

Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione

**ASSEMBLEA
ORDINARIA
DEI SOCI**

Lunedì 4 Maggio 2015

Macerata – Via Santa Maria della Porta, 65

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
Teatro di Tradizione

SOCI FONDATORI

Comune di Macerata
Provincia di Macerata

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Romano Carancini *Sindaco di Macerata*

Vice-Presidente

Antonio Pettinari

Consiglieri

Raffaele Berardinelli

Walfrido Cicconi

Flavio Corradini

Nicola di Monte

Luigi Lacché

Fiorenzo Principi

Orietta Maria Varnelli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Giorgio Piergiacomi *Presidente*

Fabio Pierantoni

Carlo Maria Squadroni

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Bilancio al 31/12/2014

(redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435bis c.c.)

(importi espressi in euro)

Stato patrimoniale attivo	31/12/2014	31/12/2013
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
(di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
<i>I. Immateriali</i>	92.723	11.135
- (Ammortamenti)	14.974	6.259
- (Svalutazioni)		
	77.749	4.876
<i>II. Materiali</i>	5.663.616	5.549.954
- (Ammortamenti)	4.275.996	4.048.163
- (Svalutazioni)		
	1.387.620	1.501.791
<i>III. Finanziarie</i>	9.423	9.465
- (Svalutazioni)		
	9.423	9.465
Totale Immobilizzazioni	1.474.792	1.516.132
C) Attivo circolante		
<i>I. Rimanenze</i>	8.272	8.272
<i>II. Crediti</i>		
- entro 12 mesi	2.251.065	1.749.560
- oltre 12 mesi	1.071.763	1.214.703
	3.322.828	2.964.263
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>	3.025	3.025
<i>IV. Disponibilità liquide</i>	64.472	167.911
Totale attivo circolante	3.398.597	3.143.471
D) Ratei e risconti	11.255	8.073
Totale attivo	4.884.644	4.667.676
Stato patrimoniale passivo		
A) Patrimonio netto		
<i>I. Capitale</i>	1.529.123	1.529.123
<i>II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni</i>		
<i>III. Riserva di rivalutazione</i>		
<i>IV. Riserva legale</i>		

V. Riserve statutarie			
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio			
VII. Altre riserve			
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	2	2	(1)
		(1)	(1)
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo		(695.545)	(701.811)
IX. Utile d'esercizio		11.024	6.267
IX. Perdita d'esercizio			
Totale patrimonio netto		844.604	833.578
B) Fondi per rischi e oneri		320.114	425.000
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		93.240	85.805
D) Debiti			
- entro 12 mesi	1.759.684		1.542.559
- oltre 12 mesi	1.852.493		1.762.506
		3.612.177	3.305.065
E) Ratei e risconti		14.509	18.228
Totale passivo		4.884.644	4.667.676
Conti d'ordine		31/12/2014	31/12/2013
1) Rischi assunti dall'impresa			
2) Impegni assunti dall'impresa			
3) Beni di terzi presso l'impresa			
4) Altri conti d'ordine			
Totale conti d'ordine			
Conto economico		31/12/2014	31/12/2013
A) Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		1.729.065	1.736.878
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5) Altri ricavi e proventi:			
- vari	28.426		28.970
- contributi in conto esercizio	2.233.514		2.209.259
- contributi in conto capitale (quote esercizio)			
		2.261.940	2.238.229
Totale valore della produzione		3.991.005	3.975.107
B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		186.639	193.205

7) <i>Per servizi</i>		2.436.144	2.282.490
8) <i>Per godimento di beni di terzi</i>		303.490	295.505
9) <i>Per il personale</i>			
a) Salari e stipendi	573.920		610.895
b) Oneri sociali	177.879		186.656
c) Trattamento di fine rapporto	7.586		7.835
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi	<u>18.536</u>		<u>18.282</u>
		777.921	823.668
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	11.605		557
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	224.944		217.327
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			1.768
			<u>1.768</u>
		236.549	219.652
11) <i>Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</i>			460
12) <i>Accantonamento per rischi</i>			15.529
13) <i>Altri accantonamenti</i>			
14) <i>Oneri diversi di gestione</i>		26.017	27.366
Totale costi della produzione		3.966.760	3.857.875
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		24.245	117.232

C) Proventi e oneri finanziari15) *Proventi da partecipazioni:*

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- altri

16) *Altri proventi finanziari:*

- a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti
 - altri
- b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni
- c) da titoli iscritti nell'attivo circolante
- d) proventi diversi dai precedenti:
 - da imprese controllate
 - da imprese collegate
 - da controllanti
 - altri

4182.0754182.075

418

2.075

17) *Interessi e altri oneri finanziari:*

- da imprese controllate
- da imprese collegate
- da controllanti
- altri

50.70658.730

50.706

58.730

17-bis) *utili e perdite su cambi*

Totale proventi e oneri finanziari		(50.288)	(56.655)
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
19) Svalutazioni:			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante			
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie			
E) Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi:			
- plusvalenze da alienazioni			
- varie	191.265		2
		191.265	2
21) Oneri:			
- minusvalenze da alienazioni			
- imposte esercizi precedenti			
- varie	109.582		13.641
		109.582	13.641
Totale delle partite straordinarie		81.683	(13.639)
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)		55.640	46.938
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	44.616		40.671
b) Imposte differite			
c) Imposte anticipate			
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale			
		44.616	40.671
23) Utile (Perdita) dell'esercizio		11.024	6.267

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2014

Gli importi sono espressi in euro

Premessa

Gentilissimi Enti Soci,
il bilancio che viene sottoposto al Vostro esame ed alla Vostra approvazione chiude con un utile di € 11.024, dopo aver stanziato ammortamenti per € 236.549 ed accantonamenti per imposte per € 44.616.

Attività svolte L'Associazione Arena Sferisterio opera nel settore dello spettacolo dal vivo. La stagione 2014 ha confermato la vocazione verso la ricerca di nuove vie per l'opera lirica italiana, nello spirito della bottega, ma con un forte interesse ai nuovi media e alle giovani generazioni. La terza stagione sotto la direzione artistica di Francesco Micheli, ha traghettato perciò il Festival attraverso la sua 50a edizione, celebrando pienamente la ricetta unica al mondo dell'opera allo Sferisterio. Il progetto artistico è proseguito sotto l'egida di Giuseppe Verdi, che caratterizza il triennio 2013-2015, nella precisa volontà di dare corpo a un "monumento" culturale dedicato a questo nostro padre spirituale.

Questi i percorsi principali:

- Allestimento della "Trilogia Popolare" verdiana, scandita con un'opera all'anno;
- Attività laboratoriale nelle scuole di secondo grado in città e provincia.

