

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione

**ASSEMBLEA
ORDINARIA
DEI SOCI**

14 maggio 2013

Macerata – Via Santa Maria della Porta, 65

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Teatro di Tradizione

SOCI FONDATORI

Comune di Macerata
Provincia di Macerata

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Romano Carancini *Sindaco di Macerata*

Vice-Presidente

Antonio Pettinari

Consiglieri

Raffaele Berardinelli

Giuliano Bianchi

Walfrido Cicconi

Flavio Corradini

Nicola di Monte

Luigi Lacché

Fiorenzo Principi

Orietta Maria Varnelli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Giorgio Piergiacomi *Presidente*

Fabio Pierantoni

Carlo Maria Squadroni

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Teatro di Tradizione

BILANCIO DI ESERCIZIO 2012

Stato patrimoniale e Conto economico

Nota integrativa

Relazione tecnico – artistica

Relazione del Collegio dei Revisori dei conti

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Bilancio al 31/12/2012

(redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435bis c.c.)

(importi espressi in euro)

Stato patrimoniale attivo	31/12/2012	31/12/2011
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
(di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
<i>I. Immateriali</i>	11.135	31.781
- (Ammortamenti)	5.702	25.792
- (Svalutazioni)		5.989
	5.433	
<i>II. Materiali</i>	5.546.286	5.471.863
- (Ammortamenti)	3.835.113	3.609.904
- (Svalutazioni)		
	1.711.173	1.861.959
<i>III. Finanziarie</i>	46.165	58.241
- (Svalutazioni)		
	46.165	58.241
Totale Immobilizzazioni	1.762.771	1.926.189
C) Attivo circolante		
<i>I. Rimanenze</i>	8.732	8.732
<i>II. Crediti</i>		
- entro 12 mesi	1.652.045	1.452.281
- oltre 12 mesi	1.355.273	1.532.164
	3.007.318	2.984.445
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>	3.025	3.025
<i>IV. Disponibilità liquide</i>	260.881	203.553
Totale attivo circolante	3.279.956	3.199.755
D) Ratei e risconti	5.501	6.386

Totale attivo		5.048.228	5.132.330
Stato patrimoniale passivo		31/12/2012	31/12/2011
A) Patrimonio netto			
I. Capitale		1.529.123	1.529.123
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni			
III. Riserva di rivalutazione			
IV. Riserva legale			
V. Riserve statutarie			
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio			
VII. Altre riserve			
Differenza da arrotondamento all'unità di	1		2
Euro			
		<u>1</u>	<u>2</u>
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		(714.555)	(638.926)
IX. Utile d'esercizio		12.743	
IX. Perdita d'esercizio			(75.629)
Totale patrimonio netto		827.312	814.570
B) Fondi per rischi e oneri			
		425.000	210.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato			
		78.136	72.337
D) Debiti			
- entro 12 mesi	1.394.139		1.480.827
- oltre 12 mesi	<u>2.288.779</u>		<u>2.541.789</u>
		3.682.918	4.022.616
E) Ratei e risconti			
		34.862	12.807
Totale passivo		5.048.228	5.132.330
Conti d'ordine			
		31/12/2012	31/12/2011
1) Rischi assunti dall'impresa			
2) Impegni assunti dall'impresa			
3) Beni di terzi presso l'impresa			
4) Altri conti d'ordine			
Totale conti d'ordine			

Conto economico	31/12/2012	31/12/2011
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.505.620	1.334.505
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
5) Altri ricavi e proventi:		
- vari	50.719	150.716
- contributi in conto esercizio	2.533.906	2.804.351
- contributi in conto capitale (quote esercizio)		
	2.584.625	2.955.067
Totale valore della produzione	4.090.245	4.289.572
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	201.032	296.487
7) Per servizi	2.270.746	2.367.542
8) Per godimento di beni di terzi	257.272	359.483
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	600.767	583.062
b) Oneri sociali	175.724	163.121
c) Trattamento di fine rapporto	8.525	9.211
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi	17.536	14.258
	802.552	769.652
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	557	1.732
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	225.208	252.855
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		13.000
	225.765	267.587
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		153
12) Accantonamento per rischi	215.000	108.382
13) Altri accantonamenti		
14) Oneri diversi di gestione	30.743	25.117
Totale costi della produzione	4.003.110	4.194.403

Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	87.135	95.169
--	--------	--------

C) Proventi e oneri finanziari*15) Proventi da partecipazioni:*

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- altri

16) Altri proventi finanziari:

- a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti
 - altri
- b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni
- c) da titoli iscritti nell'attivo circolante
- d) proventi diversi dai precedenti:
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti
 - altri

	2.008		1.666
		2.008	1.666
		2.008	1.666

17) Interessi e altri oneri finanziari:

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- da controllanti
- altri

	72.407		127.524
		72.407	127.524

17-bis) utili e perdite su cambi

Totale proventi e oneri finanziari	(70.399)	(125.858)
---	-----------------	------------------

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie*18) Rivalutazioni:*

- a) di partecipazioni
- b) di immobilizzazioni finanziarie
- c) di titoli iscritti nell'attivo circolante

19) Svalutazioni:

- a) di partecipazioni
- b) di immobilizzazioni finanziarie
- c) di titoli iscritti nell'attivo circolante

Totale rettifiche di valore di attività finanziarie**E) Proventi e oneri straordinari**

20) Proventi:

- plusvalenze da alienazioni			
- varie	97.308		
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			
		97.308	

21) Oneri:

- minusvalenze da alienazioni			
- imposte esercizi precedenti			
- varie	17.347		1.497
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			2
		17.347	1.499

Totale delle partite straordinarie **79.961** **(1.499)**

Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E) **96.697** **(32.188)**

22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite

e anticipate

a) Imposte correnti	83.954		43.441
b) Imposte differite			
c) Imposte anticipate			
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale			
		83.954	43.441

23) Utile (Perdita) dell'esercizio **12.743** **(75.629)**

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2012

Gli importi sono espressi in euro

Premessa

Gentilissimi Enti Soci,

il bilancio che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione chiude con un utile di €12.743, dopo aver stanziato ammortamenti per €225.765 ed accantonamenti per imposte per € 83.954.

