

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione

**ASSEMBLEA
ORDINARIA
DEI SOCI**

Venerdì 30 Maggio 2014
Macerata – Via Santa Maria della Porta, 65

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Teatro di Tradizione

SOCI FONDATORI

Comune di Macerata
Provincia di Macerata

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Romano Carancini *Sindaco di Macerata*

Vice-Presidente

Antonio Pettinari

Consiglieri

Raffaele Berardinelli

Walfrido Cicconi

Flavio Corradini

Nicola di Monte

Luigi Lacché

Fiorenzo Principi

Orietta Maria Varnelli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Giorgio Piergiacomi *Presidente*

Fabio Pierantoni

Carlo Maria Squadroni

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Bilancio al 31/12/2013

(redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435bis c.c.)

(importi espressi in euro)

Stato patrimoniale attivo	31/12/2013	31/12/2012
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
(di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
<i>I. Immateriali</i>	11.135	11.135
- (Ammortamenti)	6.259	5.702
- (Svalutazioni)		
	4.876	5.433
<i>II. Materiali</i>	5.549.954	5.546.286
- (Ammortamenti)	4.048.163	3.835.113
- (Svalutazioni)		
	1.501.791	1.711.173
<i>III. Finanziarie</i>	9.465	46.165
- (Svalutazioni)		
	9.465	46.165
Totale Immobilizzazioni	1.516.132	1.762.771
C) Attivo circolante		
<i>I. Rimanenze</i>		8.732
<i>II. Crediti</i>		
- entro 12 mesi	1.749.560	1.652.045
- oltre 12 mesi	1.214.703	1.355.273
		2.964.263
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>		3.025
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		167.911
		260.881
Totale attivo circolante	3.143.471	3.279.956
D) Ratei e risconti	8.073	5.501
Totale attivo	4.667.676	5.048.228
Stato patrimoniale passivo		
A) Patrimonio netto		
<i>I. Capitale</i>	1.529.123	1.529.123
<i>II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni</i>		
<i>III. Riserva di rivalutazione</i>		
<i>IV. Riserva legale</i>		

V. Riserve statutarie			
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio			
VII. Altre riserve			
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)		1
		(1)	1
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		(701.811)	(714.555)
IX. Utile d'esercizio		6.267	12.743
IX. Perdita d'esercizio			
Totale patrimonio netto		833.578	827.312
B) Fondi per rischi e oneri		425.000	425.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		85.805	78.136
D) Debiti			
- entro 12 mesi	1.542.559		1.394.139
- oltre 12 mesi	1.762.506		2.288.779
		3.305.065	3.682.918
E) Ratei e risconti		18.228	34.862
Totale passivo		4.667.676	5.048.228
Conti d'ordine		31/12/2013	31/12/2012
1) Rischi assunti dall'impresa			
2) Impegni assunti dall'impresa			
3) Beni di terzi presso l'impresa			
4) Altri conti d'ordine			
Totale conti d'ordine			
Conto economico		31/12/2013	31/12/2012
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.736.878	1.505.620
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	28.970		50.719
- contributi in conto esercizio	2.209.259		2.533.906
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
		2.238.229	2.584.625
Totale valore della produzione		3.975.107	4.090.245
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		193.205	201.032

7) Per servizi		2.282.490	2.270.746
8) Per godimento di beni di terzi		295.505	257.272
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	610.895		600.767
b) Oneri sociali	186.656		175.724
c) Trattamento di fine rapporto	7.835		8.525
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi	<u>18.282</u>		<u>17.536</u>
		823.668	802.552
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	557		557
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	217.327		225.208
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	<u>1.768</u>		
		219.652	225.765
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		460	
12) Accantonamento per rischi		15.529	215.000
13) Altri accantonamenti			
14) Oneri diversi di gestione		27.366	30.743
Totale costi della produzione		3.857.875	4.003.110
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		117.232	87.135

C) Proventi e oneri finanziari

15) Proventi da partecipazioni:

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- altri

16) Altri proventi finanziari:

- a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti
 - altri
- b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni
- c) da titoli iscritti nell'attivo circolante
- d) proventi diversi dai precedenti:
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti
 - altri

	<u>2.075</u>	<u>2.008</u>
	2.075	2.008
	<u>2.075</u>	<u>2.008</u>

17) Interessi e altri oneri finanziari:

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- da controllanti
- altri

	<u>58.730</u>	<u>72.407</u>
	58.730	72.407

17-bis) utili e perdite su cambi

Totale proventi e oneri finanziari		(56.655)	(70.399)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie			
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- plusvalenze da alienazioni			97.308
- varie			
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	2		
		2	97.308
21) Oneri:			
- minusvalenze da alienazioni			
- imposte esercizi precedenti			
- varie	13.641		17.347
- Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			
		13.641	17.347
Totale delle partite straordinarie		(13.639)	79.961
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		46.938	96.697
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	40.671		83.954
b) Imposte differite			
c) Imposte anticipate			
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale			
		40.671	83.954
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		6.267	12.743

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2013

Gli importi sono espressi in euro

Premessa

Gentilissimi Enti Soci,
il bilancio che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione chiude con un utile di € 6.267, dopo aver stanziato ammortamenti per € 217.884 ed accantonamenti per imposte per € 40.671.

Attività svolte

L'Associazione Arena Sferisterio opera nel settore dello spettacolo dal vivo. Il Festival 2013 si è intitolato *Muri e Divisioni*: le opere, i vari spettacoli e, in generale, tutti gli eventi hanno declinato il tema della difficoltà di comprensione e comunicazione tra gli individui e tra le collettività, che sfocia in conflitti sempre più aspri.

A inaugurare il cartellone operistico, il 19 luglio allo Sferisterio, è tornato dopo 16 anni *Nabucco*, forte di un cast equilibrato nel rapporto tra interpreti d'esperienza e giovani di primissimo livello: Alberto Mastromarino (prima rappresentazione) e Luca Salsi (repliche), nel ruolo del titolo, sono stati affiancati da Virginia Tola. Sul podio la bacchetta internazionale di Antonello Allemandi, mentre la regia è stata curata da un artista del calibro di Gabriele Vacis, che si è confrontato con la presenza totemica del muro dello Sferisterio, assunto a simbolo della tragica condizione ebraica. Repliche il 26 luglio, 2, 4 e 9 agosto.

Secondo titolo verdiano e primo pannello della trilogia popolare, assente da 23 anni, // *Trovatore*, andato in scena il 20 luglio allo Sferisterio. Anche in questo caso il cast, con artisti del calibro di Aquiles Machado, Susanna Branchini, Simone Piazzola ed Enkeleida Shkosa, è stato di sicuro interesse. Direzione affidata ancora una volta ad una bacchetta internazionale, quella di Paolo Arrivabeni. Esordio italiano nella regia d'opera per Francisco Negrin, giovane e talentuoso regista spagnolo. Repliche il 27 luglio, 3 e 10 agosto.

Entrambe le produzioni sono state precedute da un'anteprima dedicata agli studenti under 30.