Come nell'estate del 1921, hanno risuonato le note di Aida a inaugurazione del Festival, con un cast all'altezza del Cinquantenario: Fiorenza Cedolins, Sonia Ganassi, Giacomo Prestia sono artisti tra i più significativi del panorama musicale mondiale. Nel ruolo protagonista di Radames la giovane promessa spagnola Sergio Escobar e in quello di Amonasro un altro giovane interprete in grande ascesa come Elia Fabbian. Sul podio, la prima delle tre donne alla guida dell'Orchestra Regionale delle Marche è stata Julia Jones, forse in termini assoluti la più significativa direttrice d'orchestra in attività. Aida ha visto la prima regia allo Sferisterio del direttore artistico, Francesco Micheli.

Tosca, la seconda produzione del Cinquantenario, si è distinta per un trio di giovani protagonisti di già grande caratura internazionale: Susanna Branchini, Luciano Ganci e Marco Vratogna.

Ha debuttato su un podio italiano la giovane talentuosissima direttrice coreana Eun Sun Kim, mentre lo spettacolo è stato affidato alla lettura moderna del regista Franco Ripa di Meana.

Terzo debutto, oltre che secondo pannello della trilogia popolare iniziata nel 2013, la ripresa di Traviata ha permesso di celebrare pienamente la gloriosa storia del nostro Festival. Il cast è stato composto nella miglior tradizione dello Sferisterio: giovani artisti già in carriera che a Macerata ottengono una consacrazione, come Jessica Nuccio e Simone Piazzola, affiancati da Antonio Gandia. Debutto italiano sul podio anche per Speranza Scappucci, giovane direttrice d'orchestra che ha già al suo attivo lusinghiere esperienze all'estero. Con la regia di Henning Brockhaus si è riscoperta la magia di un allestimento che ha fatto storia dello Sferisterio.

Anche quest'anno sono state celebrate con una serata speciale le grandi voci maceratesi della lirica: dopo il felice esito della serata dedicata a Beniamino Gigli nel 2013 (utile per farlo conoscere ai giovani e raccogliere fondi per il restauro della negletta tomba del Maestro), quest'anno l'edizione "L'Opera è donna" è stata occasione impeccabile per celebrare il grande soprano di Montecosaro Anita Cerquetti.

Oltre alla già citata Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, la Stagione si è avvalsa del Coro Lirico Marchigiano V.Bellini, della Banda Salvadei - Città di Macerata e dei Pueri Cantores Zamberletti di Macerata.

In occasione del 50° anno di attività, il 17 luglio è stata inaugurata la mostra "Sferisterio50: esercizi di memoria", per celebrare la memoria della vita operistica dello Sferisterio. Per questa ragione si è scelto di disegnare un percorso espositivo/narrativo formato da cinque sezioni, collocate in altrettanti luoghi della città. La prima sezione da visitare "L'esordio: l'Aida del 1921 nelle foto Balelli", presentava presso la Galleria Galeotti una raccolta di immagini dell'allestimento dell'Aida del '21 realizzate dallo storico Studio Fotografico Balelli. Il cammino proseguiva verso la Biblioteca comunale Mozzi-Borgetti, dove era allestita la seconda tappa "Il racconto: le stagioni liriche 1967-2013". Si passava quindi in Piazza della Libertà dove, grazie alla collaborazione dell'Accademia Belle Arti Macerata, era possibile apprezzare "I costumi" e "La scena", con evocative selezioni di abiti e di elementi di scena rispettivamente allestite presso il Teatro Lauro Rossi e l'Auditorium San Paolo. Particolarmente qualificante la quinta sezione, che ricostruiva a Palazzo Buonaccorsi la memoria collettiva dei maceratesi attraverso un progetto sociale che raccontava l'incontro tra la gente e lo Sferisterio, di volta in volta nei panni di artisti, tecnici figuranti, o di semplici spettatori. La mostra, inizialmente in programma fino al 15 agosto, visto il successo riscontrato e il grande afflusso di visitatori, è stata prorogata fino al 31 agosto.

Protagonista l'intero territorio marchigiano nell'evento *Nozze d'oro*, che il 20 luglio ha coniugato il Cinquantenario della lirica maceratese con il tema di Expo 2015, con artisti dei fornelli e del palcoscenico. Cinque chef stellati marchigiani, a partire dalle 18 nella piazza adiacente al teatro, hanno reinterpretato cinquanta prodotti tipici delle Marche. In serata, all'interno dello Sferisterio, le masse artistiche regionali e circa 1500 coristi dell'Arcom, diretti dal maestro David Crescenzi, hanno dato vita ad uno spettacolo nel quale il pubblico è stato guidato dal direttore artistico Francesco Micheli in un viaggio all'insegna dei ricordi: dall'Aida del 1921 a quella del 2014, passando per tutte le produzioni principali delle cinquanta stagioni liriche.

Il Festival Off, scommessa lanciata nel 2012 per creare un reale spazio di ricerca all'interno del linguaggio lirico, è ormai un tratto distintivo della Stagione e costituisce parte integrante del cartellone, a coronamento dei tre titoli operistici allo Sferisterio. Le attività Off sono strutturate in rassegne, articolate su tutta la settimana: il martedì *Young* dedicato a bambini e famiglie, il mercoledì *Mania* per gli appassionati di musica più esigenti, le conferenze tematiche degli *Aperitivi culturali*, i reading di *Pomeridiana* e i concerti nel parco della casa di riposo denominati *Fiori musicali*.

Il Macerata Opera Festival si è fin da subito contraddistinto come manifestazione poliedrica, che attorno ai titoli operistici presenta esperienze innovative rivolte a un pubblico eterogeneo e vasto: alcune di esse, per il superlativo successo di pubblico, sono diventate appuntamenti irrinunciabili della Stagione, come nel caso della Festa dell'Opera e della Notte dell'Opera. La Festa dell'Opera è una sorta di trailer operistico che si tiene al Teatro Romano di Helvia Recina, dove vengono presentate le opere in cartellone con un'antologia di brani, collegati tramite narrazione, ed eseguiti dagli stessi artisti che li interpretano allo Sferisterio. La Notte dell'Opera, nell'arco di tre anni, è diventata l'evento di piazza più significativo della città di Macerata: un lavoro creativo, organizzativo, logistico che è coordinato dall'Associazione Arena Sferisterio, affiancata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Macerata, ma che ha contagiato gli esercizi commerciali e l'associazionismo culturale nel dar vita a questo sconfinato spettacolo itinerante. Per quest'anno l'ispirazione tematica è stata tratta dal titolo di apertura, l'Aida di Giuseppe Verdi.

Infine, un ruolo privilegiato hanno assunto in questi ultimi anni l'Accademia di Belle Arti e le Università di Macerata e Camerino, con attività specifiche di promozione e di produzione artistica durante l'anno (Incontra l'Opera) e nel corso della Stagione (Anteprime giovani, Notte dell'Opera e Festival Off).

Dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo che meritano di essere evidenziati.

Si fa presente che l'Associazione ha adottato le misure minime di sicurezza e che ha provveduto nei termini di legge a redigere il Documento Programmatico sulla Sicurezza del D. Lgs 30/06/2003, n. 196.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2014 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

In particolare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Le spese inerenti i mutui accesi sono state ammortizzate per la durata dei mutui medesimi.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che non è stato modificato rispetto all'esercizio precedente.

Finanziarie

Si riferiscono a depositi cauzionali, iscritti al valore nominale, ed alla partecipazione ad un Consorzio, iscritta al costo di sottoscrizione.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti di Euro 12.518.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, pari a quello di estinzione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Sono valutate al costo di acquisto.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono imputate secondo il principio di competenza sulla base della normativa fiscale vigente.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

L'Associazione non ha né concesso né ricevuto garanzie, fatta eccezione per una garanzia ipotecaria concessa alla Banca delle Marche spa sull'immobile di proprietà dell'Associazione il cui debito originario era pari ad € 550.000.

L'Associazione non ha altri impegni oltre a quelli visibili nel presente bilancio.

Si ritiene opportuno evidenziare tra i rischi quanto segue:

STUDIO LEGALE PROF. AVV. MAURIZIO CINELLI

CONTENZIOSO IN FASE GIUDIZIARIA**CONTENZIOSO PREVIDENZIALE CONTRIBUTIVO**

1) INPS: cartella n. 06320020034666531, notificata il 27 marzo 2003, riferita all'anno 1995, contribuzione IVS e minori, importo € 35.849,93, aperta presso il Tribunale di Macerata; con sentenza del 20 febbraio 2015, in parziale accoglimento, il Giudice ha condannato l'Associazione al pagamento di Euro 9.016,80, oltre sanzioni ed interessi in favore dell'INPS.

CONTENZIOSO CIVILE

1) MASTROMARINO ALBERTO: la vicenda è avviata alla definizione in via bonaria, essendo stato raggiunto un accordo di massima tra le parti, diretto al corretto adempimento di una transazione sottoscritta il 24.04.2013 e successivamente modificata. Resta la sola formalizzazione dell'accordo definitivo, con un impegno di spesa già determinato mediante scrittura privata del 07.04.2014.

- 2) DEL MONACO GIANCARLO: l'incarico professionale ha per oggetto la contestazione della pretesa creditoria avanzata dal Maestro Giancarlo Del Monaco, in forza di un contratto ove quest'ultimo si era impegnato a segnalare ed individuare coproduzioni internazionali. Non essendovi prova dell'adempimento contrattuale, l'Associazione Arena Sferisterio ritiene di dover resistere alla pretesa creditoria. E' verosimile che la vicenda evolva in un contenzioso giudiziale, su iniziativa del Maestro Del Monaco, in sostanza preannunciata dalla notifica della richiesta di accesso agli atti e documenti amministrativi.

Attività

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Parte già richiamata Euro .

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
---------------------	---------------------	------------

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

II. Immobilizzazioni materiali

La valutazione è stata eseguita con i criteri indicati nella prima parte della nota integrativa. Si segnala altresì che non sono mai state eseguite rivalutazioni.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
9.423	9.465	(42)

Partecipazioni

Descrizione	31/12/2013	Incremento	Decremento	31/12/2014
Consorzio Marche Spet	2.000			2.000
	2.000			2.000

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della società e sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione.

Le partecipazioni iscritte al costo di acquisto non hanno subito svalutazioni per perdite durevoli di valore; non si sono verificati casi di "ripristino di valore".

Nessuna operazione significativa è stata posta in essere con società partecipate.

Crediti

Descrizione	31/12/2013	Incremento	Decremento	31/12/2014
Altri	7.465		42	7.423
	7.465		42	7.423

Crediti

Sono relativi ai seguenti depositi cauzionali:

Descrizione	31/12/2014
SIAE	3.000
Alima srl	65
Tribunale per CLERICI	194
lbalt	264
MICHELONI	3.900
	7.423

Nel bilancio non sono iscritte immobilizzazioni finanziarie per valore superiori al loro fair value.

C) Attivo circolante**I. Rimanenze**

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
8.272	8.272	

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

II. Crediti

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
3.322.828	2.964.263	358.565

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	224.113			224.113
Per crediti tributari	173.998	1.376		175.374
Verso altri	1.852.954	596.271	474.116	2.923.341
	2.251.065	597.647	474.116	3.322.828

I principali crediti tributari sono dovuti al credito per iva pari ad € 153.987, € 2.027 per crediti vs. l'erario per ritenute subite ed € 1.376 per crediti vs. l'erario corrispondente alla somma derivata dalla presentazione dell'istanza per rimborso IRES, anni 2010-2011, per mancata deduzione dell'IRAP relativa al costo del personale (art. 2 D.L. 201/2011) e crediti vs. erario per ires € 17.984.

I crediti verso la clientela vengono così evidenziati:

Omissis

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	Totale
Saldo al 31/12/2013	14.768
Utilizzo nell'esercizio	2.250
Accantonamento esercizio	
Saldo al 31/12/2014	12.518

I principali crediti verso altri vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
--------------------	---------------

CCIAA Macerata	45.000
Crediti vs. Regione Marche	150.000
Comune di Macerata	565.521
Credito vs. Comune MC x mutuo	1.353.897
Antour	1.866
Cartella esattoriale	38.666
Giano	981
Provincia Macerata	204.049
Inail c/competenze	284
Crediti vs. Ministero	560.000
Fornitori saldi dare	3.077
Arrotondamento	0
	2.923.341

III. Attività finanziarie

	Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
	3.025	3.025	
Descrizione	31/12/2013	Incrementi	Decrementi
Altri titoli	3.025		
	3.025		3.025

Si riferiscono ad una polizza T.F.R stipulata con la compagnia di assicurazione AXA.