Attività svolte

L'Associazione Arena Sferisterio opera nel settore dello spettacolo dal vivo. La Stagione Lirica 2012 inaugura un nuovo corso artistico che ambisce a conciliare la grande tradizione del melodramma con l'esigenza di rinnovamento dei codici di rappresentazione lirica e musicale. Qualità artistica in senso moderno, dimensione internazionale associata al radicamento territoriale, salvaguardia della dimensione produttiva e valorizzazione delle professionalità locali, coinvolgimento a tutto tondo dei giovani e formazione del nuovo pubblico, sono gli assi strategici su cui si vuole fondare lo sviluppo e la sostenibilità della Stagione Lirica maceratese.

L'edizione 2012 vive sotto il nome tutelare di Josef Svoboda, il geniale scenografo che tanto ha dato al Teatro di Macerata e del mondo. Ad inaugurare il cartellone operistico la verdiana Traviata nella mitica edizione "degli specchi", che da vent'anni racconta dell'eccellenza maceratese. Seguono La Bohème di Puccini e Carmen di Bizet.

Lo stimolo suscitato dalla scelta di riprendere questa storica Traviata, impaginata da Brockhaus e Svoboda, ha felicemente condizionato un cartellone incentrato su storie immortali che parlano della disperata bellezza dell'essere giovani. In Italia non si fa altro che parlare di giovani. L'impressione è che tale animato dibattito nasconda l'assenza di reali interventi a favore delle ultime generazioni, presente e futuro del nostro Paese, a maggior ragione in campo operistico, carta d'identità culturale italiana. È urgente fornire ai cittadini segni concreti, capaci di rappresentare le istanze di rinnovamento che la società civile ci chiede a gran voce. Violetta, Mimì e Carmen muoiono giovani in un mondo che non sa accogliere chi propone modi alternativi di essere o semplicemente chi, arrivato per ultimo, non trova sufficiente spazio per vivere. La giovinezza di cui ci raccontano Verdi, Puccini e Bizet con Traviata, Bohème e Carmen, si incarna negli artisti scelti ad interpretarla, quasi tutti under 40: le promesse già in essere del palcoscenico operistico italiano e internazionale, talenti vocali e artefici di un nuovo modo di vivere la scena, appassionato, totale.

Le tre opere in cartellone sono andate regolarmente in scena allo Sferisterio per 4 serate ciascuna, come previsto, con inizio il 20 luglio:

Il programma di manifestazioni collaterali si è incentrato in particolare su due eventi: il balletto del 26 luglio Roberto Bolle in Trittico Novecento, nell'ambito del progetto "Danza all'Opera" (in collaborazione con Civitanova Danza), e il concerto lirico del 2 agosto Serata di Stelle per Mario Del Monaco, in onore del grande tenore che riaprì lo Sferisterio nel 1967, nel trentennale della scomparsa.

Per quanto riguarda la musica contemporanea, come di consuetudine l'Associazione Arena Sferisterio ha curato l'organizzazione della Rassegna di Nuova Musica, giunta alla 30a edizione. Dal 27 febbraio al 1° marzo 2012, al Teatro Lauro Rossi di Macerata, le opere di quattro importanti compositori del Novecento (Boulez, Cage, Ligeti e Nono) sono state messe a confronto con l'estemporaneità di altrettante improvvisazioni "concertate" d'autore.

In merito all'innovazione del linguaggio musicale e alla formazione di nuovo pubblico, la Stagione Lirica si è arricchita con il Festival Off, cartellone integrativo costituito da eventi di piccolo formato, ad ingresso gratuito, rivolti ad un pubblico ampio e variegato:

- Nei lunedì precedenti all'inizio della Stagione Lirica sono stati inseriti la Festa dell'Opera

(selezione delle più belle arie delle opere in cartellone, eseguite al pianoforte e interpretate dai protagonisti della Stagione, nell'affascinante cornice del restaurato Teatro Romano di Helvia Recina) e Allievi e Maestri (conversazione con Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, intervistati da Francesco Micheli al Teatro Lauro Rossi).

- I Martedì Young hanno visto una doppia proposta di attività, dedicate a bambini e famiglie (Io s[u]ono qui, A night at the opera, Il Flauto Magico tascabile) e al pubblico neofita della lirica con i tre OperaPop (Da Verdi a Mina, Da Puccini a Morricone, Da Bizet a Brel), che raccontano le opere in cartellone mescolando musica, cinema e letteratura, in un moderno intreccio narrativo multimediale.
- I Mercoledì Mania sono stati dedicati a concerti più sofisticati, dal barocco (Nuvole Barocche) al contemporaneo (Omaggio a Stefano Scodanibbio), al recital del baritono marchigiano Andrea Concetti (Vent'anni all'Opera: Concetti rari – nel ventennale della sua carriera iniziata proprio a Macerata).
- Nei fine settimana, caratterizzati dalle opere liriche, sono state proposte le conferenze tematiche con degustazione degli Aperitivi Culturali e le performance di Pomeridiana, nuove drammaturgie per presentare i temi dell'opera in modi e spazi informali, facilitandone la fruizione da parte di un pubblico eterogeneo.

Infine, non poteva mancare un grande evento di piazza: sul modello delle notti bianche ha preso forma l'idea della Notte dell'Opera, una grande festa popolare in grado di contagiare tutta la città, trasformandola in un unico, poliedrico, palcoscenico d'opera, dal tramonto fino a notte fonda.

Infine, sul fronte dei rapporti con le scuole e le università, si è dato vita al progetto di formazione *Incontra l'Opera*, che nella primavera 2012 ha introdotto l'opera lirica nelle scuole superiori e nelle due università della provincia di Macerata, culminando nell'apertura delle tre prove generali agli studenti (*anteprime giovani*), con biglietto simbolico

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo che meritano di essere evidenziati.

Si fa presente che l'Associazione ha adottato le misure minime di sicurezza e che ha provveduto nei termini di legge a redigere il Documento Programmatico sulla Sicurezza del D. Lgs 30/06/2003, n. 196.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2012 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei

medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

In particolare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni*Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento. Le spese inerenti i mutui accesi sono state ammortizzate per la durata dei mutui medesimi.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che non è stato modificato rispetto all'esercizio precedente.