Oltre alle produzioni operistiche in senso stretto, nel 2013 ha preso il via anche il progetto triennale *Genius loci*, che celebrerà ogni anno, con una serata speciale allo Sferisterio, una delle grandi voci maceratesi della lirica: il primo appuntamento, tenutosi il 21 luglio, è stato dedicato a Beniamino Gigli.

A completare il cartellone principale un progetto decisamente innovativo, finalizzato non di meno all'estensione del repertorio tradizionale. Il 2013 ha visto coincidere diverse ricorrenze significative: particolarmente affine al nuovo spirito del *Macerata Opera Festival* è stata la figura artistica e pedagogica di Benjamin Britten, di cui si sono festeggiati i cento anni dalla nascita.

Intorno al compositore inglese sono stati approntati due diversi progetti, il primo dei quali è stato l'allestimento de *Il piccolo spazzacamino*, presso il teatro Lauro Rossi con debutto il 28 luglio. L'opera ha visto riuniti in scena cantanti adulti e voci bianche (solisti e coro) e si è fondato sull'entusiasmante e continua interazione tra pubblico e interpreti. Il progetto, sotto la guida del direttore d'orchestra Francesco Lanzillotta e del regista Henning Brockhaus, ha coinvolto in maniera importante l'Accademia di Belle arti di Macerata nella progettazione di scene, costumi e luci. Inoltre, proprio sullo *Spazzacamino* è stata incentrata l'attività formativa dedicata alle scuole primarie della città. Repliche il 30 e il 31 luglio.

Accanto alla produzione di questo capolavoro del teatro lirico del Novecento (il più rappresentato al mondo tra le creazioni di Britten), l'8 agosto ha debuttato allo Sferisterio una produzione dai connotati particolarmente sperimentali: un vero e proprio *pastiche*

lirico, che ha abbinato una ricca selezione di numeri musicali e vocali dei due principali capolavori ispirati da *Midsummer Night's Dream* di Shakespeare: la sontuosa versione di Mendelssohn e il gioiello di teatro musicale di Britten. Per questi *Sogni di una notte di mezza estate*, affidati alla direzione musicale di Christopher Franklin, l'orchestra si è misurata con due partiture assai lontane tra loro, ma efficaci nell'evocare la foresta di suoni. Una foresta vera e propria è stata allestita invece in palcoscenico, popolata da proiezioni, cantanti e coro, con un Puck d'eccezione: Lella Costa.

Il rapporto tra il Macerata Opera Festival e il territorio regionale è molto profondo, a partire dai complessi artistici: sono stati confermati la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, il Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini", la Banda Salvadei Città di Macerata e i Pueri Cantores di Macerata. Anche le maestranze tecniche e i collaboratori professionali sono stati per la quasi totalità regionali, a testimonianza dell'elevato livello di professionalità e del know-how che lo Sferisterio ha saputo far crescere sul proprio territorio.

La programmazione 2013 ha articolato il debutto e le repliche dei titoli operistici in cartellone su quattro fine settimana (da venerdì 19 luglio a sabato 10 agosto); negli altri giorni si sono avvicendati cicli di eventi di piccolo formato nei suggestivi scenari maceratesi, ideali per accogliere spettacoli dal vivo, *in primis* il restaurato Teatro Romano di Helvia Recina, dove sono state presentate le opere in cartellone con un'antologia di brani, collegati tramite narrazione, ed eseguiti dai principali artisti che li hanno interpretati allo Sferisterio: è stata la *Festa dell'Opera*, giunta alla sua terza edizione e ormai molto attesa dalla cittadinanza, che si è celebrata il 1° luglio.

Accanto ai titoli tradizionali, che hanno attestato il *Macerata Opera Festival* al livello dei principali eventi lirici internazionali, è cresciuto il *Festival Off*, che mira a dare nuove forme al teatro lirico, promuovendo una vocazione formativa e divulgativa in grado di potenziare il pubblico fruitore di questa nostra straordinaria risorsa culturale, in particolare per quanto riguarda le giovani generazioni.

Il *Festival Off*, giunto alla seconda edizione, ha catalizzato l'interesse degli operatori e del pubblico, conquistandosi un ruolo di rilievo nella vita culturale del territorio: nel 2013 l'area di produzione e circuitazione degli eventi *Off* si è estesa all'intera provincia di Macerata. Proprio su questo filone si sono inseriti i *Lunedì Tournée*, che hanno presentato spettacoli in debutto a Macerata il lunedì, che poi sono stati ripresi in circuitazione provinciale nelle giornate di martedì e mercoledì. Come già nel 2012 sono seguiti i *Martedì Young*, con programmi e attività dedicati in particolare ai giovani e ai bambini, e i *Mercoledì Mania*, con le proposte musicali più sfiziose, dedicate ai palati fini. Le giornate dedicate agli eventi maggiori, dal giovedì alla domenica, sono state invece arricchite dagli *Aperitivi culturali* (ore 12), in cui filosofi, artisti, giornalisti, musicologi e storici si sono interrogati sui temi delle opere in cartellone, dai *Fiori musicali* (ore 18), che nel parco della casa di riposo di Villa Cozza hanno fatto risuonare le arie verdiane, e dai concerti e suggestioni letterarie di *Pomeridiana* (ore 19). Tutti gli eventi del *Festival Off* sono stati a ingresso gratuito.

L'attività formativa, rivolta al nuovo pubblico e agli studenti under 30 in particolare, nel 2013 è stata ulteriormente sviluppata e ha visto il rafforzamento del rapporto con l'Accademia di Belle Arti, le Università di Macerata e Camerino. Inoltre, il ciclo di conferenze-spettacolo denominato *Incontra l'Opera* è stato esteso all'intero sistema provinciale della scuola secondaria.

Lo Sferisterio, tempio della lirica, ha ospitato quest'anno la sacerdotessa del rock: Patti Smith, accompagnata dalla sua band, che si è esibita nell'arena maceratese il 29 luglio. L'inserimento di questo spettacolo nel cartellone della stagione, ha segnato una forte accelerazione sul percorso che porta Macerata Opera ad essere sempre più Festival, declinando il tema di *Muri e Divisioni* anche attraverso generi musicali distanti dall'opera lirica.

E' tornato anche l'appuntamento con la *Notte dell'Opera*. Dopo il trionfale successo della prima edizione, che lo scorso agosto ha visto Macerata invasa da 50.000 persone, il 1° agosto è stato ripetuto il fortunato evento. Il lavoro di preparazione della "festa" è stato svolto da un comitato creativo e organizzativo, nel quale Associazione Arena Sferisterio e Comune di Macerata sono stati affiancati dai commercianti e dall'associazionismo culturale. Grazie a questa sinergia, fondamentale per il successo dell'evento, l'iniziativa ha abbinato al rilievo culturale anche l'importanza per le attività produttive. L'intera città di

Macerata, a partire dall'incredibile scenario dello Sferisterio, è diventata palcoscenico di una grande festa di musica e teatro.

