

FRANCESCO MICHELI

Nato **nel 1972 a Bergamo**, laureato in Lettere Moderne, si è diplomato a 24 anni alla Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Insegna regia presso il biennio di specializzazione in **Scenografia all'Accademia di Brera** e collabora con la rete satellitare **SKY Classica** nell'ideazione e conduzione di programmi relativi all'opera lirica.

Tra le sue **ultime produzioni** ha allestito *Roméo et Juliette* di Gounod all'Arena di Verona, nell'agosto 2011, riscuotendo un enorme successo di pubblico e di critica. Il suo spettacolo andrà in scena ogni estate.

Ha firmato la regia di *Killer di parole* di Claudio Ambrosini su soggetto di Daniele Pennac, rappresentato al **Teatro la Fenice di Venezia**. Sempre per la Fenice ha firmato la regia della *Bohème* pucciniana e ha curato la nuova produzione dell'*Otello* di Verdi a inaugurazione del bicentenario verdiano, reduce anche da una trionfale **tourné in Giappone** e allestita per quest'estate nel cortile di Palazzo Ducale in Piazza San Marco.

Come autore ha scritto diversi lavori (a inaugurazione del Centenario dell'Arena di Verona ha redatto e condotto il recital *Verdi, nostro Shakespeare* con Luca Zingaretti e Maria Paiato): il suo *Bianco Rosso e Verdi* per il Teatro Massimo di Palermo **ha vinto nel 2009 il premio Abbiati** della critica nazionale.