Finanziarie

Si riferiscono a depositi cauzionali, iscritti al valore nominale, ed alla partecipazione al Consorzio Marche Spettacolo.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti di Euro 13.000.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, pari a quello di estinzione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Sono valutate al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono imputate secondo il principio di competenza sulla base della normativa fiscale vigente.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

L'Associazione non ha né concesso né ricevuto garanzie, fatta eccezione per una garanzia ipotecaria concessa alla Banca delle Marche spa sull'immobile di proprietà dell'Associazione il cui debito originario era pari ad € 550.000.

L'Associazione non ha altri impegni oltre a quelli visibili nel presente bilancio.

Si ritiene opportuno evidenziare tra i rischi quanto segue:

STUDIO LEGALE PROF. AVV. MAURIZIO CINELLI

CONTENZIOSO IN FASE GIUDIZIARIA

CONTENZIOSO PREVIDENZIALE CONTRIBUTIVO

1) *Omissis*

CONTENZIOSO CIVILE

2) *Omissis*

STUDIO LEGALE AVV. WANDA MARTONE

CAUSE DI COGNIZIONE IN CORSO E DEFINITE

1) *Omissis*

Attività

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Parte già richiamata Euro .

Saldo al 31/12/2012

Saldo al 31/12/2011

Variazioni

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
46.165	58.241	(12.076)

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2011	Incremento	Decremento	31/12/2012
Consorzio Marche Spettacolo	2.000			2.000
	2.000			2.000

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società e sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non hanno subito svalutazioni per perdite durevoli di valore; non si sono verificati casi di "ripristino di valore".

Nessuna operazione significativa è stata posta in essere con società partecipate.

Crediti

Descrizione	31/12/2011	Incremento	Decremento	31/12/2012
Altri	56.241		12.076	44.165
	56.241		12.076	44.165

Crediti Sono relativi ai seguenti depositi cauzionali:

Descrizione	31/12/2012
SIAE	3.000
Tribunale per LUMA	36.742
Alima srl	65
Tribunale per CLERICI	194
lbalt	264
MICHELONI	3.900
	44.165

Nel bilancio non sono iscritte immobilizzazioni finanziarie per valore superiori al loro fair value.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
8.732	8.732	

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
3.007.318	2.984.445	22.873

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	274.917			274.917
Per crediti tributari	124.363	1.376		125.739
Verso altri	1.252.765	1.353.898		2.606.663
Arrotondamento		(1)		(1)
	1.652.045	1.355.273		3.007.318

I principali crediti tributari sono dovuti al credito per iva pari ad € 122.431, € 1.932 per crediti vs. l'erario per ritenute subite ed € 1.376 per crediti vs. l'erario corrispondente alla somma derivata dalla presentazione dell'istanza per rimborso IRES, anni 2010-2011, per mancata deduzione dell'IRAP relativa al costo del personale (art. 2 D.L. 201/2011).

I crediti verso la clientela vengono così evidenziati:

Omissis

I principali crediti verso altri vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
CCIAA Macerata	41.250
Crediti vs. Regione Marche	215.500
Comune di Macerata	53.731
Credito vs. Comune MC x mutuo	1.754.334
Antour	1.866
Cartella esattoriale	38.666
Giano	981
Provincia Macerata	14.050
Credito v/Comune di Macerata per interventi sull'Arena Sferisterio	106.117
Crediti vs. Ministero	368.000
Denaro a terzi	166
Fornitori saldi dare	1.003
Bordereau	10.999
Arrotondamento	0
	2.606.663

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Totale
Saldo al 31/12/2011	13.000
Saldo al 31/12/2012	13.000

III. Attività finanziarie

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
---------------------	---------------------	------------

3.025

3.025

Descrizione	31/12/2011	Incrementi	Decrementi	31/12/2012
Altri titoli	3.025			3.025
	3.025			3.025

Si riferiscono ad una polizza T.F.R. stipulata con la compagnia di assicurazione AXA.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
260.881	203.553	57.328

Descrizione	31/12/2012	31/12/2011
Depositi bancari e postali	259.278	202.797
Denaro e altri valori in cassa	1.603	757
Arrotondamento		(1)
	260.881	203.553

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
5.501	6.386	(885)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. In particolare i ratei ed i risconti vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
<u>Ratei attivi:</u>	
Interessi attivi diversi	265
<u>Risconti attivi:</u>	
Assicurazioni	3.200
Propaganda e pubblicità	2.012
Telefoniche	23
Arrotondamento	1
	5.501

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
827.312	814.570	12.742

Descrizione	31/12/2011	Incrementi	Decrementi	31/12/2012
Capitale	1.529.123			1.529.123
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	2		1	1
Utili (perdite) portati a nuovo	(638.926)		75.629	(714.555)
Utile (perdita) dell'esercizio	(75.629)	12.743	(75.629)	12.743
	814.570	12.743	1	827.312

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	1.529.123 B				
Altre riserve		1 A, B, C			
Utili (perdite) portati a nuovo	(714.555)				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
425.000	210.000	215.000

Descrizione	31/12/2011	Incrementi	Decrementi	31/12/2012
Per accertamenti prev.li in corso e contenzioso Borin – Mastromarino + altri	210.000	215.000		425.000
	210.000	215.000		425.000

Si è ritenuto prudente incrementare il fondo per accertamenti previdenziali di un pari importo, oltre ad un accantonamento di Euro 25.000,00 per il preannunciato taglio derivante dalla normativa sulla spending review di cui al D. L. 95/2012, convertito nella Legge 135/2012.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
78.136	72.337	5.799

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2011	Incrementi	Decrementi	31/12/2012
TFR, movimenti del periodo	72.337	8.525	2.726	78.136

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2012 verso i dipendenti in forza a tale data:

Omissis

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
3.682.918	4.022.616	(339.698)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso Comune di Macerata	38.734	193.670	154.939	387.343
Debiti verso banche	244.469	733.989	1.206.181	2.184.639
Debiti verso fornitori	644.971			644.971
Debiti tributari	58.603			58.603
Debiti verso istituti di previdenza	6.124			6.124
Altri debiti	401.239			401.239
Arrotondamento	(1)			(1)
	1.394.139	927.659	1.361.120	3.682.918

I debiti verso gli Istituti di Credito rappresentano il saldo al 31/12/2012 in linea capitale, nonché gli interessi maturati fino a tale data e sono così suddivisi:

Descrizione	Totale
Banca Delle Marche - mutui	2.184.639
Banca Delle Marche – c/c	0
	2.184.639

Non esistono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali, fatta eccezione dell'ipoteca iscritta sull'immobile di proprietà dell'Associazione di cui si è detto precedentemente.