Parallelamente alla valorizzazione delle realtà culturali e creative del territorio, nel 2013 è partito un importante lavoro di internazionalizzazione del *Macerata Opera Festival*, che non si limita più al noleggio dei propri allestimenti ai teatri stranieri (quest'anno *Norma* a Toulon e *Madama Butterfly* a Menorca). Grazie a eccellenti sinergie tra istituzioni pubbliche e private, tra ottobre e novembre la Stagione maceratese è stata protagonista in Russia, negli Stati Uniti e in Oman.

Nella prima metà di ottobre, l'iniziativa *Marche is Good* ha visto l'Associazione affiancare Confindustria Marche e Regione Marche nella promozione a New York delle eccellenze artistiche, artigianali ed enogastronomiche del nostro territorio. Il 23 e 24 ottobre, ancora una volta al fianco della Regione Marche, l'Associazione ha portato uno spettacolo del *Festival Off* a Mosca e San Pietroburgo, in occasione dell'apertura dell'anno del turismo. Parallelamente a questi due eventi, l'Associazione ha rappresentato l'opera *La Traviata* presso la Royal Opera House di Muscat (Oman) per 3 recite, il 22, 24 e 26 ottobre. Si è trattato di una vera e propria produzione in tournée, con una preparazione iniziata il 7 ottobre a Macerata e trasferitasi il 13 in Oman, che ha coinvolto un gran numero di artisti e tecnici del *Macerata Opera Festival*, decretando la piena maturità organizzativa dell'Associazione anche dal punto di vista della produzione fuori sede e aprendo nuove e importanti prospettive.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo che meritano di essere evidenziati.

Si fa presente che l'Associazione ha adottato le misure minime di sicurezza e che ha provveduto nei termini di legge a redigere il Documento Programmatico sulla Sicurezza del D. Lgs 30/06/2003, n. 196.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2013 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

In particolare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni*Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Le spese inerenti i mutui accesi sono state ammortizzate per la durata dei mutui medesimi.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che non è stato modificato rispetto all'esercizio precedente.

Finanziarie

Si riferiscono a depositi cauzionali, iscritti al valore nominale, ed alla partecipazione ad un Consorzio, iscritta al costo di sottoscrizione.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti di Euro 14.768.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, pari a quello di estinzione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Sono valutate al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono imputate secondo il principio di competenza sulla base della normativa fiscale vigente.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

L'Associazione non ha né concesso né ricevuto garanzie, fatta eccezione per una garanzia ipotecaria concessa alla Banca delle Marche spa sull'immobile di proprietà dell'Associazione il cui debito originario era pari ad € 550.000.

L'Associazione non ha altri impegni oltre a quelli visibili nel presente bilancio.

Si ritiene opportuno evidenziare tra i rischi quanto segue:

STUDIO LEGALE PROF. AVV. MAURIZIO CINELLI

CONTENZIOSO IN FASE GIUDIZIARIA

CONTENZIOSO PREVIDENZIALE CONTRIBUTIVO

- 1) INPS: cartella n. 06320020034666531, notificata il 27 marzo 2003, riferita all'anno 1995, contribuzione IVS e minori, importo € 35.849,93, aperta presso il Tribunale di Macerata; il giudice ha sospeso l'esecuzione del ruolo quanto ad € 28.850,00. La causa sarà discussa per la decisione alla udienza del giorno 11 dicembre 2014. Prognosi moderatamente favorevole.
- 2) ENPALS: cartella n. 06320050013783124, notificata il 7 febbraio 2006, riferita agli anni 1993-1997, contribuzione IVS, importo € 308.060,63, aperta presso la Corte di Appello di Roma. L'Enpals ha appellato della sentenza con la quale il Tribunale di Roma aveva annullato il ruolo e la cartella opposta. L'Associazione si è tempestivamente costituita in giudizio. La Corte ha condannato l'Associazione al versamento di euro 81.000,00 (diconsi ottantunomila/00) a fronte dei 308.000,00 pretesi. La sentenza è passata in giudicato.

CONTENZIOSO CIVILE

- 1) BORIN VALTER: risarcimento del danno a seguito mancato utilizzo della prestazione professionale concordata, importo € 52.000,00 circa, aperta presso il Tribunale di Macerata. Prognosi: perplessa, anche se la quantificazione del danno fatta dalla controparte sembra eccessiva. Si sono avviate trattative per la definizione stragiudiziale e le stesse sembrano ormai mature per la redazione di un accordo.
- 2) MASTROMARINO ALBERTO: risarcimento del danno a seguito mancato utilizzo della prestazione professionale concordata, importo € 140.000,00 circa, aperta presso il Tribunale di Macerata. Prognosi: perplessa, anche se la quantificazione del danno fatta dalla controparte sembra eccessiva.

Attività

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Parte già richiamata Euro .

Saldo al 31/12/2013

Saldo al 31/12/2012

Variazioni

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
9.465	46.165	(36.700)

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2012	Incremento	Decremento	31/12/2013
Consorzio Marche Spet	2.000			2.000
	2.000			2.000

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società e sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non hanno subito svalutazioni per perdite durevoli di valore; non si sono verificati casi di "ripristino di valore".

Nessuna operazione significativa è stata posta in essere con società partecipate.

Crediti

Descrizione	31/12/2012	Incremento	Decremento	31/12/2013
Altri	44.165		36.700	7.465
	44.165		36.700	7.465

Crediti

Sono relativi ai seguenti depositi cauzionali:

Descrizione	31/12/2013
SIAE	3.000
Alima srl	65
Tribunale per CLERICI	194
Enel	42
Ibalt	264
MICHELONI	3.900
	7.465

Nel bilancio non sono iscritte immobilizzazioni finanziarie per valore superiori al loro fair value.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
8.272	8.732	(460)

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

II. Crediti

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni	
	2.964.263	3.007.318	(43.055)	
Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	377.659			377.659
Per crediti tributari	202.991	1.376		204.367
Verso altri	1.168.910	586.384	626.943	2.382.237
Arrotondamento	0	0	0	0
	1.749.560	587.760	626.943	2.964.263

I principali crediti tributari sono dovuti al credito per iva pari ad € 156.900, € 2.347 per crediti vs. l'erario per ritenute subite ed € 1.376 per crediti vs. l'erario corrispondente alla somma derivata dalla presentazione dell'istanza per rimborso IRES, anni 2010-2011, per mancata deduzione dell'IRAP relativa al costo del personale (art. 2 D.L. 201/2011) e crediti vs. erario per ires ed irap per € 43.744.

I crediti verso la clientela vengono così evidenziati:

Omissis

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Totale
Saldo al 31/12/2012	13.000
Utilizzo nell'esercizio	0
Accantonamento esercizio	1.768
Saldo al 31/12/2013	14.768

I principali crediti verso altri vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
CCIAA Macerata	86.250
Crediti vs. Regione Marche	193.000
Comune di Macerata	95.168
Credito vs. Comune MC x mutuo	1.487.244
Antour	1.866
Cartella esattoriale	38.666
Giano	981
Provincia Macerata	4.050
Consorzio Marche	18.674
Credito v/Comune di Macerata per interventi sull'Arena Sferisterio	106.117
Crediti vs. Ministero	349.218
Fornitori saldi dare	1.002
Arrotondamento	1
	2.382.237

III. Attività finanziarie

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni	
	3.025	3.025		
Descrizione	31/12/2012	Incrementi	Decrementi	31/12/2013
Altri titoli	3.025			3.025
	3.025			3.025

Si riferiscono ad una polizza T.F.R stipulata con la compagnia di assicurazione AXA.