IV. Disponibilità liquide

	Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
	64.472	167.911	(103.439)
Descrizione	31/12/2014	31/12/2013	
Depositi bancari e postali	61.599	166.584	
Assegni			
Denaro e altri valori in cassa	2.873	1.326	
Arrotondamento		1	
	64.472	167.911	

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti

	Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
	11.255	8.073	3.182

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. In particolare i ratei ed i risconti vengono così evidenziati:

Descrizione	Totale
<u>Ratei attivi:</u>	
Interessi attivi diversi	265
<u>Risconti attivi:</u>	0
Assicurazioni	3.721

Propaganda e pubblicità	6.149
Telefoniche	1.006
Eni	114
Arrotondamento	0
	11.255

Passività**A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
844.604	833.578	11.026

Descrizione	31/12/2013	Incrementi	Decrementi	31/12/2014
Capitale	1.529.123			1.529.123
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)		(3)	2
Utili (perdite) portati a nuovo	(701.811)		(6.266)	(695.545)
Utili (perdite) dell'esercizio	6.267	11.024	6.267	11.024
Totale	833.578	11.024	(2)	844.604

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	1.529.123	B			
Altre riserve	2				
Utili (perdite) portati a nuovo	(695.545)				
Totale	833.580				
Quota non distribuibile	833.580				
Residua quota distribuibile	0				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
320.114	425.000	(104.886)

Descrizione	31/12/2013	Incrementi	Decrementi	31/12/2014
Per accertamenti prev.li in corso e contenzioso Borin – Mastromarino + altri	425.000		104.886	320.114
	425.000		104.886	320.114

I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
93.240	85.805	7.435

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2013	Incrementi	Decrementi	31/12/2014
TFR, movimenti del periodo	85.805	7.586	151	93.240

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2014 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Omissis

D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
3.612.177	3.305.065	307.112

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Debiti verso banche	528.938	761.003	820.349	2.110.290
Debiti verso fornitori	714.300	0	0	714.300
Debiti tributari	20.947	0	0	20.947
Debiti verso istituti di previdenza	76.611	0	0	76.611
Altri debiti	380.154	0	0	380.154
Debiti vs Comune Macerata	38.734	193.671	77.470	309.875
Arrotondamento	0	0	0	0
	1.759.684	954.674	897.819	3.612.177

I debiti verso gli Istituti di Credito rappresentano il saldo al 31/12/2014 in linea capitale, nonché gli interessi maturati fino a tale data e sono così suddivisi:

Descrizione	Totale
Banca Delle Marche - mutui	1.755.689
Banca Delle Marche – c/c	354.601
	2.110.290

Non esistono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali, fatta eccezione dell'ipoteca iscritta sull'immobile di proprietà dell'Associazione di cui si è detto precedentemente.

I principali debiti verso fornitori sono i seguenti:

Omissis

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate ed in particolare si riferiscono a ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo e dipendente ancora da versare alla data del 31/12/2014 per € 15.523, per iva sospesa per fatture emesse nei confronti di Enti Pubblici per € 2.000 ed € 3.424 per Irap da versare a saldo 2014.

La voce "Debiti verso Istituti di Previdenza" accoglie le passività per debiti verso l'Enpals pari a € 76.329, verso l'Inps per € 282.

I principali debiti verso altri sono i seguenti:

Descrizione	Totale
Sottoscrittori Progetto Fondazione	30.471
Debiti per anticipazione Ctr Reg. Marche	300.000
Bordereau anni successivi	31.231
Debiti vs dipendenti	6.577
Partite passive da liquidare	6.764
Altri di importo < € 5.000	5.112
Arrotondamento	-1
	380.154

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
14.509	18.228	(3.719)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Conto economico

Per un'analisi dettagliata del conto economico si rinvia alla relazione tecnico-artistica.

CONCLUSIONI

Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 19, C.c.)

L'Associazione non ha emesso strumenti finanziari.

Informazioni relative al *fair value* degli strumenti finanziari derivati

(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 1, C.c.)

L'Associazione non ha strumenti finanziari derivati.

Informazioni relative alle operazioni realizzate con parti correlate

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-bis, C.c.)

L'Associazione non ha posto in essere operazioni con parti correlate.

Informazioni relative agli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

L'Associazione non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Informazioni relative ai compensi spettanti al revisore legale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 16-bis, C.c.)

Ai sensi di legge si evidenziano i corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dal revisore legale / o dalla società di revisione e da entità appartenenti alla sua rete:

- corrispettivi spettanti per la revisione legale dei conti annuali: Euro 15.940,34
- corrispettivi spettanti per servizi di consulenza fiscale svolti: Euro 3.974,88
- corrispettivi spettanti per i servizi di consulenza del lavoro: Euro 14.501,76

Ai sensi del punto 14) dell'art. 2427 del Codice civile si evidenziano:

Fiscalità differita e/o anticipata

Non esiste fiscalità differita e/o anticipata.

Gentilissimi Enti Soci,

siete invitati ad approvare il presente bilancio così come sottopostoVi e di utilizzare l'utile conseguito, pari ad € 11.024, per coprire parzialmente le perdite dei precedenti esercizi.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Macerata 16 Marzo 2015

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Sede in VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**Relazione tecnica al bilancio consuntivo
2014**

Gli importi sono espressi in euro

La presente relazione viene redatta allo scopo di fornire dettagli e chiarimenti alle voci di bilancio della gestione 2014. Si precisa che, per esigenze funzionali, le voci sono state riclassificate in base ai centri di costo e quindi, in taluni casi, si rilevano scostamenti rispetto alla riclassificazione CEE, utilizzata per la redazione del bilancio che verrà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea dei soci. Questo differente criterio di valutazione non incide, ovviamente, sull'esattezza dei dati contabili oggetto della relazione.

RICAVI

	ANNO 2014	INIZIALE	
1.01.01 Ministero Beni Culturali	1.000.000	900.000	-100.000
1.01.02 Regione Marche	350.000	357.804	7.804
1.01.03 Comune di Macerata	520.000	520.000	0
1.01.04 Provincia di Macerata	200.000	200.000	0
1.01.05 Fondazione Carima	50.000	75.000	25.000
1.01.06 Camera di Commercio	200.000	180.000	-20.000
1.01.10 Altri Contributi	0	4.809	4.809
1.02.00 Sponsorizzazioni	480.000	489.346	9.346
1.03.00 Biglietteria	1.000.000	1.080.204	80.204
1.04.00 Proventi diversi	50.000	305.985	255.985
1.05.00 Proventi da altre attività	0	76.910	76.910
1.06.00 Albo d'onore	0	900	900
	TOTALE	3.850.000	4.190.958
		340.958	

Ministero Beni Culturali

L'importo previsto inizialmente in bilancio corrispondeva alla richiesta fatta al Ministero dei Beni Culturali al momento della presentazione della domanda di contributo per la Stagione 2014; tale importo ha subito una riduzione di € 100.000,00 in sede di effettiva assegnazione del contributo, solo in parte compensata dal fondo di riserva stanziato in apposita voce di bilancio della sezione spesa (€ 50.000,00). La somma assegnata dal Ministero risulta aumentata del 5,6% dopo il livello minimo raggiunto nell'esercizio precedente, nonostante i notevoli tagli apportati al FUS.

Regione Marche

Il contributo erogato da questo Ente nell'anno 2014, è complessivamente pari a € 357.804,00 e oltre alla quota per la Stagione Lirica di € 300.000,00 è stato integrato da assegnazioni straordinarie di € 55.000,00 per l'evento "Nozze d'Oro e € 2.804,00 per le iniziative realizzate dallo Sferisterio in

Russia.