I principali debiti verso fornitori sono i seguenti:

Omissis

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate ed in particolare si riferiscono a ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo e dipendente ancora da versare alla data del 31/12/2012 per €5.864, a debiti per le imposte ires/irap dell'esercizio per €40.331, per iva sospesa per fatture emesse nei confronti di Enti Pubblici per €12.408.

La voce "Debiti verso Istituti di Previdenza" accoglie le passività per debiti verso l'Enpals pari a €3.709, verso l'inail per €907, verso l'Inps per €383 e verso l'ingpi per €1.125.

I principali debiti verso altri sono i seguenti:

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
Sottoscrittori Progetto Fondazione	30.471
The New Israeli Opera	39.509
Debiti per anticipazione Ctr Reg. Marche	310.961
Debiti vs dipendenti	6.354
Partite passive da liquidare	5.848
Altri di importo < € 5.000	8.096
Arrotondamento	0
	401.239

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2012	Saldo al 31/12/2011	Variazioni
34.862	12.807	22.055

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I principali ratei e risconti passivi vengono di seguito elencati:

<i>Descrizione</i>	<i>Totale</i>
<u>Ratei passivi</u>	
Stipendi	12.283
Interessi passivi	14.130
Altri di modesto ammontare	856
<u>Risconti passivi</u>	
Contributo borsa lavoro	7.593
	34.862

Conto economico

Per un'analisi dettagliata del conto economico si rinvia alla relazione tecnico-artistica.

CONCLUSIONI

Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

L'Associazione non ha emesso strumenti finanziari.

Informazioni relative al *fair value* degli strumenti finanziari derivati

(Rif. art. 2427-*bis*, primo comma, n. 1, C.c.)

L'Associazione non ha strumenti finanziari derivati.

Informazioni relative alle operazioni realizzate con parti correlate

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-*bis*, C.c.)

L'Associazione non ha posto in essere operazioni con parti correlate.

Informazioni relative agli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-*ter*, C.c.)

L'Associazione non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Informazioni relative ai compensi spettanti al revisore legale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 16-*bis*, C.c.)

Il compenso per il Collegio Sindacale ammonta a Euro 15946,76

Ai sensi del punto 14) dell'art. 2427 del Codice civile si evidenziano:

Rettifiche di valore operate esclusivamente in applicazione di norme tributarie

Non esistono tali tipi di rettifiche.

Accantonamenti operati esclusivamente in applicazione di norme tributarie

Non esistono tali tipi di accantonamenti.

Fiscalità differita

Non esiste fiscalità differita.

Gentilissimi Enti Soci,

siete invitati ad approvare il presente bilancio così come sottopostoVi e di utilizzare l'utile conseguito, pari ad €12.743,08 per coprire parzialmente le perdite dei precedenti esercizi.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Macerata, li 29/04/2013.

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Relazione tecnica al bilancio consuntivo 2012

Gli importi sono espressi in euro

La presente relazione viene redatta allo scopo di fornire dettagli e chiarimenti alle voci di bilancio della gestione 2012. Si precisa che, per esigenze funzionali, tali voci sono state riclassificate in base ai centri di costo e quindi, in taluni casi, si rilevano scostamenti rispetto alla riclassificazione CEE, utilizzata per la redazione del bilancio che verrà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea dei soci. Questo differente criterio di valutazione non incide, ovviamente, sull'esattezza dei dati contabili oggetto della relazione.

RICA VI

		PREVISIONE	CONSUNTIVO	DIFFERENZA
	ANNO 2012	INIZIALE		
1.01.01	Ministero Beni Culturali	1.000.000,00	920.000	-80.000
1.01.02	Regione Marche	345.500,00	371.000	25.500
1.01.03	Comune di Macerata	470.000,00	470.000	0
1.01.04	Provincia di Macerata	400.000,00	400.000	0
1.01.05	Fondazione Carima	200.000,00	150.000	-50.000
1.01.06	Camera di Commercio	165.000,00	165.000	0
1.01.10	Altri Contributi	30.000,00	45.906	15.906
1.02.00	Sponsorizzazioni	363.500,00	371.041	7.541
1.03.00	Biglietteria	900.000,00	1.051.213	151.213
1.04.00	Proventi diversi	30.000,00	178.235	148.235
1.05.00	Proventi da altre attività	0,00	69.899	69.899
1.06.00	Albo d'onore	10.000,00	5.813	-4.187
	TOTALE	3.914.000	4.198.107	284.107

Ministero Beni Culturali

L'importo previsto inizialmente in bilancio corrispondeva alla richiesta fatta al Ministero dei Beni Culturali al momento della presentazione della domanda di contributo per la Stagione 2012; tale importo ha subito una riduzione in sede di effettiva assegnazione del contributo, completamente compensata dal fondo di riserva stanziato in apposita voce di bilancio della parte spesa; complessivamente, la somma assegnata è risultata pari a quella corrisposta nel biennio precedente.

Regione Marche

Il contributo previsto da questo Ente a sostegno degli spettacoli dal vivo, inizialmente ridotto rispetto alla previsione, è stato successivamente integrato con un contributo straordinario destinato

al "Festival Off", determinando nel complesso una differenza positiva di €25.500.

Comune di Macerata

Questa voce risulta costituita dal contributo annuale assegnato dal Comune di Macerata per le spese di gestione, nell'importo determinato in sede previsionale; a causa delle risorse sempre più limitate a disposizione degli Enti Locali, gli enti soci sono stati costretti a ridurre progressivamente gli importi dei contributi e per l'anno 2012 lo stanziamento del Comune ammonta ad €470.000,00, con una riduzione del 20% circa rispetto all'esercizio precedente.

