA, FLESSIBILITÀ, CAPACITÀ DI LAVORARE SOTTO PRESSIONE, ATTITUDINE ALLO SVILUPPO DI NUOVI PROGETTI, AFFIDABILITÀ NEL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

OTTIMA CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E DEI PRINCIPALI PACCHETTI APPLICATIVI, TRA CUI QUELLI DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE. ESPERTO NELL'USO DI INTERNET E DELLA POSTA ELETTRONICA.

PATENTE O PATENTI

Patente italiana categoria B, conseguita nel 1989

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 12 aprile 2014

Firma