Nel complesso si è realizzata una maggiore contribuzione di € 7.804,00.

Comune di Macerata

Questa voce risulta costituita dal contributo annuale assegnato dal Comune di Macerata per le spese di gestione, nell'importo determinato in sede previsionale; a causa delle risorse sempre più limitate a disposizione degli Enti Locali, gli enti soci sono stati costretti a ridurre progressivamente gli importi dei contributi, tuttavia, per l'anno 2014 lo stanziamento del Comune è stato aumentato di € 50.000,00 rispetto all'esercizio precedente per provvedere alle maggiori spese connesse all'organizzazione della Mostra per il 50° anno della Stagione Lirica.

Provincia di Macerata

Questa voce risulta costituita dal contributo annuale per le spese di gestione nell'importo determinato in sede previsionale; la Provincia, nonostante le risorse sempre più esigue a disposizione del proprio bilancio, notevolmente ridimensionato a seguito dei tagli apportati dalla "spending review", ha confermato il proprio contributo nell'importo di € 200.000,00 come per l'anno 2013.

Fondazione Carima

La Fondazione Carima ha corrisposto un contributo pari a € 75.000,00, pari a quanto corrisposto nell'esercizio precedente, finalizzando una parte dello stesso alla realizzazione della Mostra per il 50°; si è realizzata una maggiore entrata di € 25.000,00 rispetto alla previsione iniziale.

Camera di Commercio

La Camera di Commercio ha corrisposto un contributo di € 180.000,00, pari all'importo dell'anno precedente, determinando una minore entrata di € 20.000,00 rispetto a quanto stanziato inizialmente in bilancio.

Altri contributi

Questa voce di bilancio, pari ad € 4.809,00, deriva dal contributo di pari importo corrisposto dal Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo a parziale rimborso delle spese per l'utilizzo dei Vigili del Fuoco per la sicurezza durante gli spettacoli, determinando una maggiore entrata di pari importo.

Sponsorizzazioni

Questa voce, pari ad € 489.346,00, risulta composta per € 61.476,00 dalla sponsorizzazione di Banca delle Marche (diminuita del 23,2% circa rispetto alla previsione iniziale che era stata prudenzialmente stimata in diminuzione rispetto all'esercizio precedente) e per € 427.870,00 dalle altre sponsorizzazioni (n. 28 soggetti coinvolti, di cui n. 11 fornitori ufficiali). Complessivamente si è realizzata una maggiore entrata di € 9.345,57 rispetto alla previsione iniziale che risultava già aumentata in considerazione del crescente interesse manifestato da vari soggetti nei confronti delle attività svolte dall'Associazione ed in particolare grazie al contratto triennale stipulato nel 2013 con la ditta Giovanni Fabiani quale nuovo "world sponsor" della stagione lirica.

Biglietteria

Questa voce rappresenta il ricavo netto di biglietteria, pari ad € 1.080.204,00, costituito dai ricavi da bordereau di tutti gli spettacoli, compresi i diritti di prevendita, e decurtato dell'importo dell'IVA relativa ai biglietti omaggio, inserito in apposita voce di spesa del conto economico (€ 5.877,00). Complessivamente, il grande successo di pubblico ottenuto dagli spettacoli programmati ha determinato una consistente maggiore entrata rispetto all'importo preventivamente stanziato di € 1.000.000,00.

Si evidenzia che le risultanze della biglietteria costituiscono la voce più aleatoria di tutto il bilancio, sebbene per importo risulti quella più rilevante; su questa voce, infatti, incidono fattori non completamente valutabili e prevedibili, primo fra tutti l'andamento atmosferico che influenza notevolmente la presenza del pubblico nel teatro all'aperto.

Proventi diversi

In questa categoria sono compresi introiti di natura eterogenea correlati alle varie attività collaterali realizzate oltre la Stagione Lirica, difficilmente preventivabili e per questo inseriti in bilancio in minimo importo; a consuntivo tali attività hanno determinato una notevole maggiore entrata che ammonta ad € 255.985,00. All'interno della categoria gli importi più rilevanti sono costituiti dalle seguenti voci:

- contributi dal Comune di Macerata per il rimborso degli oneri del mutuo contratto nel 2009 per l'acquisto della gru € 14.573,08, per i lavori iniziali di ripristino dell'Arena € 32.650,00, per lo spettacolo "Recina Live" € 16.300,00 e per la Notte dell'opera € 3.440,00;
- contributo dal Teatro delle Muse per collaborazione quale impresa lirica di riferimento ai sensi dell'art. 27 della Legge 800/1967 € 5.000,00;
- vendita dei libretti di sala € 7.765,39;
- rimborso delle prestazioni erogate nei confronti di soggetti terzi (Musicultura per lavori € 15.000,00 e noleggio sagomatori € 1.500,00) e utilizzo biglietteria € 3.275,85;
- rimborso dalla Regione Marche per la promozione e diffusione materiale pubblicitario in Russia € 6.230,00;
- sopravvenienze attive € 61.379,16, derivanti dallo stralcio contabile di alcuni debiti, per i quali risultano decorsi i termini di prescrizione;
- rimborso spese di € 3.700,00 dalla società organizzatrice del concerto di Arbore;
- rimborso dalla Fondazione Pergolesi di Jesi per spese di carico scene € 670,00;
- rimborso di € 3.073,77 dalla ditta Scolastica per le attività di tutoraggio dei corsi di formazione organizzati con la collaborazione del personale dipendente dell'Associazione;
- contributi da vari soggetti per organizzazione di iniziative specifiche (Università Macerata € 2.000,00, Ditta Gabrielli € 1.500,00, Esserci € 1.500,00, AMAT € 2.000,00, Istituto Tutela Vini € 2.500,00);
- rimborsi dalle Università di Macerata e Camerino per la diffusione di materiale pubblicitario € 2.000,00;
- ricavi dalla sottoscrizione degli Amici dello Sferisterio € 6.010,00;
- rimanenze e arrotondamenti € 8.614,78.

Tra i proventi di carattere straordinario si evidenzia l'utilizzo del Fondo rischi per l'importo di € 104.885,53 per il finanziamento di spese relative a controversie legali giunte a conclusione (in particolare controversia con l'Enpals risalente agli anni 1993/97).