Provincia di Macerata

Questa voce risulta costituita dal contributo annuale per le spese di gestione nell'importo determinato in sede previsionale; ciascuno degli enti soci è stato costretto a ridurre il proprio contributo e per l'anno 2012 il contributo della Provincia ammonta a €400.000,00, con una riduzione del 15% circa rispetto all'anno precedente.

Fondazione Carima

La Fondazione Carima ha corrisposto un contributo pari a €150.000,00, ridotto di €50.000,00 rispetto all'anno precedente ed alla previsione di bilancio.

Camera di Commercio

La Camera di Commercio, come da comunicazione recepita già in sede di formazione del bilancio di previsione, ha corrisposto un contributo pari ad €165.000,00, aumentato di €35.000,00 rispetto all'anno precedente.

Altri contributi

Questa voce di bilancio, pari ad €45.906,11 risulta così composta:

- €25.000,00 contributo corrisposto dalla Banca delle Marche per la stagione lirica;
- €18.000,00 contributi corrisposti dall'AMAT per le spese di organizzazione dello spettacolo di balletto svoltosi in data 26 luglio allo Sferisterio;
- €375,21 contributi derivanti dalla devoluzione del 5 per mille relativa all'anno 2010 da parte dell'Agenzia delle Entrate;
- €2.530,90 rimborso da parte della Regione Marche per il tramite della Provincia di Macerata degli oneri di competenza dell'esercizio relativi alla borsa-lavoro attivata per la ricostruzione dell'archivio storico.

Complessivamente, si è determinata una maggiore entrata di €15.906,11.

Sponsorizzazioni

Questa voce, pari ad €371.040,61, risulta composta per €107.438,02 dalla sponsorizzazione di Banca delle Marche (diminuita di €6.061,98 rispetto alle erogazioni dell'ultimo triennio) e per €263.602,59 dalle altre sponsorizzazioni (n. 38 soggetti coinvolti). La previsione relativa alle sponsorizzazioni era stata prudenzialmente ridotta in fase di preventivo, rispetto ai livelli raggiunti nell'esercizio precedente, in considerazione della situazione economica congiunturale di crisi che coinvolge molte imprese del territorio e che rende particolarmente difficoltosa la ricerca di partner disponibili a sostenere economicamente la stagione lirica; tuttavia, nonostante la crisi, dal fund raising è derivata una maggiore entrata di €13.602,59 che compensa la riduzione dell'importo dello sponsor principale; la maggiore entrata complessiva è, pertanto, pari a €7.540,61.

Biglietteria

Questa voce rappresenta il ricavo netto di biglietteria, pari ad €1.051.212,70, costituito dai ricavi da

bordereaux degli spettacoli, compresi i diritti di prevendita, e decurtato dell'importo dell'IVA relativa ai biglietti omaggio, inserito in apposita voce di spesa del conto economico (€7.500,08); sono esclusi gli introiti relativi al concerto del 2 agosto contabilizzati tra le "Altre attività". Complessivamente si registra una maggiore entrata di €151.212,70 rispetto alla previsione, in quanto la programmazione artistica ha fatto registrare un alto gradimento da parte del pubblico, risultato numeroso in tutte le serate di spettacolo, concorrendo in modo determinante al risultato finale favorevole dell'esercizio. Si evidenzia che le risultanze della biglietteria costituiscono la voce più aleatoria di tutto il bilancio, sebbene siano per importo una delle più rilevanti; su questa voce, infatti, incidono fattori non completamente valutabili e prevedibili, primo fra tutti l'andamento atmosferico che influenza notevolmente la presenza del pubblico nel teatro all'aperto.

Proventi diversi

All'interno di questa categoria di natura eterogenea che ammonta ad €92.884,07, gli importi più rilevanti sono costituiti dalle seguenti voci:

- contributi dal Comune di Macerata come rimborso degli oneri del mutuo contratto nel 2009 per l'acquisto della gru €15.459,24 e per i lavori iniziali di ripristino dell'Arena € 12.180,00;
- contributo dal Teatro delle Muse per collaborazione quale impresa lirica di riferimento ai sensi dell'art. 27 della Legge 800/1967 €5.000,00;
- vendita dei libretti di sala € 7.948,18;
- rimborso delle prestazioni erogate nei confronti di soggetti terzi (Musicultura per lavori € 17.000,00 e utilizzo della biglietteria €7.326,43);
- sopravvenienze attive €97.308,29, derivanti dallo stralcio contabile di alcuni debiti, per i quali risultano decorsi i termini di prescrizione;
- rimanenze e arrotondamenti €9.005,34;
- rimborso facchinaggi "Nozze di Figaro" dal Teatro delle Muse €2.500,00.

Complessivamente, questa voce fa registrare maggiori entrate per €148.235,06, in quanto nel corso della gestione si sono realizzati proventi inizialmente non prevedibili e, quindi, non inseriti in bilancio.

Proventi da altre attività

I componenti principali di questa voce, relativa ad attività diverse dalla stagione lirica, sono i seguenti:

- contributo di €20.000,00 corrisposto dal Comune di Macerata per la Rassegna di Nuova Musica;
- contributo di €10.000,00 corrisposto dalla Provincia di Macerata per la Rassegna di Nuova Musica;
- contributo di €4.800,00 dall'Università di Macerata per lo spettacolo organizzato ad Hadrianopolis;
- contributo di €2.000,00 dal Comune di Macerata per l'organizzazione dello spettacolo Poiesis;
- introiti di biglietteria del concerto del 2 agosto in onore di Mario Del Monaco €32.252,57.

Complessivamente, risultano conseguiti introiti pari ad €69.898,62, inizialmente non previsti in bilancio.

Albo d'onore

In questa voce di entrata sono inserite le adesioni dei Comuni del territorio pari a €5.813,22; si rileva uno scostamento tra la previsione di bilancio e le somme effettivamente riscosse dagli enti

coinvolti (n. 11 Comuni), determinando una minore entrata di €4.186,78.

Complessivamente nella parte entrata si registrano maggiori entrate per un totale di €284.106,32.