IV. Disponibilità liquide

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	167.911	260.881	(92.970)
Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	
Depositi bancari e postali	166.584		259.278
Assegni			
Denaro e altri valori in cassa	1.326		1.603
Arrotondamento	1		
	167.911		260.881

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	8.073	5.501	2.572

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. In particolare i ratei ed i risconti vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
<i>Ratei attivi:</i>	
Interessi attivi diversi	265
<i>Risconti attivi:</i>	
Assicurazioni	3.885
Propaganda e pubblicità	3.844
Telefoniche	79
Arrotondamento	0
	8.073

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	833.578	827.312	6.266

Descrizione	31/12/2012	Incrementi	Decrementi	31/12/2013
Capitale	1.529.123			1.529.123
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1		2	(1)
Utili (perdite) portati a nuovo	(714.555)		(12.744)	(701.811)
Utile (perdita) dell'esercizio	12.743	6.267	12.743	6.267
	827.312	6.267	1	833.578

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	1.529.123	B			
Altre riserve	(1)	A, B, C			
Utili (perdite) portati a nuovo	(701.811)				
Totale	827.311				
Quota non distribuibile	827.311				
Residua quota distribuibile	0				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni	
	425.000	425.000		
Descrizione	31/12/2012	Incrementi	Decrementi	31/12/2013
Per accertamenti prev.li in corso e contenzioso Borin – Mastromarino + altri	425.000	15.529	15.529	425.000
	425.000	15.529	15.529	425.000

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	85.805	78.136	7.669

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2012	Incrementi	Decrementi	31/12/2013
TFR, movimenti del periodo	78.136	7.835	166	85.805

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2013 verso i dipendenti in forza a tale data.

Omissis

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
	3.305.065	3.682.918	(377.853)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	173.808	746.293	1.016.213	1.936.314
Debiti verso fornitori	565.802	0	0	565.802
Debiti tributari	25.306	0	0	25.306
Debiti verso istituti di previdenza	12.220	0	0	12.220
Altri debiti	416.813	0	0	416.813
Debiti verso Comune di Macerata	38.734	193.670	116.205	348.609
Arrotondamento	1	0	0	1
	1.232.684	939.963	1.132.418	3.305.065

I debiti verso gli Istituti di Credito rappresentano il saldo al 31/12/2012 in linea capitale, nonché gli interessi maturati fino a tale data e sono così suddivisi:

Descrizione	Totale
Banca Delle Marche - mutui	1.936.314
Banca Delle Marche – c/c	0
	1.936.314

Non esistono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali, fatta eccezione dell'ipoteca iscritta sull'immobile di proprietà dell'Associazione di cui si è detto precedentemente.

I principali debiti verso fornitori sono i seguenti:

Omissis

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate ed in particolare si riferiscono a ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo e dipendente ancora da versare alla data del 31/12/2013 per € 12.898, per iva sospesa per fatture emesse nei confronti di Enti Pubblici per € 12.408.

La voce "Debiti verso Istituti di Previdenza" accoglie le passività per debiti verso l'Enpals pari a € 10.359, verso l'inail per € 221, verso l'Inps per € 1.640.

I principali debiti verso altri sono i seguenti:

Descrizione	Totale
Sottoscrittori Progetto Fondazione	30.471
The New Israeli Opera	39.509
Debiti per anticipazione Ctr Reg. Marche	311.000
Bordereau anni successivi	20.462
Debiti vs dipendenti	5.916
Partite passive da liquidare	6.143
Altri di importo < € 5.000	3.312
Arrotondamento	0
	416.813

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
18.228	34.862	(16.634)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

I principali ratei e risconti passivi vengono di seguito elencati:

Descrizione	Totale
<i>Ratei passivi</i>	
Stipendi	13.059
Interessi passivi	109
Altri di modesto ammontare	0
<i>Risconti passivi</i>	
Versamenti volontari comp. 2014	5.060
	18.228

Conto economico

Per un'analisi dettagliata del conto economico si rinvia alla relazione tecnico-artistica.

CONCLUSIONI

Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

L'Associazione non ha emesso strumenti finanziari.

Informazioni relative al *fair value* degli strumenti finanziari derivati

(Rif. art. 2427-*bis*, primo comma, n. 1, C.c.)

L'Associazione non ha strumenti finanziari derivati.

Informazioni relative alle operazioni realizzate con parti correlate

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-*bis*, C.c.)

L'Associazione non ha posto in essere operazioni con parti correlate.

Informazioni relative agli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-*ter*, C.c.)

L'Associazione non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Informazioni relative ai compensi spettanti al revisore legale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 16-*bis*, C.c.)

Ai sensi di legge si evidenziano i corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dal revisore legale / o dalla società di revisione e da entità appartenenti alla sua rete:

- corrispettivi spettanti per la revisione legale dei conti annuali: Euro 15.940,34
- corrispettivi spettanti per servizi di consulenza fiscale svolti: Euro 3.766,88
- corrispettivi spettanti per i servizi di consulenza del lavoro: Euro 14.895,40

Ai sensi del punto 14) dell'art. 2427 del Codice civile si evidenziano:

Fiscalità differita e/o anticipata

Non esiste fiscalità differita e/o anticipata.

Gentilissimi Enti Soci,

siete invitati ad approvare il presente bilancio così come sottopostoVi e di utilizzare l'utile conseguito, pari ad € 6.267, per coprire parzialmente le perdite dei precedenti esercizi.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Macerata, li 20/03/2014

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Relazione tecnica al bilancio consuntivo 2013

Gli importi sono espressi in euro

La presente relazione viene redatta allo scopo di fornire dettagli e chiarimenti alle voci di bilancio della gestione 2013. Si precisa che, per esigenze funzionali, tali voci sono state riclassificate in base ai centri di costo e quindi, in taluni casi, si rilevano scostamenti rispetto alla riclassificazione CEE, utilizzata per la redazione del bilancio che verrà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea dei soci. Questo differente criterio di valutazione non incide, ovviamente, sull'esattezza dei dati contabili oggetto della relazione.

