



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MINGHETTI, BARBARA**  
Indirizzo **VIA TOMMASO GROSSI 17 COMO 22010 (CO)**  
Telefono **- 3358396026**  
  
E-mail [bminghetti@teatrosocialecomo.it](mailto:bminghetti@teatrosocialecomo.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 28 NOVEMBRE 1964

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Dal 2018** DIRETTRICE ARTISTICA MACERATA OPERA FESTIVAL  
**2016** DOCENTE A PROGETTO PER UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PARMA- CORSO COMUNICAZIONE  
**2016** PRESENZA IN GIURIA CONCORSO OPERA OGGI  
**2016** IDEAZIONE E REALIZZAZIONE TRACKS, RASSEGNA MULTIDISCIPLINARE PER RAGAZZI  
**2015** CURATELA E REALIZZAZIONE TEATRO REGIO YOUNG  
**2015** IDEAZIONE E REALIZZAZIONE PROGETTO FESTIVAL VERDI OFF  
**2015** PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA **CAMERATA NUOVA**  
**Dal 2015** CONSULENZA PROGETTI SPECIALI E SVILUPPO AL TEATRO REGIO DI PARMA  
**2014** PROGETTO OPERA PER BAMBINI N OMAN  
**2013** PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA **CAMERATA NUOVA**  
**2013** RELATRICE A **CONVEGNI EUROPEI** BRUXELLES E PRAGA PER UNIONE EUROPEA  
**2012** IDEAZIONE PROGETTO 200.COM  
**2012** PRESENZA IN GIURIA **CONCORSO REGIA WAGNER 200**  
**2012** **IDEAZIONE PROGETTO WAGNER 200**, CHE HA OTTENUTO FONDI UNIONE EUROPEA  
**2012** INSIGNITA DAL PREFETTO CAVALIERE DELLA REPUBBLICA  
**•Dal 2009** PREMIO PROFESSIONALITA LAVORO REGIONE LOMBARDIA  
Dal 2009 PRESENZA IN GIURIA CONCORSO DI REGIA CAMERATA NUOVA  
Dal 2008 **PRESIDENTE DELL'AS.LI.CO. E TEATRO SOCIALE DI COMO**  
Dal 2009 IDEAZIONE PROGETTO **OPERA EDUCATION**  
Dal 2002 CONSIGLIERE DI **OPERA EUROPA** , ASSOCIAZIONE TEATRI EUROPEI  
dal 2001 Ideazione e programmazione del **Festival Como Città della Musica**  
dal 2005 Ideazione e programmazione del Progetto **Opera Klds**  
dal 2000 Pubblicista – giornalista Iscritta Albo Giornalisti  
dal 1999 Direttore Programmazione e sviluppo del Teatro Sociale di Como – Aslico  
1995-2000 Ideazione e organizzazione **Progetto Pocket Opera**  
1991-1995 Consigliere Associazione europea **RESEO**, associazione progetti didattici teatri europei  
1990 Ideazione e organizzazione **Progetto Opera domani**  
1986-90 Ufficio stampa e progetti speciali As.lico.  
1983-86 Ufficio stampa, **Fondazione Autunno Musicale di Como**  
1983-86 Organizzazione Mostra Fluxus per **Biennale Venezia**  
1983-86 Organizzazione Festival **Milanopoesia**  
Ufficio stampa **Festival Volterra** Teatro e Gibellina  
Redazione e Ufficio stampa per **Ubulibri**, casa editrice spettacolo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Qualifica conseguita

**Laurea di Filosofia (massimo dei Voti) Università Statale,**  
Diploma di operatore culturale alla Paolo Grassi di Milano

PRIMA LINGUA

**INGLESE**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE – TEDESCO**

Eccellente- buono

ECCELLENTE- ELEMENTARE

ECCELLENTE- ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Lavorare in squadra, perché è un credo personale  
Lavorare con e tra comunicazione, perché viviamo nel 2200  
Lavorare per creare reti, perché credo nelle collaborazioni  
Lavorare senza barriere, progetti interdisciplinari  
Con progettualità  
Lavorare su accessibilità, community e partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

IDEAZIONE PROGETTI CON GESTIONE GENERALE, RICERCA DI FONDI, GESTIONI PROGETTI EUROPEI CON  
FONDI UNIONE EUROPEA  
RELAZIONI POLITICHE E ISTITUZIONALI, COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO,  
CAPACITÀ DI RAPPORTI UMANI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Utilizzo computer word, database e excel.