COSTI

		PREVISIONE	CONSUNTIVO	DIFFERENZA
	ANNO 2012	INIZIALE		
	TITOLO I	2.985.000	3.099.503	114.503
1.01	Cast artistico	570.000,00	577.826	7.826
1.02	Collaborazioni artistiche e professionali	90.000,00	65.300	-24.700
1.03	Orchestra e coro	680.000,00	668.394	-11.606
1.04	Personale ausiliario	485.000,00	546.001	61.001
1.05	Scene e costumi	325.000,00	432.137	107.137
1.06	Oneri previdenziali	335.000,00	301.939	-33.061
1.07	Spese generali	500.000,00	507.906	7.906
	TITOLO II - Amministrazione generale	849.000	991.472	142.472
	TITOLO III - Altre attività	0	94.388	94.388
	TITOLO IV - Fondo riserva e imprevisti	80.000	0	-80.000
	TO TALE	3.914.000	4.185.363	271.363

TITOLO I

Cast artistico

In questa voce di bilancio sono compresi i compensi corrisposti ai cantanti, ai direttori d'orchestra, ai ballerini, mimi e figuranti lirici, ai registi, costumisti, scenografi, coreografi, light designer e ai loro assistenti, utilizzati per la stagione lirica e per le manifestazioni collaterali; rispetto alla previsione iniziale in questa voce si sono realizzate maggiori spese per €7.826,44.

Collaborazioni artistiche e professionali

In questa voce sono compresi i costi sostenuti per i maestri collaboratori ed in generale per il personale di palcoscenico; il risultato a consuntivo presenta minori spese per €24.699,95.

Orchestra e coro

Questa voce è relativa ai compensi erogati ad orchestra, coro, banda di palcoscenico, coro di voci bianche, nonché ai noleggi dei materiali musicali (spartiti, ecc.) e alle spese riferite alle sale di prova. Rispetto alla previsione si registrano minori spese per €11.605,57.

Personale ausiliario

In questa voce rientrano i costi sostenuti per tutto il personale diurno e serale (parrucchieri, truccatori, sarti, macchinisti, attrezzisti, elettricisti, facchini, custodi e vallette, studenti dell'Accademia di Belle Arti, ecc.). Lo stanziamento è comprensivo dei maggiori oneri rimborsati in corso d'anno dal Comune di Macerata (€12.180,00) e dall'Associazione Musicultura (€17.000,00) per le attività svolte dai tecnici per loro conto; inoltre, sono stati considerati anche i costi tecnici sostenuti per il Gala di Roberto Bolle rimborsati dall'Amat (€18.000,00). Si registra una maggiore spesa di €61.001,26 rispetto alla previsione iniziale, in quanto hanno gravato in questa

voce gli oneri sopra specificati, inizialmente non inseriti nella programmazione.

Scene e costumi

In questa voce di bilancio sono compresi i costi sostenuti per l'acquisto, il noleggio, il trasporto e la manutenzione delle scene, costumi, attrezzeria, calzature, parrucche, impianti audio, video e di illuminazione. Gravano in questa voce anche parte delle spese relative al "Festival Off", la cui organizzazione ha beneficiato di specifici contributi dalla Regione. Rispetto alla previsione iniziale, si registra una maggiore spesa di €107.136,68, in quanto nel corso della stagione si è dovuto far fronte a spese imprevedute per interventi tecnici sulle attrezzature scenotecniche, il parco luci ed il palcoscenico, previamente autorizzate dal Cda per un importo di circa €75.000.

Oneri previdenziali

Comprende i contributi Inps, Enpals ed Inail maturati sui compensi inseriti in tutte le voci di bilancio sopra esposte. La spesa effettiva è risultata inferiore di €33.060,98 rispetto alla previsione.

Spese generali

Questa voce che presenta un totale di €507.905,57 risulta di natura eterogenea; al suo interno si possono individuare quattro principali tipologie di spesa: Siae, biglietteria, stampa e pubblicità e spese generali in senso stretto.

Gli oneri relativi alla Siae comprendono sia i costi sostenuti per i diritti d'autore sulle opere rappresentate, sia i diritti Siae, per un totale di €28.281,48.

Nella voce relativa agli oneri della biglietteria sono compresi i costi di gestione (sia per il personale addetto, sia per l'impianto di biglietteria elettronica), nonché le commissioni riconosciute alle agenzie di viaggi per la prevendita dei biglietti per una spesa totale di €69.712,79.

Per quanto riguarda la stampa e pubblicità, l'importo complessivo di €258.229,92 comprende sia le spese per l'ufficio stampa (compensi corrisposti ai professionisti e collaboratori, accoglienza dei giornalisti, organizzazione conferenze stampa e gestione del servizio) per un totale di €27.742,42, sia le spese per la ditta incaricata del servizio promozione e comunicazione, nonché le spese relative all'impostazione grafica, alla stampa, all'affissione, alla distribuzione del materiale pubblicitario e alle inserzioni sugli organi di stampa e sui media, per un totale di €217.487,50.

Nella voce delle spese generali sono compresi i premi assicurativi pagati per furto, incendio, responsabilità civile e pioggia (€27.816,40), le spese di pulizia dell'Arena e degli spazi di prova (€18.825,90), alcune manutenzioni tecniche delle reti web, il servizio antincendio pagato ai Vigili del Fuoco (€15.086,00), l'affitto degli spazi di prova presso l'Ostello Ricci (€28.079,18), le spese attinenti alla sicurezza sul lavoro (acquisto di materiali, visite mediche, consulenze specifiche, ecc. €17.523,53), le spese per le riprese e le fotografie di scena ed altre spese minori di varia natura. Complessivamente, si registrano maggiori spese per €7.905,57 rispetto alla previsione iniziale.

TITOLO II

Tra le spese relative all'Amministrazione Generale rientrano i costi relativi ai collaboratori fissi dell'Associazione (direttore artistico, direttore della produzione, responsabile amministrativo, consulenti fiscali, legali e del lavoro), quelli inerenti il personale dipendente impiegatizio, le spese ordinarie di gestione della struttura (utenze di acqua, luce e gas, spese telefoniche e postali, cancelleria e stampati, quota annuale di iscrizione all'Atit), i canoni di affitto dei magazzini, le imposte dell'esercizio, le quote di ammortamento dei beni mobili e immobili, gli interessi passivi di vario genere (su mutui e su conti correnti bancari), le sopravvenienze passive e le rimanenze per la

parificazione dei costi con la contabilità economica.