Proventi da altre attività

I componenti principali di questa voce, relativa ad attività diverse dalla stagione lirica, sono i seguenti:

- contributo di € 20.000,00 corrisposto dal Comune di Macerata per la Rassegna di Nuova Musica ed i proventi di biglietteria relativi agli spettacoli (€ 910,00);
- € 10.000,00 dall'Ente Concerti "Maria De Carolis" - Teatro di Tradizione di Sassari per il noleggio dei costumi della "Madama Butterfly";
- € 10.000,00 dall'Associacion de Amigos de la Opera de Mahon di Menorca (Spagna) per il

noleggio delle scenografie de “La Traviata” di Massimo Gasparon;

- € 36.000,00 dalla Royal Opera House di Muscat per l'organizzazione del soggiorno e della trasferta di alcuni stagisti omaniti che hanno partecipato direttamente alla produzione degli

spettacoli allo Sferisterio a titolo di attività formativa teorico/pratica (Opera training).

Le somme sopra indicate, per un totale di € 76.910,00 costituiscono maggiori entrate in quanto non erano state inizialmente inserite in bilancio.

Albo d'onore

In questa voce di entrata, non prevista a preventivo, sono inserite le adesioni dei Comuni del territorio pari a € 900,00; le somme derivano da n. 2 soggetti coinvolti, notevolmente diminuiti a causa delle gravi difficoltà finanziarie in cui versano gli enti locali.

Complessivamente si registrano maggiori entrate per un totale di € 340.958,00.

COSTI

ANNO 2014	PREVISIONE INIZIALE	CONSUNTIVO	DIFFERENZA
TITOLO I	2.970.000	3.379.797	409.797
1.01 Cast artistico	510.000,00	540.957	30.957
1.02 Collaborazioni artistiche e professionali	110.000,00	78.049	-31.951
1.03 Orchestra e coro	650.000,00	693.704	43.704
1.04 Personale ausiliario	490.000,00	519.554	29.554
1.05 Scene e costumi	350.000,00	508.852	158.852
1.06 Oneri previdenziali	330.000,00	373.927	43.927
1.07 Spese generali	530.000,00	664.754	134.754
TITOLO II - Amministrazione generale	830.000	756.026	-73.974
TITOLO III - Altre attività	0	44.112	44.112
TITOLO IV - Fondo riserva e imprevisti	50.000	0	-50.000
TOTALE	3.850.000	4.179.935	329.935

TITOLO I

Cast artistico

In questa voce di bilancio sono compresi i compensi corrisposti ai cantanti, ai direttori d'orchestra, ai ballerini, mimi e figuranti lirici, ai registi, costumisti, scenografi, coreografi, light designer ed ai vari assistenti, utilizzati per la stagione lirica e per le manifestazioni collaterali; rispetto alla previsione iniziale in questa voce si sono realizzate maggiori spese per € 30.957,00.

Collaborazioni artistiche e professionali

In questa voce sono compresi i costi sostenuti per i maestri collaboratori ed in generale per il personale di palcoscenico; il risultato a consuntivo presenta minori spese per € 31.951,00.

Orchestra e coro

Questa voce è relativa ai compensi erogati ad orchestra, coro, banda di palcoscenico, coro di voci bianche, nonché ai noleggi dei materiali musicali (spartiti, ecc.) e alle spese riferite alle sale di

prova. Rispetto alla previsione si registrano maggiori spese per € 43.704,00.

Personale ausiliario

In questa voce rientrano i costi sostenuti per tutto il personale diurno e serale (parrucchieri, truccatori, sarti, macchinisti, attrezzisti, elettricisti, facchini, custodi e vallette, studenti dell'Accademia di Belle Arti, ecc.). Lo stanziamento è comprensivo dei maggiori oneri rimborsati in corso d'anno dal Comune di Macerata (€ 32.650,00) e dall'Associazione Musicultura (€ 15.000,00) per le attività svolte dai tecnici per loro conto. Si registra una maggiore spesa di € 29.554,00 rispetto alla previsione iniziale, in quanto hanno gravato in questa voce gli oneri sopra specificati, inizialmente non inseriti nella programmazione.

Scene e costumi

In questa voce di bilancio sono compresi i costi sostenuti per l'acquisto, il noleggio, il trasporto e la manutenzione delle scene, costumi, attrezzeria, calzature, parrucche, impianti audio, video e di illuminazione. Gravano in questa voce anche alcune delle spese relative al "Festival Off" ed alle manifestazioni collaterali, nonché alcune spese relative all'allestimento della Mostra per il 50° della Stagione Lirica. Rispetto alla previsione iniziale, si registra una maggiore spesa di € 158.852,00.

Oneri previdenziali

Comprende i contributi Inps, Enpals ed Inail maturati sui compensi inseriti in tutte le voci di bilancio sopra esposte. La spesa effettiva risulta superiore rispetto alla previsione di € 43.927,00: infatti, si è dovuto provvedere alla contabilizzazione dei maggiori oneri derivanti dalla conclusione delle controversie con l'Enpals e con l'INPS risalenti agli anni 1993/97, finanziati con parziale utilizzo del fondo rischi appositamente accantonato negli scorsi esercizi; tale spesa risulta contabilmente appostata tra gli oneri straordinari del conto economico.

Spese generali

Questa voce risulta di natura eterogenea; al suo interno si possono individuare quattro principali tipologie di spesa: Siae, biglietteria, stampa e pubblicità e spese generali in senso stretto.

Gli oneri relativi alla Siae comprendono sia i costi sostenuti per i diritti d'autore sulle opere rappresentate, sia i diritti Siae, per un totale di € 20.721,00.

Nella voce relativa agli oneri della biglietteria sono compresi i costi di gestione (sia per il personale addetto, sia per l'impianto di biglietteria elettronica), nonché le commissioni riconosciute alle agenzie di viaggi per la prevendita dei biglietti per una spesa totale di € 72.142,00.

Per quanto riguarda la stampa e pubblicità, l'importo complessivo di € 408.294,00 comprende sia le spese per l'ufficio stampa (compensi corrisposti ai professionisti e collaboratori, accoglienza dei giornalisti, organizzazione conferenze stampa e gestione del servizio) per un totale di € 21.944,00, sia le spese per la ditta incaricata del servizio promozione e comunicazione, nonché le spese relative all'impostazione grafica, alla stampa, all'affissione, alla distribuzione del materiale pubblicitario e alle inserzioni sugli organi di stampa e sui media, per un totale di € 386.350,00. Gravano in questa voce anche le spese per le iniziative collaterali degli "Aperitivi Culturali" e dei concerti pomeridiani, nonché la stampa della pubblicazione del Bilancio Sociale 2013. Si fa presente che le spese di promozione sono risultate aumentate rispetto alla previsione in quanto sono stati organizzati eventi particolari, inizialmente non preventivabili, finanziati anche specifici contributi contabilizzati quali maggiori entrate; inoltre, sono state realizzate altre iniziative promozionali correlate al contratto sottoscritto con il nuovo "world sponsor".