RICAVI

ANNO 2013	INIZIALE		
1.01.01 Ministero Beni Culturali	1.000.000	850.000	-150.000
1.01.02 Regione Marche	380.000	358.000	-22.000
1.01.03 Comune di Macerata	470.000	470.000	0
1.01.04 Provincia di Macerata	200.000	200.000	0
1.01.05 Fondazione Carima	100.000	75.000	-25.000
1.01.06 Camera di Commercio	180.000	180.000	0
1.01.10 Altri Contributi	10.000	45.584	35.584
1.02.00 Sponsorizzazioni	360.000	462.530	102.530
1.03.00 Biglietteria	825.000	824.137	-863
1.04.00 Proventi diversi	30.000	87.485	57.485
1.05.00 Proventi da altre attività	0	428.453	428.453
1.06.00 Albo d'onore	10.000	4.265	-5.735
TOTALE	3.565.000	3.985.454	420.454

Ministero Beni Culturali

L'importo previsto inizialmente in bilancio corrispondeva alla richiesta fatta al Ministero dei Beni Culturali al momento della presentazione della domanda di contributo per la Stagione 2013; tale importo ha subito una riduzione di € 150.000,00 in sede di effettiva assegnazione del contributo, solo in parte compensata dal fondo di riserva stanziato in apposita voce di bilancio della sezione spesa. Complessivamente, la somma assegnata dal Ministero ha toccato il livello minimo mai raggiunto negli anni precedenti, con una riduzione del 7,5% circa rispetto alle assegnazioni dell'ultimo triennio, a causa dei notevoli tagli apportati al FUS.

Regione Marche

Il contributo previsto da questo Ente a sostegno della Stagione Lirica, pari a € 300.000,00 è stato integrato da contributi straordinari, di cui € 25.000,00 destinato al "Festival Off", € 10.000,00 per la realizzazione della prima edizione del Bilancio Sociale, € 23.000,00 per le iniziative realizzate dallo Sferisterio in Russia, determinando nel complesso una minore contribuzione di € 22.000,00.

Comune di Macerata

Questa voce risulta costituita dal contributo annuale assegnato dal Comune di Macerata per le spese di gestione, nell'importo determinato in sede previsionale; a causa delle risorse sempre più limitate a disposizione degli Enti Locali, gli enti soci sono stati costretti a ridurre progressivamente gli importi dei contributi, tuttavia per l'anno 2013 lo stanziamento del Comune è stato confermato nell'importo dell'esercizio precedente, pari ad € 470.000,00.

Provincia di Macerata

Questa voce risulta costituita dal contributo annuale per le spese di gestione nell'importo determinato in sede previsionale; la Provincia, a causa delle risorse sempre più esigue a disposizione del proprio bilancio, notevolmente ridimensionato a seguito dei tagli apportati dalla "spending review", è stata costretta a ridurre il proprio contributo per l'anno 2013 del 50% rispetto all'esercizio precedente, stabilendo l'importo a €

200.000,00.

Fondazione Carima

La Fondazione Carima ha corrisposto un contributo pari a € 75.000,00, ridotto del 25% rispetto alla previsione di bilancio e del 50% rispetto a quanto corrisposto nell'esercizio precedente.

Camera di Commercio

La Camera di Commercio, come da comunicazione recepita già in sede di formazione del bilancio di previsione, ha corrisposto un contributo pari ad € 180.000,00, aumentato di € 15.000,00 rispetto all'anno precedente.

Altri contributi

Questa voce di bilancio, pari ad € 43.584,40 risulta così composta:

- dal Consorzio Marche Spettacolo contributo di € 8.000,00 per il progetto "Incontra l'Opera - programma Refresh" e contributo di € 11.185,50 per il progetto "Buon lavoro", a sostegno dell'occupazione nel settore spettacolo dal vivo;
 - € 5.000,00 contributo da parte della Regione Marche per il tramite del Comune di Macerata per le iniziative di promozione della Stagione Lirica svolte in Russia;
 - € 2.000,00 contributo dal Comune di Macerata per l'iniziativa celebrativa su Dionilla Santolini;
 - € 5.000,00 contributo dalla Società Civile dello Sferisterio per la produzione del "Piccolo Spazzacamino" al Teatro L.Rossi;
 - € 6.806,20 contributi dal Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo a parziale rimborso delle spese per l'utilizzo dei Vigili del Fuoco per la sicurezza durante gli spettacoli;
 - € 7.592,70 rimborso da parte della Regione Marche per il tramite della Provincia di Macerata degli oneri di competenza dell'esercizio relativi alla borsa-lavoro attivata per la ricostruzione dell'archivio storico.
- Complessivamente, si è determinata una maggiore entrata di € 35.584,40.

Sponsorizzazioni

Questa voce, pari ad € 462.529,75, risulta composta per € 82.644,63 dalla sponsorizzazione di Banca delle Marche (diminuita del 25% circa rispetto alla previsione iniziale che era stata stimata in linea con le erogazioni degli ultimi anni) e per € 379.885,12 dalle altre sponsorizzazioni (n. 33 soggetti coinvolti, di cui n. 5 fornitori ufficiali). La previsione relativa alle sponsorizzazioni era stata prudenzialmente ridotta in fase di preventivo rispetto ai livelli raggiunti nell'esercizio precedente, in considerazione della situazione economica congiunturale di crisi che coinvolge molte imprese del territorio e che rende particolarmente difficoltosa la ricerca di partner disponibili a sostenere economicamente la stagione lirica; tuttavia, nonostante la crisi, dal fund raising è derivata

una maggiore entrata di € 129.885,12 grazie al contratto triennale stipulato con la ditta Giovanni Fabiani quale nuovo "world sponsor" della stagione lirica; pertanto, dalle sponsorizzazioni si evidenzia complessivamente una maggiore entrata pari a € 102.529,75.

Biglietteria

Questa voce rappresenta il ricavo netto di biglietteria, pari ad € 825.915,58, costituito dai ricavi da bordereau di tutti gli spettacoli, compresi i diritti di prevendita, e decurtato dell'importo dell'IVA relativa ai biglietti omaggio, inserito in apposita voce di spesa del conto economico (€ 4.485,35). Complessivamente il risultato ottenuto rispetta la previsione iniziale (+ € 915,58), confermando che la programmazione artistica ha fatto registrare un alto gradimento da parte del pubblico, numeroso in tutte le serate di spettacolo. Si evidenzia che le risultanze della biglietteria costituiscono la voce più aleatoria di tutto il bilancio, sebbene siano per importo una delle più rilevanti; su questa voce, infatti, incidono fattori non completamente valutabili e prevedibili, primo fra tutti l'andamento atmosferico che influenza notevolmente la presenza del pubblico nel teatro all'aperto.

Proventi diversi

All'interno di questa categoria di natura eterogenea che ammonta ad € 88.785,13, gli importi più rilevanti sono costituiti dalle seguenti voci:

- contributi dal Comune di Macerata per il rimborso degli oneri del mutuo contratto nel 2009 per l'acquisto della gru € 14.436,81, per i lavori iniziali di ripristino dell'Arena € 9.020,80 e per lo spettacolo "Recina Live" € 9.448,00;
- contributo dal Teatro delle Muse per collaborazione quale impresa lirica di riferimento ai sensi dell'art. 27 della Legge 800/1967 € 5.000,00;
- vendita dei libretti di sala € 2.718,18;

- rimborso delle prestazioni erogate nei confronti di soggetti terzi (Musicultura per lavori € 12.000,00 e utilizzo della biglietteria € 6.980,28);
- sopravvenienze attive € 4.253,26, derivanti dallo stralcio contabile di alcuni debiti, per i quali risultano decorsi i termini di prescrizione;
- rimborso spese (antincendio, vigili del fuoco, personale di sala) di € 5.000,00 dalla società CEFAC che ha organizzato il concerto di Patti Smith;
- contributo di € 3.000,00 dall'Azienda dei Teatri di Civitanova Marche per l'organizzazione dello spettacolo "Da Verdi a Mina";
- € 700,00 dal Presidio Slow Food di Corridonia per l'iniziativa "Verdi e Verdicchio";
- rimborso di € 3.550,00 da Confindustria Marche per i costi di trasporto dei costumi utilizzati per le iniziative promozionali svoltesi a New York;
- rimanenze e arrotondamenti € 8.526,55.