Nell'esercizio 2012 si registrano minori spese per €57.593,46 rispetto alla previsione nella voce relativa agli interessi passivi, in quanto si sono verificate consistenti economie grazie all'andamento favorevole dei mercati finanziari che ha determinato una riduzione nei tassi.

Anche l'importo relativo all'ammortamento dei beni mobili ed immobili risulta notevolmente inferiore rispetto alla previsione (- €31.235,05), in quanto, pur essendo stati posti in ammortamento attrezzature di utilizzo pluriennale per un valore complessivo di €75.000,00, nell'esercizio si sono conclusi gli ammortamenti relativi a diversi investimenti effettuati negli anni precedenti.

Consistenti minori spese rispetto alle previsioni si rilevano sia nei costi del personale dipendente, sia in quelli dei collaboratori professionali.

Le spese per imposte e tasse, che comprendono anche i costi dell'IVA sui biglietti omaggio (€ 7.500,08), risultano notevolmente più elevate rispetto alla previsione che era stata stimata sull'andamento storico, a causa del calcolo delle imposte di fine esercizio commisurate ad un risultato economico di gestione positivo.

Vengono rilevati in questo titolo anche gli accantonamenti al fondo rischi, non compresi nella previsione; nell'esercizio tali accantonamenti ammontano a complessivi €215.000,00 per far fronte alle problematiche relative ad alcuni contenziosi, nonché per i preannunciati tagli derivanti dalla normativa sulla spending review di cui alla Legge 135/2012, a cui sembra debbano essere sottoposti tutti gli enti inseriti nell'elenco ISTAT di cui all'art. 1, comma 2, Legge 196/2009.

Rispetto alla previsione si contabilizzano complessivamente maggiori spese per complessivi € 142.471,87.

TITOLO III

Nella voce rientrano i costi collegati alla realizzazione di attività diverse dalla Stagione Lirica (Rassegna Nuova Musica, spettacoli vari, noleggio di materiale scenografico). Come già evidenziato a proposito delle entrate, anche le spese relative a questa voce non erano state inizialmente contabilizzate e, pertanto, determinano maggiori spese per €94.387,92; si evidenzia che sono comprese in tale voce le spese per il concerto svoltosi in data 2 agosto in onore di Mario Del Monaco. Complessivamente, dalla gestione delle attività diverse dalla Stagione Lirica nell'anno 2012 si è determinato un saldo negativo al netto delle entrate di €24.489,30.

In totale si registrano minori costi pari ad €271.775,32 che, sottratti alle maggiori entrate realizzate pari a €284.106,32, determinano un utile di esercizio 2012, contabilizzato nell'importo complessivo di €12.743,08.

Considerazioni finali

Dopo numerosi anni caratterizzati dalla presenza di perdite di vario importo, l'esercizio 2012 si chiude con un utile di esercizio. Come già rilevato nel corso della relazione, tale risultato è stato determinato dal verificarsi di una serie di eventi favorevoli che hanno portato positivi risvolti sull'aspetto contabile:

- sono state eseguite opere popolari che hanno determinato un risultato straordinariamente positivo degli introiti della biglietteria, a conferma della qualità artistica del programma presentato;
- non ci sono stati annullamenti di recite a causa del maltempo (con conseguenti minori costi per la polizza pioggia);

- non sono state programmate rappresentazioni al Teatro Lauro Rossi dalle quali derivano incassi molto contenuti a fronte di costi rilevanti;
- l'importo del contributo ministeriale non ha subito riduzioni rispetto alle assegnazioni degli anni precedenti;
- è stato aumentato il contributo della Regione Marche;
- è stato aumentato il contributo della CCIAA;
- è stato ottenuto un risultato positivo dalle sponsorizzazioni.

Queste voci fortemente positive hanno consentito di assorbire la riduzione del contributo della Fondazione Carima, ed altre minori entrate del bilancio, di importo molto contenuto (considerato che il minore contributo ministeriale risulta totalmente compensato dal fondo di riserva).

Dal punto di vista delle spese, come già avvenuto negli esercizi precedenti, la preventiva assegnazione di budget ai responsabili dei vari settori dell'attività: Direzione artistica, Promozione, Ufficio Stampa, Amministrazione, ha consentito di ottenere una conseguente maggiore responsabilizzazione gestionale ed un rigore nella verifica di sostenibilità dei costi; infatti, risulta confermato il sostanziale rispetto del budget assegnato a tutti i centri di spesa, tenuto conto della intervenuta necessità di effettuare alcuni interventi di carattere straordinario autorizzati dal C.d.a. Il controllo di gestione è stato realizzato anche attraverso la tenuta di una contabilità industriale, distinta per specifici centri di costo, che consente un più efficace raccordo tra le voci del conto economico e lo schema di sintesi predisposto per il C.d.a..

Sono stati, inoltre, effettuati costanti controlli riguardo all'andamento dei flussi finanziari, al fine di monitorare il ricorso all'anticipazione di cassa concessa dalla Banca delle Marche che ha consentito di far fronte agli sfasamenti temporali tra incassi e pagamenti verificatisi nel corso dell'esercizio. Nell'anno 2012 si è beneficiato anche dell'andamento di forte ribasso dei mercati finanziari che ha consentito di ottenere una consistente riduzione delle spese per interessi passivi; infine, anche gli importi totali degli ammortamenti presentano una riduzione rispetto agli esercizi precedenti, essendo conclusi gli ammortamenti relativi a diversi investimenti effettuati in passato.

L'andamento positivo della gestione 2012 consente di far fronte con adeguati accantonamenti ad alcuni rischi che si potrebbero verificare in futuro, come da seguente elenco:

- per le problematiche derivanti dalla chiusura dei contenziosi con gli artisti Borin e Mastromarino, nonché per la situazione di criticità emersa dal contenzioso ENPALS degli anni 1993/1997, come da relazione del legale incaricato, viene effettuato un accantonamento a fondo rischi di €190.000;
- per il preannunciato taglio derivante dalla normativa sulla spending review di cui al D.L. 95/2012, convertito nella Legge 135/2012, viene effettuato un accantonamento di €25.000, in attesa che venga emanata apposita circolare di chiarimento sulle modalità di conteggio dei tagli per gli enti non soggetti alla contabilità pubblica.