Nella voce delle spese generali sono compresi i premi assicurativi pagati per furto, incendio, responsabilità civile e pioggia (€ 54.680,00), le spese di pulizia dell'Arena e degli spazi di prova (€ 12.656,00), alcune manutenzioni tecniche delle reti web, il servizio antincendio pagato ai Vigili del

Fuoco (€ 14.424,00), le spese attinenti alla sicurezza sul lavoro (acquisto di materiali, visite mediche, consulenze specifiche, ecc. € 18.536,00), le spese per la realizzazione del bilancio sociale, le spese per le riprese e le fotografie di scena, alcune sopravvenienze passive verificatesi nel corso della gestione ed altre spese minori di varia natura.

Complessivamente, si registrano maggiori spese per € 134.754,00 rispetto alla previsione iniziale, quasi totalmente correlate a maggiori entrate a specifica destinazione.

TITOLO II

Tra le spese relative all'Amministrazione Generale rientrano i costi relativi ai collaboratori fissi dell'Associazione (direttore artistico, direttore della produzione, responsabile amministrativo, consulenti fiscali, legali e del lavoro), quelli inerenti il personale dipendente impiegatizio, le spese ordinarie di gestione della struttura (utenze di acqua, luce e gas, spese telefoniche e postali, cancelleria e stampati, quota annuale di iscrizione all'Atit ed al Consorzio Marche Spettacolo), i canoni di affitto dei magazzini, le imposte dell'esercizio, le quote di ammortamento dei beni mobili e immobili, gli interessi passivi di vario genere (su mutui e su conti correnti bancari), le sopravvenienze passive e le rimanenze per la parificazione dei costi con la contabilità economica.

Nell'esercizio 2014 le minori spese più consistenti rispetto alla previsione si registrano nella voce relativa agli interessi passivi (- € 79.295,00), in quanto si sono verificate consistenti economie grazie all'andamento favorevole dei mercati finanziari che ha determinato una notevole riduzione nei tassi, nonché grazie ad un'oculata gestione dei cash flow al fine di ottimizzare l'utilizzo dell'anticipazione bancaria, limitandone i relativi oneri.

Anche l'importo relativo all'ammortamento dei beni mobili ed immobili risulta notevolmente inferiore rispetto alla previsione (- € 21.450,00), tuttavia tale voce si presenta in aumento rispetto all'esercizio precedente, in quanto sono stati capitalizzati i costi relativi ad alcune attrezzature di utilizzo pluriennale di valore limitato, i costi delle attrezzature relative all'allestimento della Mostra per il 50°, nonché i costi relativi alle scenografie ed ai costumi dell'opera "Aida" per i quali si sta concludendo uno specifico contratto di noleggio e quindi saranno realizzati ricavi futuri.

Vengono rilevati in questo titolo anche gli accantonamenti stabiliti dalla normativa sulla "spending review" di cui alla Legge 135/2012, a cui devono essere sottoposti tutti gli enti inseriti nell'elenco ISTAT di cui all'art. 1, comma 2, Legge 196/2009, che ammontano a € 7.650,60 e giustificano il maggiore importo registrato nelle spese di gestione.

Sono stati, infine, contabilizzati in questo titolo gli oneri relativi a sopravvenienze passive derivanti da alcuni crediti non riscuotibili pari a € 11.165,79.

Rispetto alla previsione si contabilizzano complessivamente minori spese per € 73.974,00.

TITOLO III

Nella voce rientrano i costi collegati alla realizzazione di attività diverse dalla Stagione Lirica (Rassegna Nuova Musica, spettacoli vari, noleggio di materiale scenografico). Come già evidenziato a proposito delle entrate, anche le spese relative a questa voce non erano state inizialmente contabilizzate e, pertanto, determinano maggiori spese per € 44.112,00. Complessivamente, dalla gestione delle attività diverse dalla Stagione Lirica nell'anno 2014 si è determinato un saldo positivo di € 32.798,00.

In totale, dalla gestione 2014 si evidenziano maggiori entrate per € 340.958,00 dalle quali vanno detratte le maggiori spese effettuate per € 329.935,00 determinando un utile di esercizio

contabilizzato nell'importo complessivo di € 11.024,00.

Considerazioni finali

Dopo numerosi anni caratterizzati dalla presenza di perdite di vario importo, anche l'esercizio 2014, come gli ultimi due precedenti, si chiude con un utile di esercizio. Come già rilevato nel corso della relazione, tale risultato è stato determinato dalla conferma di una serie di eventi favorevoli che hanno portato positivi risvolti sull'aspetto contabile:

- sono state eseguite opere di elevata qualità artistica che hanno determinato un risultato degli introiti della biglietteria perfettamente in linea con la previsione;
- non ci sono stati annullamenti di recite a causa del maltempo;
- non sono state programmate rappresentazioni liriche al Teatro Lauro Rossi dalle quali derivano incassi molto contenuti a fronte di costi rilevanti;
- sono stati effettivamente realizzati i contributi stanziati nel bilancio di previsione;
- è stato ottenuto un risultato notevolmente positivo dalle sponsorizzazioni;
- le attività diverse dalla Stagione Lirica hanno avuto un saldo positivo.

Queste voci fortemente positive hanno consentito di assorbire la riduzione dei contributi del Ministero (solo parzialmente compensato dal fondo di riserva), della Camera di Commercio e della Banca delle Marche, nonché di far fronte ai maggiori oneri verificatisi in corso di esercizio.

Con riferimento ai dati contabili, si deve evidenziare che per quanto riguarda le entrate sono state realizzate le previsioni prudenti ed oculate inserite in bilancio a conferma della validità della programmazione iniziale. Dal punto di vista delle spese, come già avvenuto negli esercizi precedenti, la preventiva assegnazione di budget ai responsabili dei vari settori dell'attività: Direzione artistica, Promozione, Ufficio Stampa, Amministrazione, ha consentito di ottenere una conseguente maggiore responsabilizzazione gestionale ed un rigore nella verifica di sostenibilità dei costi; infatti, risulta confermato il sostanziale rispetto del budget assegnato a tutti i centri di spesa, tenuto conto della maggiori spese sostenute nel corso della gestione a fronte di specifiche assegnazioni di entrata, come segnalato nel corso dell'analisi precedente.

Il controllo di gestione è stato realizzato anche attraverso la tenuta di una contabilità industriale, distinta per specifici centri di costo, che consente un più efficace raccordo tra le voci del conto economico e lo schema di sintesi predisposto per il C.d.a..

Sono stati, inoltre, effettuati costanti controlli riguardo all'andamento dei flussi finanziari, al fine di monitorare il ricorso all'anticipazione di cassa concessa dalla Banca delle Marche che ha consentito di far fronte agli sfasamenti temporali tra incassi e pagamenti verificatisi nel corso dell'esercizio.