Complessivamente, questa voce fa registrare maggiori entrate per € 57.485,13 in quanto nel corso della gestione si sono realizzati proventi inizialmente non prevedibili e, quindi, non inseriti in bilancio.

Proventi da altre attività

I componenti principali di questa voce, relativa ad attività diverse dalla stagione lirica, sono i seguenti:

- contributo di € 20.000,00 corrisposto dal Comune di Macerata per la Rassegna di Nuova Musica;
- contributo di € 10.674,20 dal Consorzio Marche Spettacolo per la trasferta in Oman;
- € 21.000,00 dal Teatro Opera Provence Mediterranee di Toulone (Francia) per il noleggio delle scenografie della "Norma";
- € 15.000,00 dall'Associacion de Amigos de la Opera de Mahon di Menorca (Spagna) per il noleggio delle scenografie della "Butterfly";
- € 360.000,00 dalla Royal Opera House di Muscat per l'organizzazione degli spettacoli in Oman.

Le somme sopra indicate costituiscono maggiori entrate in quanto non erano state inizialmente inserite in bilancio.

Albo d'onore

In questa voce di entrata sono inserite le adesioni dei Comuni del territorio pari a € 4.265,30; si rileva uno scostamento tra la previsione di bilancio e le somme effettivamente riscosse dagli enti coinvolti (n. 7 Comuni), determinando una minore entrata di € 5.734,70 a causa delle note difficoltà finanziarie in cui versano gli enti locali.

Complessivamente nella parte entrata si registrano maggiori entrate per un totale di € 420.454,36.

COSTI

ANNO 2013	PREVISIONE CONSUNTIVO		DIFFERENZA
	INIZIALE		
TITOLO I	2.625.000	2.852.628	227.628
1.01 Cast artistico	400.000,00	467.805	67.805
1.02 Collaborazioni artistiche e professionali	100.000,00	79.014	-20.986
1.03 Orchestra e coro	530.000,00	543.249	13.249
1.04 Personale ausiliario	490.000,00	519.502	29.502
1.05 Scene e costumi	320.000,00	360.578	40.578
1.06 Oneri previdenziali	285.000,00	284.343	-657
1.07 Spese generali	500.000,00	598.137	98.137
TITOLO II - Amministrazione generale	860.000	790.867	-69.133
TITOLO III - Altre attività	0	335.693	335.693
TITOLO IV - Fondo riserva e imprevisti	80.000	0	-80.000
TOTALE	3.565.000	3.979.188	414.188

TITOLO I

Cast artistico

In questa voce di bilancio sono compresi i compensi corrisposti ai cantanti, ai direttori d'orchestra, ai ballerini, mimi e figuranti lirici, ai registi, costumisti, scenografi, coreografi, light designer ed ai vari assistenti, utilizzati per la stagione lirica e per le manifestazioni collaterali; rispetto alla previsione iniziale in questa voce si sono realizzate maggiori spese per € 67.804,83.

Collaborazioni artistiche e professionali

In questa voce sono compresi i costi sostenuti per i maestri collaboratori ed in generale per il personale di palcoscenico; il risultato a consuntivo presenta minori spese per € 20.985,93.

Orchestra e coro

Questa voce è relativa ai compensi erogati ad orchestra, coro, banda di palcoscenico, coro di voci bianche, nonché ai noleggi dei materiali musicali (spartiti, ecc.) e alle spese riferite alle sale di prova. Rispetto alla previsione si registrano maggiori spese per € 13.248,85.

Personale ausiliario

In questa voce rientrano i costi sostenuti per tutto il personale diurno e serale (parrucchieri, truccatori, sarti, macchinisti, attrezzisti, elettricisti, facchini, custodi e vallette, studenti dell'Accademia di Belle Arti, ecc.). Lo stanziamento è comprensivo dei maggiori oneri rimborsati in corso d'anno dal Comune di Macerata (€ 9.020,80) e dall'Associazione Musicultura (€ 12.000,00) per le attività svolte dai tecnici per loro conto. Si registra una maggiore spesa di € 29.502,43 rispetto alla previsione iniziale, in quanto hanno gravato in questa voce gli oneri sopra specificati, inizialmente non inseriti nella programmazione.

Scene e costumi

In questa voce di bilancio sono compresi i costi sostenuti per l'acquisto, il noleggio, il trasporto e la manutenzione delle scene, costumi, attrezzatura, calzature, parrucche, impianti audio, video e di illuminazione. Gravano in questa voce anche alcune delle spese relative al "Festival Off", la cui organizzazione ha beneficiato di specifici contributi dalla Regione. Rispetto alla previsione iniziale, si registra una maggiore spesa di € 40.577,56.

Oneri previdenziali

Comprende i contributi Inps, Enpals ed Inail maturati sui compensi inseriti in tutte le voci di bilancio sopra esposte. La spesa effettiva è risultata leggermente inferiore per € 656,60 rispetto alla previsione.

Spese generali

Questa voce risulta di natura eterogenea; al suo interno si possono individuare quattro principali tipologie di spesa: Siae, biglietteria, stampa e pubblicità e spese generali in senso stretto.

Gli oneri relativi alla Siae comprendono sia i costi sostenuti per i diritti d'autore sulle opere rappresentate, sia i diritti Siae, per un totale di € 23.770,00.

Nella voce relativa agli oneri della biglietteria sono compresi i costi di gestione (sia per il personale addetto, sia per l'impianto di biglietteria elettronica), nonché le commissioni riconosciute alle agenzie di viaggi per la prevendita dei biglietti per una spesa totale di € 79.782,00.

Per quanto riguarda la stampa e pubblicità, l'importo complessivo di € 334.806,00 comprende sia le spese per l'ufficio stampa (compensi corrisposti ai professionisti e collaboratori, accoglienza dei giornalisti, organizzazione conferenze stampa e gestione del servizio) per un totale di € 25.777,00, sia le spese per la ditta incaricata del servizio promozione e comunicazione, nonché le spese relative all'impostazione grafica, alla stampa, all'affissione, alla distribuzione del materiale pubblicitario e alle inserzioni sugli organi di stampa e sui media, per un totale di € 309.029,00. Gravano in questa voce anche le spese per le iniziative collaterali degli "Aperitivi Culturali" e dei concerti pomeridiani, nonché la stampa per i questionari consegnati al pubblico in Arena durante gli spettacoli. Si fa presente che le spese di promozione sono risultate aumentate rispetto alla previsione in quanto sono stati organizzati eventi particolari in Russia ed a New York, inizialmente non preventivabili, finanziati anche specifici contributi contabilizzati quali maggiori entrate; inoltre, sono state realizzate altre iniziative promozionali correlate al contratto sottoscritto con il nuovo "world sponsor".