L'utile 2012 risultante dopo gli accantonamenti di cui sopra, pari a €12.743,08, verrà destinato a parziale copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
 MACERATA OPERAVIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA
 (MC)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
 AL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2012

Signori Soci,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, corredato dai prospetti e dalla relazione tecnico artistica, evidenzia un utile d'esercizio di €12.743 e si riassume nei seguenti dati.

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazione al netto degli ammortamenti	€	1.726.771
Attivo circolante	€	3.279.956
Ratei e risconti attivi	€	5.501
TOTALE ATTIVO	€	5.048.228
Fondo di dotazione	€	1.529.123
Perdite esercizi precedenti non coperte	€	-714.555
Arrotondamenti	€	1
Utile d'esercizio	€	12.743
Patrimonio Netto	€	827.312
Fondi per rischi e oneri	€	425.000
Fondo TFR di lavoro subordinato	€	78.136
Debiti scadenti entro 12 mesi	€	1.394.139
Debiti scadenti oltre 12 mesi	€	2.288.779
Ratei e risconti passivi	€	34.862
TOTALE PASSIVO	€	5.048.228

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€	4.090.245
Costi della produzione	€	4.003.110
Proventi e oneri finanziari	€	-70.399
Proventi e oneri straordinari	€	79.961
Risultato prima delle imposte	€	96.697
Imposte sul reddito d'esercizio	€	83.954
Utile dell'esercizio	€	12.743

In merito ai criteri di valutazione seguiti il Collegio osserva quanto segue:

- gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti fra le immobilizzazioni al costo di acquisizione comprensivo dei costi accessori;
- il costo delle immobilizzazioni materiali ed immateriali la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è stato ammortizzato nell'esercizio nel pieno rispetto dei limiti di natura fiscale, sulla base di distinti coefficienti per ciascuna categoria di beni;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati applicando gli stessi criteri dei passati esercizi;
- i crediti sono stati iscritti al valore presumibile di realizzazione; in bilancio risulta iscritto un fondo accantonamento rischi su crediti di €13.000, stanziato nel precedente esercizio, per far fronte ad eventuali difficoltà nel realizzo dei crediti stessi, tenuto altresì conto delle difficoltà connesse alla congiuntura economica;
- le disponibilità liquide sono state valutate al valore nominale;
- le rimanenze sono state valutate al costo;
- nei ratei e nei risconti sono compresi costi e proventi comuni a più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo unitamente a voci di costi sospesi;
- nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato – T.F.R.", è indicato l'importo delle indennità maturate a favore del personale dipendente calcolato a norma dell'art. 2120 c.c.;

- i debiti sono stati valutati al valore nominale.

All'esame del conto consuntivo si è provveduto alla ricognizione dei seguenti atti:

- risultanze di tutti i conti di competenza dell'esercizio 2012;
- bilancio di previsione 2012;
- riassunto generale della situazione patrimoniale al 31 dicembre 2012;
- registri contabili e sussidiari;
- documentazione amministrativa e fiscale.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva, in via preliminare, che detto bilancio, che viene sottoposto alle Vostre deliberazioni, corrisponde alle risultanze della contabilità sociale, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è sostanzialmente in linea con le norme del codice civile introdotte a seguito del recepimento della IV Direttiva CEE avvenuto con il decreto legislativo 09/04/1991, n. 127 e con l'applicazione dei criteri esposti nella Nota Integrativa al bilancio.

Il Collegio, nell'espletamento delle proprie funzioni istituzionali nel corso dell'esercizio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- ha partecipato alle riunioni del consiglio d'amministrazione e alle assemblee dei soci, svoltesi nel rispetto delle norme di legge e di statuto che ne disciplinano il funzionamento;
- ha effettuato le verifiche periodiche così come risultanti dai verbali trascritti nel libro del Collegio dei Revisori;
- ha monitorato l'assetto organizzativo dell'Associazione;
- ha valutato l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e l'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

L'esercizio 2012 si chiude, dopo molti anni di perdite, con un risultato positivo frutto della strategia di risanamento avviata da tempo che prevede un attento controllo dei costi di gestione ed una programmazione che ha coniugato la popolarità e la tradizione delle opere proposte in cartellone con la creatività e l'innovazione della nuova Direzione artistica; il risultato conseguito è stato favorito da una serie di fattori positivi quale il buon andamento

climatico che ha permesso l'esecuzione di tutte le rappresentazioni, il buon andamento delle sponsorizzazioni, tenuto conto anche dell'attuale congiuntura economica, l'afflusso di contributi pubblici che non ha subito il temuto taglio e l'ottimo risultato della biglietteria che ha fatto registrare l'incasso più alto degli ultimi anni.

Il risultato economico positivo ha comportato un miglioramento della situazione patrimoniale-finanziaria; l'indebitamento lordo e netto sono ulteriormente diminuiti e ciò in quanto il risultato operativo lordo ha generato flussi di cassa positivi che hanno permesso appunto la diminuzione del debito; è possibile affermare che nel 2012 si è consolidato quel processo di risanamento già ripreso nel corso del 2011.

In sede di chiusura del bilancio l'Organo amministrativo ha proceduto sia allo stralcio di alcuni debiti ormai prescritti per decorso del decennio sia ad un cospicuo accantonamento al fondo rischi per far fronte ad eventuali necessità connesse ai contenziosi in corso ed ai potenziali effetti della spending review; ciò premesso il fondo rischi risulta essere, sulla base di quanto riportato nella nota integrativa, congruo rispetto ai potenziali rischi in essere.

Il buon risultato ottenuto deve costituire uno stimolo in più a continuare, pur con le difficoltà che presenta l'attuale situazione economica, quell'azione di risanamento che, come dimostrato nel 2012, riesce a far convivere la qualità degli allestimenti con l'equilibrio del bilancio.

Stante quanto sopra, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo dell'esercizio 2012 così come proposto, anche perciò che riguarda la proposta di destinare l'utile conseguito a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, lì 3 maggio 2013

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Giorgio Piergiacomi

Dott. Fabio Pierantoni

Dott. Carlo Maria Squadroni