Come già rilevato, nell'anno 2014 si è beneficiato anche dell'andamento di forte ribasso dei mercati finanziari che ha consentito di ottenere una consistente riduzione delle spese per interessi passivi.

Riguardo al Fondo rischi, si fa presente che, dopo l'utilizzo effettuato nel corso dell'esercizio per la copertura delle spese legate alla conclusione di alcune annose controversie (contenzioso ENPALS/INPS degli anni 1993/1997 e contenziosi con gli artisti Borin e Mastromarino), lo stanziamento attuale risulta ampiamente sufficiente allo scopo di costituire una consistente e valida garanzia per lo svolgimento delle future attività dell'Associazione.

Come già avvenuto lo scorso anno, l'utile 2014, pari a € 11.024,00, verrà destinato a parziale copertura delle perdite registrate negli esercizi precedenti.

**ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO
MACERATA OPERA**

VIA SANTA MARIA DELLA PORTA N. 65 - 62100 MACERATA (MC)

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2014**

Signori Soci,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014, corredato dai prospetti e dalla relazione tecnico artistica, evidenzia un utile d'esercizio di € 11.024 e si riassume nei seguenti dati.

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazione al netto degli ammortamenti	€.	1.474.792
Attivo circolante	€.	3.398.597
Ratei e risconti attivi	€.	11.255
TOTALE ATTIVO	€.	4.884.644
Fondo di dotazione	€.	1.529.123
Perdite esercizi precedenti non coperte	€.	-695.545
Arrotondamenti	€	2
Utile d'esercizio	€.	11.024
Patrimonio Netto	€.	844.604
Fondi per rischi e oneri	€	320.114
Fondo TFR di lavoro subordinato	€.	93.240
Debiti scadenti entro 12 mesi	€.	1.759.684
Debiti scadenti oltre 12 mesi	€.	1.852.493
Ratei e risconti passivi	€.	14.509
TOTALE PASSIVO	€.	4.884.644

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€.	3.991.005
-------------------------	----	-----------

Costi della produzione	€.	3.966.760
Proventi e oneri finanziari	€.	-50.288
Proventi e oneri straordinari	€.	81.683
Risultato prima delle imposte	€.	55.640
Imposte sul reddito d'esercizio	€.	44.616
Utile dell'esercizio	€.	11.024

In merito ai criteri di valutazione seguiti il Collegio osserva quanto segue:

- gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti fra le immobilizzazioni al costo di acquisizione comprensivo dei costi accessori;
- il costo delle immobilizzazioni materiali ed immateriali la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è stato ammortizzato nell'esercizio nel pieno rispetto dei limiti di natura fiscale, sulla base di distinti coefficienti per ciascuna categoria di beni;
- gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati applicando gli stessi criteri dei passati esercizi;
- i crediti sono stati iscritti al valore presumibile di realizzazione; in bilancio risulta iscritto un fondo accantonamento rischi su crediti di € 12.518 stanziato nei precedenti esercizi, per far fronte ad eventuali difficoltà nel realizzo dei crediti stessi, tenuto altresì conto delle difficoltà connesse alla congiuntura economica;
- le disponibilità liquide sono state valutate al valore nominale;
- le rimanenze sono state valutate al costo;
- nei ratei e nei risconti sono compresi costi e proventi comuni a più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo unitamente a voci di costi sospesi;
- nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato – T.F.R.", è indicato l'importo delle indennità maturate a favore del personale dipendente calcolato a norma dell'art. 2120 c.c.;
- i debiti sono stati valutati al valore nominale.

All'esame del conto consuntivo si è provveduto alla ricognizione dei seguenti atti:

- risultanze di tutti i conti di competenza dell'esercizio 2014;

- bilancio di previsione 2014;
- riassunto generale della situazione patrimoniale al 31 dicembre 2014;
- registri contabili e sussidiari;
- documentazione amministrativa e fiscale.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti si rileva, in via preliminare, che detto bilancio, che viene sottoposto alle Vostre deliberazioni, corrisponde alle risultanze della contabilità sociale, e che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è sostanzialmente in linea con le norme del codice civile introdotte a seguito del recepimento della IV Direttiva CEE avvenuto con il decreto legislativo 09/04/1991, n. 127 e con l'applicazione dei criteri esposti nella Nota Integrativa al bilancio.

Il Collegio, nell'espletamento delle proprie funzioni istituzionali nel corso dell'esercizio:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- ha partecipato alle riunioni del consiglio d'amministrazione e alle assemblee dei soci, svoltesi nel rispetto delle norme di legge e di statuto che ne disciplinano il funzionamento;
- ha effettuato le verifiche periodiche così come risultanti dai verbali trascritti nel libro del Collegio dei Revisori;
- ha monitorato l'assetto organizzativo dell'Associazione;
- ha valutato l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e l'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Per il terzo anno consecutivo l'Associazione chiude con un bilancio positivo conseguente alla strategia di risanamento avviata a suo tempo e perseguita costantemente, improntata su un attento controllo dei costi ed una programmazione artistica qualificata in grado di poter permettere una incisiva attività di ricerca fondi; ciò ha permesso, in un momento di perdurante e difficile congiuntura economica, non solo di aumentare le entrate della biglietteria, i cui incassi hanno fatto registrare il dato più alto degli ultimi anni, ma anche di crescere sia sul fronte dei contributi che delle sponsorizzazioni.

Le attività collaterali riguardanti i noleggi di allestimenti già messi in scena hanno dato il loro

contributo anche se inferiore a quello del precedente esercizio.

Il risultato operativo lordo, anche se inferiore a quello degli ultimi esercizi in quanto influenzato dai costi connessi ai festeggiamenti per i cinquanta anni di attività, è positivo ed ha permesso di ridurre l'indebitamento netto mentre quello lordo è cresciuto in conseguenza del ritardo con cui i vari Enti stanno provvedendo al versamento dei contributi assegnati.

Nel corso dell'esercizio si è definitivamente concluso il contenzioso con l'Enpals relativo al periodo 1993/1997; per fronteggiare l'onere complessivo comprensivo anche degli interessi e delle spese legali è stato utilizzato il fondo rischi a suo tempo stanziato e l'iscrizione in bilancio sia delle spese che dell'utilizzo del fondo è avvenuta nella parte straordinaria; il fondo rischi residuo iscritto in bilancio risulta congruo per far fronte ad eventuali necessità connesse ai residui contenziosi in corso sia sul fronte previdenziale che su quello contrattuale di cui si fa cenno nella nota integrativa.

Stante quanto sopra, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo dell'esercizio 2014 così come proposto, anche perciò che riguarda la proposta di destinare l'utile conseguito a copertura delle perdite degli esercizi precedenti.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, lì 14 aprile 2015

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Giorgio Piergiacomì

Dott. Fabio Pierantoni

Dott. Carlo Maria Squadroni