Nella voce delle spese generali sono compresi i premi assicurativi pagati per furto, incendio, responsabilità

civile e pioggia, che nel 2013 sono quasi raddoppiati rispetto all'esercizio precedente soprattutto a causa dell'aumento della polizza pioggia (€ 54.294,00), le spese di pulizia dell'Arena e degli spazi di prova (€ 16.830,00), alcune manutenzioni tecniche delle reti web, il servizio antincendio pagato ai Vigili del Fuoco (€ 13.129,00), le spese attinenti alla sicurezza sul lavoro (acquisto di materiali, visite mediche, consulenze specifiche, ecc. € 18.268,00), le spese per la realizzazione della prima edizione del bilancio sociale (€ 11.990,00), le spese per le riprese e le fotografie di scena ed altre spese minori di varia natura.

Complessivamente, si registrano maggiori spese per € 98.136,87 rispetto alla previsione iniziale.

TITOLO II

Tra le spese relative all'Amministrazione Generale rientrano i costi relativi ai collaboratori fissi dell'Associazione (direttore artistico, direttore della produzione, responsabile amministrativo, consulenti fiscali, legali e del lavoro), quelli inerenti il personale dipendente impiegatizio, le spese ordinarie di gestione della struttura (utenze di acqua, luce e gas, spese telefoniche e postali, cancelleria e stampati, quota annuale di iscrizione all'Atit ed al Consorzio Marche Spettacolo), i canoni di affitto dei magazzini, le imposte dell'esercizio, le quote di ammortamento dei beni mobili e immobili, gli interessi passivi di vario genere (su mutui e su conti correnti bancari), le sopravvenienze passive e le rimanenze per la parificazione dei costi con la contabilità economica.

Nell'esercizio 2013 le minori spese più consistenti rispetto alla previsione si registrano nella voce relativa agli interessi passivi (-€ 71.270,09), in quanto si sono verificate consistenti economie grazie all'andamento favorevole dei mercati finanziari che ha determinato una notevole riduzione nei tassi.

Anche l'importo relativo all'ammortamento dei beni mobili ed immobili risulta notevolmente inferiore rispetto alla previsione (-€ 40.116,64), proseguendo il trend degli ultimi esercizi, in quanto sono stati posti in ammortamento attrezzature di utilizzo pluriennale di valore limitato e, contestualmente, si sono conclusi gli ammortamenti relativi a diversi investimenti effettuati negli anni precedenti.

Consistenti minori spese rispetto alle previsioni si rilevano anche nei costi dei collaboratori professionali (- € 31.611,75) e nelle spese per imposte e tasse, che comprendono anche i costi dell'IVA sui biglietti omaggio (€ 1.486,48).

Vengono rilevati in questo titolo anche gli accantonamenti stabiliti dalla normativa sulla "spending review" di cui alla Legge 135/2012, a cui devono essere sottoposti tutti gli enti inseriti nell'elenco ISTAT di cui all'art. 1, comma 2, Legge 196/2009, che ammontano a € 9.563,25 e giustificano il maggiore importo registrato nelle spese di gestione.

Sono stati, infine, contabilizzati in questo titolo gli oneri relativi a sopravvenienze passive derivanti da alcuni crediti non riscuotibili pari a € 13.640,58, nonché gli accantonamenti al Fondo svalutazione crediti ed al Fondo rischi diversi per € .17.297,18

Rispetto alla previsione si contabilizzano complessivamente minori spese per € 69.132,85.

TITOLO III

Nella voce rientrano i costi collegati alla realizzazione di attività diverse dalla Stagione Lirica (Rassegna Nuova Musica, spettacoli vari, noleggio di materiale scenografico). Come già evidenziato a proposito delle entrate, anche le spese relative a questa voce non erano state inizialmente contabilizzate e, pertanto, determinano maggiori spese per € 335.692,51; si evidenzia che sono comprese in tale voce le spese per la produzione degli spettacoli in Oman. Complessivamente, dalla gestione delle attività diverse dalla Stagione Lirica nell'anno 2013 si è determinato un saldo positivo di € 92.760,74.

In totale, dalla gestione 2013 si evidenziano maggiori entrate per € 420.454,36 dalle quali vanno detratte le maggiori spese effettuate per € 414.187,67 determinando un utile di esercizio contabilizzato nell'importo complessivo di € 6.266,69.

Considerazioni finali

Dopo numerosi anni caratterizzati dalla presenza di perdite di vario importo, anche l'esercizio 2013, come quello precedente, si chiude con un utile di esercizio. Come già rilevato nel corso della relazione, tale risultato è stato determinato dal verificarsi di una serie di eventi favorevoli che hanno portato positivi risvolti sull'aspetto contabile:

- sono state eseguite opere di elevata qualità artistica che hanno determinato un risultato degli introiti della biglietteria perfettamente in linea con la previsione;
- non ci sono stati annullamenti di recite a causa del maltempo;
- non sono state programmate rappresentazioni liriche al Teatro Lauro Rossi dalle quali derivano incassi molto contenuti a fronte di costi rilevanti;
- è stato aumentato il contributo della CCIAA;
- è stato ottenuto un risultato notevolmente positivo dalle sponsorizzazioni;
- le attività diverse dalla Stagione Lirica hanno avuto un saldo ampiamente positivo.

Queste voci fortemente positive hanno consentito di assorbire la riduzione dei contributi del Ministero (solo parzialmente compensato dal fondo di riserva), della Regione Marche, della Fondazione Carima e della Banca delle Marche, nonché di far fronte ai maggiori oneri verificatisi in corso di esercizio.

Con riferimento ai dati contabili, si deve evidenziare che per quanto riguarda le entrate sono state realizzate le previsioni prudenti ed oculate inserite in bilancio a conferma della validità della programmazione iniziale. Dal punto di vista delle spese, come già avvenuto negli esercizi precedenti, la preventiva assegnazione di budget ai responsabili dei vari settori dell'attività: Direzione artistica, Promozione, Ufficio Stampa, Amministrazione, ha consentito di ottenere una conseguente maggiore responsabilizzazione gestionale ed un rigore nella verifica di sostenibilità dei costi; infatti, risulta confermato il sostanziale rispetto del budget assegnato a tutti i centri di spesa, tenuto conto della maggiori spese sostenute nel corso della gestione a fronte di specifiche assegnazioni di entrata, come segnalato nell'analisi precedente.

Il controllo di gestione è stato realizzato anche attraverso la tenuta di una contabilità industriale, distinta per specifici centri di costo, che consente un più efficace raccordo tra le voci del conto economico e lo schema di sintesi predisposto per il C.d.a..

Sono stati, inoltre, effettuati costanti controlli riguardo all'andamento dei flussi finanziari, al fine di monitorare il ricorso all'anticipazione di cassa concessa dalla Banca delle Marche che ha consentito di far fronte agli sfasamenti temporali tra incassi e pagamenti verificatisi nel corso dell'esercizio.

Come già rilevato, nell'anno 2013 si è beneficiato anche dell'andamento di forte ribasso dei mercati finanziari che ha consentito di ottenere una consistente riduzione delle spese per interessi passivi; infine, anche gli importi totali degli ammortamenti presentano una riduzione rispetto agli esercizi precedenti, essendo conclusi gli ammortamenti relativi a diversi investimenti effettuati in passato.

Riguardo al Fondo rischi, si fa presente che, dopo l'utilizzo effettuato nel corso dell'esercizio, lo stanziamento attuale risulta ampiamente sufficiente per la copertura delle spese legate alla conclusione di alcune annose controversie (contenzioso ENPALS degli anni 1993/1997 e contenziosi con gli artisti Borin e Mastromarino); tuttavia, essendo di recente pervenuto un decreto ingiuntivo relativo ad una controversia con una cantante delle passate stagioni, si ritiene opportuno ricostituire il Fondo nell'importo risultante al termine dell'esercizio precedente, effettuando un nuovo accantonamento di € 15.528,88, allo scopo di costituire una consistente e valida garanzia per lo svolgimento delle future attività dell'Associazione.

Come già avvenuto lo scorso anno, l'utile 2013, pari a € 6.266,69, verrà destinato a parziale copertura delle perdite registrate negli esercizi precedenti.

**ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
MACERATA OPERA
VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)**

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2013**

Signori Soci,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2013, corredato dai prospetti e dalla relazione tecnico artistica, evidenzia un utile d'esercizio di € 6.267 e si riassume nei seguenti dati.

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazione al netto degli ammortamenti	€.	1.516.132
Attivo circolante	€.	3.143.471
Ratei e risconti attivi	€.	8.073
TOTALE ATTIVO	€.	4.667.676
Fondo di dotazione	€.	1.529.123
Perdite esercizi precedenti non coperte	€.	-701.811
Arrotondamenti	€	-1
Utile d'esercizio	€.	6.267
Patrimonio Netto	€.	833.578
Fondi per rischi e oneri	€	425.000
Fondo TFR di lavoro subordinato	€.	85.805
Debiti scadenti entro 12 mesi	€.	1.542.559
Debiti scadenti oltre 12 mesi	€.	1.762.506
Ratei e risconti passivi	€.	18.228
TOTALE PASSIVO	€.	4.667.676
 CONTO ECONOMICO		
Valore della produzione	€.	3.975.107
Costi della produzione	€.	3.857.875
Proventi e oneri finanziari	€.	-56.655

Proventi e oneri straordinari	€.	-13.639
Risultato prima delle imposte	€.	46.938
Imposte sul reddito d'esercizio	€.	40.671
Utile dell'esercizio	€.	6.267

In merito ai criteri di valutazione seguiti il Collegio osserva quanto segue:

- gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti fra le immobilizzazioni al costo di acquisizione comprensivo dei costi accessori;
- il costo delle immobilizzazioni materiali ed immateriali la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è stato ammortizzato nell'esercizio nel pieno rispetto dei limiti di natura fiscale, sulla base di distinti coefficienti per ciascuna categoria di beni;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati applicando gli stessi criteri dei passati esercizi;
- i crediti sono stati iscritti al valore presumibile di realizzazione; in bilancio risulta iscritto un fondo accantonamento rischi su crediti di € 14.768, di cui € 13.000 stanziati nel precedente esercizio e € 1.768 stanziati nel presente bilancio, per far fronte ad eventuali difficoltà nel realizzo dei crediti stessi, tenuto altresì conto delle difficoltà connesse alla congiuntura economica;
- le disponibilità liquide sono state valutate al valore nominale;
- le rimanenze sono state valutate al costo;
- nei ratei e nei risconti sono compresi costi e proventi comuni a più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo unitamente a voci di costi sospesi;
- nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato – T.F.R.", è indicato l'importo delle indennità maturate a favore del personale dipendente calcolato a norma dell'art. 2120 c.c.;
- i debiti sono stati valutati al valore nominale.

All'esame del conto consuntivo si è provveduto alla ricognizione dei seguenti atti:

- risultanze di tutti i conti di competenza dell'esercizio 2013;
- bilancio di previsione 2013;
- riassunto generale della situazione patrimoniale al 31 dicembre 2013;
- registri contabili e sussidiari;

- documentazione amministrativa e fiscale.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva, in via preliminare, che detto bilancio, che viene sottoposto alle Vostre deliberazioni, corrisponde alle risultanze della contabilità sociale, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è sostanzialmente in linea con le norme del codice civile introdotte a seguito del recepimento della IV Direttiva CEE avvenuto con il decreto legislativo 09/04/1991, n. 127 e con l'applicazione dei criteri esposti nella Nota Integrativa al bilancio.

Il Collegio, nell'espletamento delle proprie funzioni istituzionali nel corso dell'esercizio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- ha partecipato alle riunioni del consiglio d'amministrazione e alle assemblee dei soci, svoltesi nel rispetto delle norme di legge e di statuto che ne disciplinano il funzionamento;
- ha effettuato le verifiche periodiche così come risultanti dai verbali trascritti nel libro del Collegio dei Revisori;
- ha monitorato l'assetto organizzativo dell'Associazione;
- ha valutato l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e l'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Nell'esercizio 2013 è proseguito il trend positivo che ha caratterizzato gli ultimi anni di gestione della Associazione, frutto della strategia di risanamento avviata da tempo e basata su un attento controllo dei costi di gestione ed una programmazione che ha tenuto conto delle ridotte risorse disponibili riducendo il numero di rappresentazioni senza però tralasciare la qualità dell'offerta artistica; il risultato positivo ottenuto è stato favorito da una serie di fattori positivi quali il buon andamento climatico che ha permesso l'esecuzione di tutte le rappresentazioni, il lusinghiero risultato ottenuto in termini di sponsorizzazioni che ha in parte colmato la forte riduzione dei contributi dei vari Enti ed infine la buona marginalità generata dagli allestimenti messi in scena al di fuori della stagione lirica che segnalano un ampliamento, anche internazionale, dell'attività dell'Associazione.

Il risultato economico positivo ha comportato un ulteriore miglioramento della situazione patrimoniale-finanziaria; l'indebitamento lordo e netto sono ulteriormente diminuiti e ciò in quanto il

risultato operativo lordo ha generato flussi di cassa positivi che hanno permesso appunto la diminuzione del debito; è possibile affermare che nel 2013, pur con le notevoli difficoltà connesse alle riduzioni dei contributi, è continuato e si è consolidato quel processo di risanamento già in atto da qualche anno.

In bilancio risulta stanziato un fondo rischi cospicuo per far fronte ad eventuali necessità connesse ai contenziosi in corso sia sul fronte previdenziale che su quello contrattuale; ciò premesso il fondo rischi risulta essere, sulla base di quanto riportato nella nota integrativa, congruo rispetto ai potenziali rischi in essere.

Stante quanto sopra, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo dell'esercizio 2013 così come proposto, anche perciò che riguarda la proposta di destinare l'utile conseguito a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, lì 11 aprile 2014

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Giorgio Piergiacomi

Dott. Fabio Pierantoni

Dott. Carlo Maria Squadroni